ಜನಾರೋಗ್ಯ ಕಲಾಜಾಥಾ

ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸಭೆ ಪುಸ್ತಕ

Mahlade-4
CHC
B-34

ಜನಾರೋಗ್ಯ ಕಲಾಜಾಥಾ

Community Health Library and Information Centre
SOPHEA-SOCHARA
Koramangala
Bangalore - 34
★ (CLIC) ★

ಪ್ರಕಟಣೆ

ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸಭೆ, ಕರ್ನಾಟಕ

C/o ಭಾರತ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಿತಿ

ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರದ ಆವರಣ

ಬೆಂಗಳೂರು-12

Janarogya Kalajatha, a book prepared by PHA orgnising committee, Karnataka.

First edition : 2000

Copies : 1000

Pages : 90 + VI

Rate : Rs. 10/-

Published by
E. Basavaraju
Secretary,
Bharath Gyan Vigyan Samithi
IISC campus, Bangalore - 560 012
Ph: 3600384
email : bgvs_kar@hotmail.com

DTP & Printed at:
Ankita Graphics,
No. 6, 7th Main
S.R.Nagar, Bangalore-27
Phone: 2273380

ಮುನ್ನುಡಿ

'2000ದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯ' ಎಂಬ ಗುರಿಯನ್ನು ಸರಕಾರಗಳು ಮರೆತಂತಿದೆ. ವತ್ತು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರವೂ, ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಡೆಗಟ್ಟಬಹುದಾದ ರೋಗಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಾಲನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸದೇ ಇರುವುದು ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಜನರ ಹಭಾಗಿತ್ವ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಹೊಸ ಧಾಳಿಯಾದ ಖಾಸಗೀಕರಣ, ುದಾರೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಜಾಗತೀಕರಣ ನೀತಿಯಿಂದಾಗಿ, ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸಿಲ್ಲ. ನಾರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಣೆ ಜನರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಆದ್ಯತೆಯ ವಿಷಯ.

ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದಾದ ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ೋರಾಟ, ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳ ಜನರು ಭಾಗಿಯಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಮಹಾನ್ ನಾಂದೋಲನ ಸಾಫಲ್ಯವಾಯಿತು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಆರೋಗ್ಯ ರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ನಾವು ಜನಾಂದೋಲನವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜನರು ರುತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತೊರೆದು, ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಿಸಲು ುಂದಡಿ ಇಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಜನಾಂದೋಲನದ ಮುಂದಾಳತ್ವವನ್ನು ನಾರೋಗ್ಯ ಸಭೆಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಭಾರತವಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಈ ರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ನಾವು ಅದರ ಭಾಗವಾಗಿ ಹೋರಾಟ ಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಜನರಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಜನಾರೋಗ್ಯದ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ುಡುಕಿ, ಜನರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸರಕಾರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದ ೀಯ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ್ದಾಗಿದೆ.

ಜನಾರೋಗ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ನಾಟಕ, ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕ ವರಿಸಲು ಈ ಪುಸ್ತಕ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಶ್ರೀ ಭಾಸ್ಕರ್, ಸಾಂಬಶಿವ ದಳವಾಯಿ, ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ್ ಬಂಡಿಗೆರೆ, ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಶಂಕರಯ್ಯ ಘಂಟಿ, ಪ್ರೊ. ಆರ್.ಕೆ. ಹುಡಗಿ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಎಲ್ಲ ಲೇಖಕರಿಗೆ, ಸ್ತಕ ಹೊರತರಲು ಶ್ರಮಿಸಿದ ಗೆಳೆಯ ಮುದಿಗೆರೆ ಸುರೇಶ್, ತುರ್ತಾಗಿ ಡಿಟಿಪಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ರಾಜಶೇಖರ್, ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಗುಜ್ಜಾರ್ ಹಾಗೂ ಅಂದವಾಗಿ ುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಅಂಕಿತ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಎಸ್.ಆರ್.ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಗೆ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೂ ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸಭೆ - ಕರ್ನಾಟಕ

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯ - ಈಗ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಜನಾಂದೋಲನ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	**ಡಾ॥ ಹೆಚ್. ಸುದರ್ಶನ್**
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆರು	**ಶ್ರೀಮತಿ ರೂತ್ ಮನೋರಮ**
ಸಂಚಾಲಕರು(ತಾಂತ್ರಿಕ)	**ಡಾ॥ ಪ್ರಕಾಶ್ ಸಿ.ರಾವ್**
ಸಂಚಾಲಕರು(ಸಂಘಟನೆ)	**ಈ. ಬಸವರಾಜು**
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರು	**ಡಾ॥ ರವಿ ನಾರಾಯಣ್**

ಸಂಘಟನಾ ಸಮಿತಿ

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಜನವಾದಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ (AIDWA)
ಭಾರತ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಿತಿ(BGVS)
ಸಮುದಾಯ ಆರೋಗ್ಯ ಕೋಶ(CHC)
ಕ್ಯಾಥೋಲಿಕ್ ಹೆಲ್ತ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ(CHAI-KA) ಕರ್ನಾಟಕ
ಕ್ಯಾಂಪೇನ್ ಎಗೆನೆಸ್ಟ್ ಚೈಲ್ಡ್ ಲೇಬರ್ (CACL)
ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ (CMAI) ಕರ್ನಾಟಕ
ಔಷಧಿ ಕ್ರಿಯಾ ವೇದಿಕೆ (DAF-K) ಕರ್ನಾಟಕ
ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿ (DSS)
ಭಾರತ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಯುವಜನ ಫೆಡರೇಶನ್(DYFI)
ಫೋರಮ್ ಫಾರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಚಿಲ್ಡ್ರನ್
ಭಾರತೀಯ ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನಾ ಸಂಘ(FPAI)
ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ(FEVORD-K) ಕರ್ನಾಟಕ
ಸ್ಥಳೀಯ ಆರೋಗ್ಯ ಪರಂಪರೆಗಳ ಪುನರುತ್ಥಾನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (FRLHT)
ಜಾಯಿಂಟ್ ವುಮೆನ್ಸ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ (JWP) ಕರ್ನಾಟಕ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಔಷಧಿ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಂಘ(KSMSRA)
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ರೈತ ಸಂಘ(KRRS)
ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ ರೈತ ಸಂಘ(AIKS)
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ (KRVP)
ಕರ್ನಾಟಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆ (VHAK)
ಮಹಿಳಾ ಸಾಮಖ್ಯಿ-ಕರ್ನಾಟಕ (MS-K)
ನ್ಯಾಷನಲ್ ಅಲಿಯೆನ್ಸ್ ಪಾರ್ ಪೀಪಲ್ಸ್ ಮೂವ್‌ಮೆಂಟ್ (NAPM) ಕರ್ನಾಟಕ
ನ್ಯೂ ಎಂಟಿಟಿ ಫಾರ್ ಸೋಶಿಯಲ್ ಆಕ್ಷನ್ (NESA)
ಸೊಸೈಟಿ ಫಾರ್ ಸರ್ವಿಸಸ್ ಟು ವಾಲಂಟರಿ ವಿಜೆನ್ಸೀಸ್ (SOSVA)

ಭಾಗವಹಿಸುವ ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು

ಆರೋಗ್ಯಪಾಲನೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ನೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಳಕಳಿಯುಳ್ಳ ಮೇಲಿನ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿರುವ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸಭೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ :

ಭಾರತ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಿತಿ, ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರದ ಆವರಣ, ಬೆಂಗಳೂರು- 560 012
ದೂರವಾಣಿ: 3600384, ಇ-ಮೇಲ್ : bgvs_kar@hotmail.com
ಸಮುದಾಯ ಆರೋಗ್ಯ ಕೋಶ, ನಂ. 367, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿಲಯ, ಜಕ್ಕಸಂದ್ರ ಮೊದಲ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ
ಮೊದಲನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಕೋರಮಂಗಲ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 034
ದೂರವಾಣಿ: 5531518, ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 5525372 ಇ-ಮೇಲ್: sochara@vsnl.com

ಪರಿವಿಡಿ

ನಾಟಕಗಳು

ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ---------- 1-13
ವಾಡಿದ ಬದುಕು ---------- 14-19
ಕಳ್ಳಿ ಆರೋಗ್ಯ ---------- 20-31
ಸಂದೇಶ ---------- 32-36
ಎಡ್ಸಿಂಬ ಮಹಾಮಾರಿ ---------- 37-49
ಸಸರ್ಜನೆ ---------- 50-61
ಾಲರಾ ---------- 62-64
ಕ್ತದಾನ ---------- 65-69

ಹಾಡುಗಳು

ಸನಾರೋಗ್ಯ ಕಲಾಜಾಥಾ ---------- 70
ಂದು ಗೀಗೀ ಪದ ---------- 71
ನಸಿನ ಸ್ವರ್ಗ ---------- 72
ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಂಟಕ ಜಾಗತೀಕರಣ ---------- 73
ಾಣ ---------- 74
ಡ್ಸ್ ---------- 75
ಾವಣಿ ---------- 76
ಲೆಯಿಲ್ಲದ ಬದುಕು ---------- 77
ುರಣದ ಗಂಟೆ ---------- 78
ೋಗ ಬಂದಾತೋ ಜೋಪಾನ ---------- 79
ಾಕ್ಷಮ್ಮ ಲಸಿಕೆಯಾ ---------- 80
ಚ್ಚರ ---------- 81-82
ುಟ್ಟು ಮೈಲಿಗೆ ಅಲ್ಲ ---------- 83
ೀರು ---------- 84
ಪ್ರಸವ ಕಾಲದ ಆರೈಕೆ ---------- 85
ಳೆ ಮನಕೆ-ಭಾರ ಬೇಕೆ ---------- 86
ೀಗೀ ಪದ ---------- 87
ಷ ಶತಮಾನ ---------- 88
ಾರ್ಗದರ್ಶಿ ---------- 89
ೃಷ್ಟಿ ---------- 90

ಕಿರು ನಾಟಕ

ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ

ಪ್ರೇಂಕುಮಾರ್ ಬಂಡಿಗಡಿ
ಹೊನ್ನಾಳಿ

ಮೇಳ 1 ಗೀಯಾ ಗೀಯಾ ಗಾಗಿಯಾ ಗೀಯ
ಗೀಯಾ ಗೀಯಾ ಗಾಗಿಯ ಗೀಯ
ಬಂದೇವ ನಾವು ಬಂದೇವ
ನಾವು ಬಂದೇವ ನಿಮ್ಮೂರ ನೋಡಲಿಕ್ಕಾ
ನಿಮ್ಮ ಸೇವಾ ಮಾಡಿ ಮುಂದ ಹೋಗಲಿಕ್ಕಾ ॥ಪ॥

ಮೇಳ 2 ಹೊಟ್ಟೆ ತಂಬಾ ಅನ್ನ ಇದ್ರು
ಮೈಮುಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆ ಇದ್ರು
ತಲೆ ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ರು
ಈ ಕಾಯಿಲೆ ಯಾಕೆ ಬಂತಾ – ಹೇಳಪ್ಪಾ
ಈ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಯಾಕೆ ಬಂತಾ – ತಾತಾ ॥ಪ॥

ಮೇಳ 1 ಯಾಕಾ ಅಂದ್ರೆ – ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳಪ್ಪ
ಮನುಷ್ಯನ ಚಟ – ಅದನ್ನ ಬಿಡಲನ್ನೋ ಹಟಾ
ಚಟಾ ಅಂದ್ರೆ ಚಟಾ – ಒಂದಾ ಎರಡಾ
ಕುಡಿಯೋ ಚಟಾ, ಸೇದೋ ಚಟಾ
ಹಾಕೋ ಚಟಾ ನೂಕೋ ಚಟಾ
ಚಟದಿಂದಲೇ ಚಟ್ಟಾ
ಇದರಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯ ಕೆಟ್ಟಾ ಟಾಟಾ ॥ಪ॥

ಮೇಳ 2 ಊರಾಗೆಲ್ಲ ದವಾಖಾನೆ ಇದ್ರು
ದವಾಖಾನೆ ತುಂಬಾ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಇದ್ರು
ಬೀದಿಗೊಂದು ಔಷ್ಧಿ ಅಂಗಡಿ ಇದ್ರು
ಈ ಜನಕ್ಕೆ ರೋಗ ಯಾಕಾ ಬಂತಾ ಹೇಳಣ್ಣ!
ವಿಚಿತ್ರ ರೋಗ ಯಾಕಾ ಬಂತಾ ತಾ ತಾ ॥ಪ॥

ಮೇಳ 1 ಹೌದಾ – ಯಾಕಾ ಅಂದ್ರ
ಡಾಕ್ಟ್ರು ಔಷ್ಧಿಗಿಂತ –

ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಆಪರೇಷನ್‌ಗಿಂತಾ
ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ
ಸ್ವಲ್ಪಾನು ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲಾಂತ
ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲಾ ಅಂತಾ ತಾ ತಾ ॥ಪ॥

ಎಲ್ಲರೂ ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕಪ್ಪ

ಮೇಳ ಅದನ್ನೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಾಕ ಬಂದೀವ್ರಿ ಯಪ್ಪಾ
ಡಾಕ್ಟ್ರ ಔಷ್ಟಿ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಆಪರೇಷನ್ ಅಂತಾ ಓಡದೆ
ಹಾಳು ಬೀಡಿ, ಸಿಗರೇಟು, ತಂಬಾಕು, ಸರಾಯಿ ಕುಡಿದು
ಹಾರಾಡದೆ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ
ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ
ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡ್ರೀ ಅಂತಾ
ಇನ್ನಾದ್ರೂ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡಿ ಅಂತಾ ತಾ ತಾ ॥ಪ॥.

(ಹಾಡು ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೇಳದವರು ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮೇಳ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಯಮಧರ್ಮ-ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಪ್ರವೇಶ)

ಯಮನ ಬಗಲಿಗೊಂದು ಹಗ್ಗದ ಸುರಳಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗದೆ ಹಿಡಿದು ಸೈಕಲ್ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪೊರಲಾರದ ಪುಸ್ತಕದ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೊಡ್ಡದೊಂದು ಲೇಖನಿ)

(ರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅತ್ತ-ಇತ್ತ ನೋಡಿದ ಯಮಧರ್ಮ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ)

ಯಮ ಅಂತೂ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಈ ಭೂಲೋಕ ತಲುಪಿದ್ವಾಯಿತು. ಇನ್ನೂ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸೋಣ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಅದೇ ನನಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಮಹಾಪ್ರಭು. ನೀವು ಅವಸರ ಅವಸರವಾಗಿ ಹೊರಟಿರಿ. ನಾನೂ ಅಷ್ಟೇ ಅವಸರದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದೆ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ ಶ ಶ ಶಾ.

ಯಮ ಮೂರ್ಖ.. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿನ್ನ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಗೆ ವಿನಾಗಿದೆ. ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಯಮಲೋಕದ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಲೋಕದವರ ಸಾವಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಳಿಮುಖವಾದದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲವೇ?

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಹೌದು, ಹೌದು.
ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ ನಿಜ. ಅದಕ್ಕೂ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ? ಅಲ್ಲದೆ ಭೂಲೋಕದ ಜನರ ಸಾವಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು

ನಮ್ಮ ಏಜೆಂಟರಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ಡಾಕ್ಟರ್ ಇದ್ದಾರೆ.

ಸುಮ ಅಲ್ಲೇ ಬಂದಿರೋದು ಸಮಸ್ಯೆ.
ನನಗೆ ಅವರುಗಳ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ.
ಜನ ಈಗ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿಲ್ಲ. ಜನರೇ ತಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜನರಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ಅದನ್ನ ಖುದ್ದಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಅದು ಸರಿಯೇ. ನಮ್ಮ ಈ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ನಮ್ಮ ಈ ಔಷಧಿ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಕ್ಲಿನಿಕ್‌ಗಳು ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಂಗಳು ಜನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಜನ ಸತ್ತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರದೆ ನಮಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ.

ಸುಮ ಸಧ್ಯ ಈಗಾಲಾದರೂ ತಿಳಿಯಿತಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುವುದು ಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತ ನರನಿದ್ದರೆ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸೋಣ. ನೋಡಿ ಬಾ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಹಾಪ್ರಭು.
ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿವಂತ ನರರು ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ. ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.
(ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಹಣೆ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಆ ಕಡೆ – ಈ ಕಡೆ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ರಂಗದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೋ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ)
ಓಹ್, ಆತನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ, ಅತೀ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದರೆ ಅಪಾಯ, ಏನ್ ಮಾಡ್ಲಿ. ಇರ್ಲಿ, ಅವನನ್ನೇ ಕರೆಯೋಣ.
ಅಯ್ಯ ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನರೋತ್ತಮ
ಬಾರಯ್ಯ ಇಲ್ಲಿ.
(ರಂಗದ ಬದಿಯಿಂದ ಸೂತ್ರಧಾರ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ)

ಸೂತ್ರಧಾರ ಸ್ವಾಮಿ, ತಾವು ಯಾರು.
ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದ್ರೆ ಈ ದೇಶದವರಲ್ಲ ಪರದೇಶಿ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೀರಿ.
ತಾವೂ. . . . . .

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ನಾನೂ . . . . . ಹೌದು . . . . ನಾನು ಯಾರು.
ಮರೆತೆ ಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲಾ
ಅಯ್ಯಾ ನರೋತ್ತಮ, ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠ

ಸೂತ್ರಧಾರ ಸ್ವಾಮಿ ನಾವು ಯಾರಾದ್ರೂ ಆಗಿರಿ.

ನಾನು ನರೋತ್ತಮನು ಅಲ್ಲಾ, ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಅಲ್ಲ. ನಾನು ಸೂತ್ರಧಾರ, ಈ ನಾಟಕದ ಸೂತ್ರಧಾರ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಓಹ್ . ನೆನಪಾಯಿತು.
ನಾನು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ. ಯಮಲೋಕದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.
ನಮ್ಮ ಯಮಧರ್ಮರಾಜರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಗೋ. . . ಅಲ್ಲಿ ವಿರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸೂತ್ರಧಾರ ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ವೇಷ ನೋಡೇ ಅನ್ನಿಸ್ತು.
ನೀವು ಯಾರೋ ಪರದೇಶಿಯರಿರಬೇಕೆಂದು. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ವಿಚಿತ್ರ, ನೀವೂ ಪರಲೋಕದವರು.
ಅಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರು, ಅಲ್ಲದೆ ಯಮನ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದವರು. ನನಗೇನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ಹಾಗೂ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾರ್ಯಾರೋ ಬಂದು ಹೋಗ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನೀವು.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಯಮ ಬಂದರು ಭಯವಿಲ್ಲವೇ?

ಸೂತ್ರಧಾರ (ನಕ್ಕು) ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರುಗಳಿಗಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಯಮ ದೊಡ್ಡವನೋ. ನಾವು ಹೆದರುವುದೇನಿದ್ದರೂ ಡಾಕ್ಟರುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ.
ಅದಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನಿಂದೇನಾಗಬೇಕು. ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದ ಕಾರಣ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ (ಮತ್ತೆ ತಲೆಯನ್ನು ಕೆರೆಯುತ್ತ)
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದ ಕಾರಣ ಮರೆತೆ ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ.

ಸೂತ್ರಧಾರ ನೀವೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಅರೇರೇ. . . . ನಿಲ್ಲಯ್ಯ
ಆದ್ರೆ ಭೂಲೋಕದ ಜನ ತುಂಬಾ ಅವಸರದವರು ಕಣಯ್ಯ.
ನಮ್ಮ ಯಮಧರ್ಮರಾಜರು ನಿನ್ನಿಂದ ಕೆಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಂತೆ. ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ನೀನು ಹೋಗುವಿಯಂತೆ.

ಸೂತ್ರಧಾರ ನಿಮಗೇನು ಸ್ವಾಮಿ ಆರಾಮವಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನಾವು ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗೆ ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ. ಬಾಳ ಹೊತ್ತು ಕೊರೀಬೇಡಿ. ಏನಿದ್ರೂ ಶಾರ್ಟ್ ಆಗಿ ಹೇಳಿ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಆಯ್ತು, ಆಯ್ತು. ನೀನು ಕೇಳಿದಾಗೆ. (ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೆ. ರಂಗವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಸುತ್ತಿ ಯಮನತ್ರ ಹೋಗುವರು).
(ಮಲಗಿದ್ದ ಯಮಧರ್ಮನಿಗೆ)
ಮಹಾಪ್ರಭು. . . ಇಗೋ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ

ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ನರೋತ್ತಮ
ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ಕರೆತಂದಿದ್ದೇನೆ. ವಿಚಾರಿಸಿ.

ಸೂತ್ರಧಾರ ಮತ್ತು ಅದೇ ನಾನು ನರೋತ್ತಮನು ಅಲ್ಲ ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಅಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಸೂತ್ರಧಾರ. ಸೂತ್ರಧಾರ ಅಷ್ಟೆ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಅದೇ, ಅದೇ ಈ ಸೂತ್ರಧಾರನನ್ನು ಕರೆತಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಯಮ (ಎದ್ದು ಒಮ್ಮೆ ಅವನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ)
ಸೂತ್ರಧಾರ ಜನ ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರ ಆ ವಿಷ್ಣು. ನೀನು ಯಾವ ಸೂತ್ರಧಾರ?

ಸೂತ್ರಧಾರ ಜನಾರೋಗ್ಯದ ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರ.

ಯಮ ಯಾವುದು ಆ ಜನಾರೋಗ್ಯ? ಏಕೆ ಆ ಜನಾರೋಗ್ಯ ನಾಟಕ?

ಸೂತ್ರಧಾರ ತಾವು ಯಮಧರ್ಮ. ಆದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ನೀವು ಕೇಳಿದ ಆ ಜನಾರೋಗ್ಯ. ಜನರ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡುವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಆಂದೋಲನ. ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳುವ ನಾಟಕವೇ ಜನಾರೋಗ್ಯ ನಾಟಕ.

ಯಮ ಭಲೆ ಭಲೇ ತಡವಾದರೂ ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತನನ್ನೇ ಕರೆ ತಂದಿದ್ದೀಯಾ. ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ನೀಡಬಲ್ಲವನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಸ್ವಾಮಿ, ಬರಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ್ರೆ ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲ. ಅತೀ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ್ರೆ ಅಪಾಯ. ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ.

ಯಮ ಎಲೋ ನರೋತ್ತಮ. . .

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ, ಬರೀ ಸೂತ್ರಧಾರ.

ಯಮ ಅಯ್ಯಾ ಸೂತ್ರಧಾರ, ನನ್ನ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು. ಪರಿಹರಿಸಬಲ್ಲೆಯಾ ನೀನು?

ಸೂತ್ರಧಾರ ಅದೇನು ಹೇಳಬೇಕೋ ಬೇಗ ಹೇಳಿ. ನಿಮ್ಮ ಪೀಠಿಕೆಗಳು ಸಾಕು.

ಯಮ ಸರಿ, ಸರಿ, ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನರರು ಸಾಯುವ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ. ಏಕೆ?

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು, ಹಕೀಮರು, ಪಂಡಿತರು, ಬಹಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಸಹ, ಮರಣದ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಸಾವಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಲೆಂದೇ ವಿಡ್ಸ್‌ನಂತ ಮಹಾಮಾರಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಚಟುಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ...

ಸೂತ್ರಧಾರ (ನಕ್ಕು) ಓಹೋ . . . . ಅದಾ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆ. ಈಗ ಸರಿಯಾಯ್ತು. ನಾವು ಆಡ ಹೊರಟಿದ್ದನ್ನೇ ನೀವೂ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

ಯಮ ಹಾಗಂದರೆ.

ಸೂತ್ರಧಾರ ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿ
ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಹಲವಾರು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವು ಒಂದು. ಜನಾರೋಗ್ಯ ಆಂದೋಲನ ಅಂತಾ. ಜನಗಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ದುಶ್ಚಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಗರ ನೈರ್ಮಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿ ಹೇಳಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಈ ನಾಟಕ.
ಈ ನಾಟಕ ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಎರಡೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಯಮ ಖಂಡಿತವಾಗಿ

ಸೂತ್ರಧಾರ ಹಾಗಾದ್ರೆ – ಹೀಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ – ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿ.. . . .
(ಎಂದು ರಂಗದ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.
ಸೂತ್ರಧಾರ ರಂಗದಿಂದ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಂದು ದವಾಖಾನೆ (ಕ್ಲಿನಿಕ್) ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದು. ಡಾಕ್ಟರ್, ಕಾಂಪೌಂಡರ್, ರೋಗಿಯ ತಪಾಸಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ)
(ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕ್ಲಿನಿಕ್, ಕೆಳಗೆ ಡಾ|| ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ, ಎಫ್‌ಆರ್‌ಸಿಎ ಲಂಡನ್ ಎಂಬ ನಾಮಫಲಕ ತೂಗುಹಾಕಿದೆ. ಒಂದು ಟೇಬಲ್, ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಟೆತಾಸ್ಕೋಪ್, ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಿರಿಂಜ್)
(ರೋಗಿಗಳು ಕ್ಯೂನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಹೊರಗಿಂದ ಒಬ್ಬ ರೋಗಿ ನರಳುತ್ತಾ ಕ್ಯೂನೊಳಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಕ್ಯೂನಲ್ಲಿದ್ದವರು ಹೊರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನಗೆ ಅತಿಯಾದ ಬೇಧಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಳಿ ಹೋಗಲು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ)

ಡಾಕ್ಟರ್ (ಮೂಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು)
ಏನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ, ಯಾಕಿಂಗ್ ಒದ್ದಾಡ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ರೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿ – ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಅಂದ್ರೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು.
ಭೇದಿ ಅಂದ್ರೆ ಭೇದಿ
ಏನ್ ಮಾಡಿದ್ರೂ ನಿಲ್ತಾಯಿಲ್ಲ. ಕೆರೆಕಡೆ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದೀನಿ. ಸತ್‌ಹೋಗ್ತೀನಿ. ನನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿ ಸಾ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದ್ರೆ ಗೊತ್ತಾಗಲ್ವೆ. ಸತ್ತೇ ಹೋಗ್ತೀಯಾ ಅಂತಾ ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಕೂತ್ಕೋ.
ಬಾಯಿ ತೆಗಿ, ಕೈ ಕೊಡು. (ನಾಡಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಗಾಬರಿಯಿಂದ)

ಇದೂ ಬಹಳ ಸೀರಿಯಸ್ ಕೇಸು. ಮೊದಲು ಲ್ಯಾಬಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಬ್ಲಡ್‌ಟೆಸ್ಟ್, ಯೂರಿನ್ ಟೆಸ್ಟ್, ಸ್ಕಾನಿಂಗ್ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು ರಿಪೋರ್ಟ್ ತಗೊಂಡು ಬಾ. ನಾನು ಸ್ಪೆಷಲಿಸ್ಟ್ ಹತ್ರ ಡಿಸ್ಕಸ್ ಮಾಡಿ ಟ್ರೀಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೊಡ್ತೀನಿ.

ರೋಗಿ ಬಾಳ ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೇನಾ ಬುದ್ದೀ. ದುಡ್ಡು ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚಾಗುತ್ತೆ ಬುದ್ಧಿ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ದುಡ್ತೇನಯ್ಯ, ನನ್ನತ್ರ ಬಂದಿದ್ದೀಯಾ. ಚೀಪಾಗಿ ಮಾಡೋಣ ಒಂದು 5000 ಖರ್ಚಾಗಬಹುದು.

(ಈ ಮಾತನ್ನ ಕೇಳಿ ರೋಗಿ ನಿಂತಲ್ಲೇ 5000ನಾ ಎಂದು ಸೆಟೆದುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಏ ಕರಿಯಪ್ಪ ಇವನಿಗೇನಾಯ್ತಯ್ಯ,, ಸೆಟಗಂಡ್ಬಿಟ್ಟ. ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಹಾಕು. ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ಹೋದಾನು. ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮ.

(ರೋಗಿಗೆ ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಮೂಗು ಹಿಡಿದು ನೀರನ್ನು ಹಾಕುವನು. ರೋಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ಕ್ಲಿನಿಕ್‌ನಿಂದ ಹೊರಬಂದು ರಂಗವನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ನರಳುತ್ತಾ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ಆ ಊರಿನ ಅನುಭವಿ ಮುದುಕಿ ಮರಿಯಮ್ಮ ಎದುರಾಗುವಳು).

ಮರಿಯಮ್ಮ (ರೋಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಯಾಕೋ ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಭಾಳ ನರಳುತ್ತೀಯಾ. ಏನಾಗುತ್ತಪ್ಪ ಮೈಗೆ.

ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಅದ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಅಂದ್ರೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು. ಬೇಧಿ ಅಂದ್ರೆ ಬೇಧಿ.

ಆ ಡಾಕ್ಟರ್‌ತಾವ ಹೋದ್ರೆ ಅದೇನೇನೋ ಹೇಳಿ ಹೆದರಿಸಿಬಿಟ್ಟ ಕಣವ್ವ.

ಮರಿಯಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಬೇಧೀನಾ. ನಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಿದ್ದಿ. ಏನ್ ಊಟ ಮಾಡಿದ್ದಿ ತಮ್ಮ

ಸಿದ್ದಣ್ಣ (ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು) ಹ್ಞಾಂ. . . ಮಠದಾಗೆ ಮದುವಿ ಇತ್ತು. ಮೂಲ್ಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಂತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತೀನೇ ತಿಂದೆ ಕಣವ್ವ.

ಮರಿಯಮ್ಮ (ನಕ್ಕು) ಹಂಗ್ ಹೇಳು ಮತ್ತೆ. ಅಡರ್-ಪಡರ್ ತಿಂದ್ರೆ ಅಜೀರ್ಣಗದೆ ಏನಾಗುತ್ತೆ. ಬಾ ನಮ್ಮನ್ಯಾಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಕಷಾಯ ಮಾಡಿಕೊಡ್ತೀನಿ. ಗಫ್ ಅಂತಾ ನಿಂತ್‌ಕಂತತಿ ನೋಡು. ನಿನ್ನ ಬೇಧಿ.

ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಅಷ್ಟು ಮಾಡು ಮಾರಾಯಗಿತ್ತಿ. ನಿನ್ಗೆ ಪುಣ್ಯ ಬರ್ತದೆ. (ಅವರು ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ರಂಗದಲ್ಲಿ(ಕ್ಲಿನಿಕ್) ದವಾಖಾನೆ ದೃಶ್ಯ. ಮತ್ತೆ ಮೂಡಿಬರುವುದು. ಮೂಳೆ ತಜ್ಞ ಡಾ|| ಮಂಜಪ್ಪ ಎಂಬ ನಾಮಫಲಕ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನ ಉಳಕಿಸಿಕೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕುತ್ತಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಳಿ ಬಂದು ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಕಡೆ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ 'ನಮಸ್ಕಾರ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ'

ಎನ್ನುವನು)

ಡಾಕ್ಟರ್ ಇದೇನ್ರೀ ಗೌಡ್ರೇ, ನಿಮ್ಮ ಫಜೀತಿ ಏನಾಯ್ತು.

ಗೌಡ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಕುತ್ತಿಗೆ ತಿರುಗಾಕ್ಕೊಲ್ಲಮ ನೋಡ್ರೀ, ಭಾಳಾ ನೋವು.

ಡಾಕ್ಟರ್ (ಗೌಡನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಗಿಸಿದಾಗ, ಗೌಡ್ರು ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವಂತೆ ಚೀರುವನು)
ಗೌಡ್ರೇ. . . ಇದು ಬೋನ್ಸ್ ಜಾಯಿಂಟ್ ಸ್ಪಾಕ್ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ತೆಗೆದು ನೋಡಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತೇನೋ? ನೋಡೋಣ. ಮೊದ್ಲು ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ತೆಗಸ್ರೀ.

ಗೌಡ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ, ಆಪರೇಷನ್, ಇದೇನು ಸ್ವಾಮಿ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಿ. ಸಣ್ಣ ಆಪರೇಷನ್ ಅಷ್ಟೇ. ಮೊದ್ಲು ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ.

ಗೌಡ ಏನು ಎಕ್ಸ್‌ರೇನೋ, ಏನು ಆಪರೇಷನ್ನೋ. ದೇವರೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು.
(ಎನ್ನುತ್ತಾ ದವಾಖಾನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ರಂಗಸ್ಥಳದ ಮಧ್ಯೆ ಬಂದಾಗ ಚೌರದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಎದುರಾಗುವನು)

ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಏನು ಗೌಡ್ರೇ, ನನ್ನ ನೋಡಿದ್ರು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತೀರಿ. ಚೌರದವನು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ಅಂತನಾ.

ಗೌಡ್ರು ಏಯ್, ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ನನಗೆ ಅಗೇತಿ. ಕುತ್ತಿಗೆ ಉಳುಕಿ ಮುಖ ತಿರುಗಾಸಾಕೆ ಆಗಾಂಗಿಲ್ಲ ಚೆನ್ನ. ಕುತ್ತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ರೆ ಪ್ರಾಣಾನೇ ಹೋಗುತೇತಿ.

ಚನ್ನ ಅದ್ಯಾಕೆ ಹಂಗಾತು.

ಗೌಡ್ರು ಅದಕ್ಕೆ ಕಣಪ್ಪ ಡಾಕ್ಟರತ್ರ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಆಪರೇಷನ್ ಅಂತಾ ಹೆದರಿಸಿಬಿಟ್ರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಣದಾಗೆ ಇರೋ ಸ್ಪೆಷಲಿಸ್ಟ್ ಹತ್ರ ಹೋಗಾನ ಅಂತಾ.

ಚೆನ್ನ (ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ) ಹೌದು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ರಿ ಹೆಂಗೆ ಮಲಗಿದ್ರಿ.

ಗೌಡ ಯಾಕಲೇ ಏನೇನೋ ಕೇಳ್ತೀಯಾ ಕಡಿತತೇನು.

ಚೆನ್ನ ಛೇ ಛೇ ಹಂಗಲ್ಲ ಗೌಡ್ರೆ. ಕುತ್ತಿಗೆ ಸೊಟ್ಟಾಗೈತಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳ್ದೆ. ಹೆಂಗೆ ಮಲಗಿದ್ರಿ, ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ರಿ ಅಂತಾ.

ಗೌಡ ಹಂಗಾ, ಅದೂ ನಿನ್ನೆ ಯಾವುದೋ ಪಂಚಾಯ್ತಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ರಾತ್ರಿ ಬಾಳ ಹೊತ್ತಾತು. ಮಲಗಾಕೆ ತಲೆ ದಿಂಬು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಚಾಪೆ ಎಳಕೊಂಡು ತಲೆಗೆ ಏನೋ ಇಟ್ಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ನಪ್ಪ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆಗೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಿಂಗಾಗೈತಿ ನೋಡು.

ಚೆನ್ನ ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದೆ. ನಂಗೊತ್ತು. ಏನೋ ಎಡವಟ್ಟಾಗ್ಹೈತಿ ಅಂತಾ. ಗೌಡ್ರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇತ್ಲಾ ಬರ್ರೀ (ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಹೋಗುವನು)

ಗೌಡ ಲೇ ಲೇ ಮುಟ್ಟಬ್ಯಾಡಲೇ. ಪ್ರಾಣ ಹೋಗ್ಹೈತಿ. ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಿರೋದು ನಿಂಗೆ ಹೆಂಗಲೆ ಗೊತ್ತಾಗತೈತಿ.

ಚೆನ್ನ ಗೊತ್ತಾಗೇತಿ. ನೀವು ಸುಮ್ನೆ ಇರ್ರೀ. (ಎಂದು ಗೌಡ್ರ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸರಿ ಹಿಡಿದು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಅಲುಗಾಡಿಸಿ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ತಿರುಗಿಸುವನು)

ಗೌಡ್ರು ಅಯ್ಯೋ . . .

(ಕುತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸರಿಯಾದಾಗ)

ಇದೇನ್ಲೇ ಚೆನ್ನ. ಇದೇನು ಮಾಡಿದ್ಯೋ.

(ಅತ್ಲಾಗೆ ಇತ್ಲಾಗೆ ತಲೆ ತಿರುಗಿಸಿ)

ಸರಿ ಆತಲ್ಲೋ, ಮಂತ್ರ-ಗಿಂತ್ರ ಮಾಡಿದ್ಯಾ.

ಚೆನ್ನ ಮಂತ್ರಾನು ಇಲ್ಲ, ಮಾಟಾನು ಇಲ್ಲಾ. ಮಲಗಿದಾಗ ನರ ಹೊರಳ್ಕೈತಿ ಲಟಕಿ ತಗದೆ ಸರಿಯಾಯ್ತು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಡಾಕ್ಟರತ್ರ ಹೋಗಿ ರಣರಂಪ ಮಾಡಿದ್ರಲ್ಲ.

ಗೌಡ ಹೌದಲ್ಲೋ. ಆ ಡಾಕ್ಟರ ಮಾತು ಕಟ್ಕೊಂಡು ಹೆದರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೇಧಿಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಿದ್ದ ರಂಗಕ್ಕೆ ಬರುವನು)

ಏನೋ ಚೆನ್ನಣ್ಣ.

ಚೆನ್ನ ನಮ್ಮ ಗೌಡ್ರು ಕುತ್ತಿಗಿ ಉಳಿಕಿತಂತೆ. ಡಾಕ್ಟರತ್ರ ಹೋಗಿದ್ರಂತೆ. ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಆಪರೇಷನ್ ಅಂತಾ ಬೇಡ ಫಜೀತಿ. ಒಂದು ಲಡಕೀಲಿ ಸರಿಮಾಡ್ದೆ ನೋಡು.

ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಅಯ್ಯಾ ನನ್ನ ಫಜೀತಿ ಕೇಳ್ತೀಯಾ.

ಬರೀ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಭೇದಿ ಅಂತ ಹೋದೆ ಮಾರಾಯ.

ನಂಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಮಾರಾಯ ಸ್ಕಾನಿಂಗ್, ಪ್ಲಾನಿಂಗ್ ಅಂತಾ ಹೆದರಿಸಿಬಿಟ್ರು.

ಅಜ್ಜಿ ಕಸಾಯಾ ಕೊಟ್ಟು ನೋಡು. ಬೇಧಿ ಗಪ್ ಅಂತಾ ನಿಂತೇ ಬಿಡ್ತು.

ಗೌಡ ನಿಂಗೂ ಹಂಗೆ ಆಗಿತ್ತಾ.

ಚೆನ್ನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಗೆ ಆಗೋದು. ಕೆಮ್ಮಿದ್ರೆ ಕ್ಯಾಕರಿಸಿದರೆ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಡಾಕ್ಟರತ್ರ ಹೋದ್ರೆ ಮತ್ತೇನು ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಮನಿಯಾಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮದ್ದು ಇಟ್ಕೊಂಡು. . . . . ಮುಟ್ಟಾಳ್ರು ಹಿತ್ಲಗಿಡ ಮದ್ದಲ್ಲ ಅಂದಾಂಗೆ.

ಗೌಡ ನೀನು ಹೇಳೋದು ನಿಜ. ದುಡ್ಡು ಜಾಸ್ತಿ ತಗಳೋ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಒಳ್ಳೆ ಡಾಕ್ಟ್ರು. ದುಡ್ಡು ಕೇಳದೇ ಇರೋರು ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಅಲ್ಲ ಅಂತಾ ಹಿಂಗೆ ನಮ್ಮ ಜನ.

ಚೆನ್ನ ನಿಮಗೆ ಈಗ ತಿಳೀತಲ್ಲ. ನೀವೂ ನಾಲ್ಕು ಜನಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ರಿ ಸಾಕು.

ಗೌಡ ಹೇಳ್ತೀನ್ರಪ್ಪ. ಖಂಡಿತಾ ಹೇಳ್ತೀನಿ.

(ಮೂವರು ಹೊರಟು ಮೇಲೆ ರಂಗಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಧಾರ – ಯಮ – ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಪ್ರವೇಶ)

ಸೂತ್ರಧಾರ ನೋಡಿದ್ರಾ ಯಮಧರ್ಮರಾಜರೇ,
ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜನ ಎಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟ್ರು, ನಿಮ್ಮ ಔಷಧಿ, ನಿಮ್ಮ ರೋಗ ಎಲ್ಲಾ ಈಗ ಅವರಿಗೆ ಮೊದ್ಲು ತಿಳೀತಾ ಇದೆ.

ಯಮ ಹೌದಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟ್ರುಗಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಷ್ಟೇನಾ?

ಸೂತ್ರಧಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರೇ,
ನೀವೂ ಬರೀ ಆ ತರಹದ ಡಾಕ್ಟ್ರನ್ನ ನೋಡಿದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಈ ತರಹದ ಒಳ್ಳೆ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಡೇನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿ.

(ಎಂದು ರಂಗದಿಂದ ಮರೆಯಾಗುವನು)

(ರಂಗದಲ್ಲಿ ದವಾಖಾನೆ ಮೂಡಿ ಬರುವುದು. ಡಾ|| ಧನವಂತರಿ ರತ್ನಾಕರ ಎಂಬ ನಾಮಫಲಕ ಹಾಕಿರುವುದು. ಡಾಕ್ಟ್ರು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರೋಗಿಯೊಬ್ಬ ಬೀಡಿ ಸೇದುತ್ತಾ, ಕೆಮ್ಮುತ್ತಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಡಾಕ್ಟ್ರು ಅವನನ್ನು, ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ)

ರೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಕೆಮ್ಮು ಅಂದ್ರೆ ಕೆಮ್ಮು, ಧಮ್ಮು ಅಂದ್ರೆ ಧಮ್ಮು ಉಸಿರಾಡಕ್ಕಾಗಲ್ಲ (ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕೆಮ್ಮುವನು)

ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಲ್ಲಪ್ಪ ಒಳ್ಳೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಹೊಗೆ ಬಿಟ್ಟಂಗೆ, ಪುಸು ಪುಸು ಪುರುಸೊತ್ತು ಇಲ್ಲದಂಗೆ ಬೀಡಿ ಸೇದಿ ಹೊಗೆ ಬಿಡ್ತೀಯಾ, ಕೆಮ್ಮು ಬರದಲೆ ಮತ್ತೇನಪ್ಪ ಬರುತ್ತೆ.

ರೋಗಿ ಹಾಳಾದ ಚಟ ಬಿಡಾಕೆ ಆಗಲ್ಲ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಂಗಾದ್ರೆ, ಕೆಮ್ಮಿ ಕೆಮ್ಮಿ ಪ್ರಾಣಾನೇ ಬಿಡು. ನೋಡಪ್ಪ ನಿನ್ನೀ ಚಟ ಬಿಡದಿದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಔಷಧಿ ಏನೂ ಆ ದೇವರೇ ಬಂದ್ರೂ ನಿನ್ನ ಕೆಮ್ಮು ನಿಲ್ಸಕ್ಕಾಗಲ್ಲ. ನೀನು ಬದುಕಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಬೀಡಿನಾ ಬಿಡು. ಆಮೇಲೆ ನೋಡು.

ರೋಗಿ ಹಂಗಾ ಬುದ್ಧಿ, ... ಬೀಡಿ ಬಿಡ್ಲೇಬೇಕಾ.
ಅದಕ್ಕೇನು ಈ ಕೆಮ್ಮು

ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೆಮ್ಮು ಒಂದೇ ಅಲ್ಲಪ್ಪ, ಹೀಗೆ ಬೀಡಿ ಸೇದಿದ್ರೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರೇ ಬರುತ್ತೆ. ಕೆಮ್ಮಾದ್ರೆ ನಿಲ್ಲಬಹುದು. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಬಂದ್ರೆ ಮುಗೀತು.

ರೋಗಿ ಹಂಗಾರೆ ಈ ಹಾಳಾದ ಬೀಡಿ ಬೇಡ ಬುದ್ಧೀ, ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡ್ತೀನಿ. ಈ

ಕೆಮ್ಮು . . . . .

ಡಾಕ್ಟರ್ ಅದಕ್ಕೆ ಈಗ ಔಷಧಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ. ಕೆಮ್ಮು ಕಮ್ಮಿ ಆಗುತ್ತೆ.

ರೋಗಿ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿ ಬುದ್ಧೀ. (ಡಾಕ್ಟ್ರು ಔಷದಿ ಬರೆದು ಕೊಡುವನು. ರೋಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು)

(ಅವನು ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವಿನಿಂದ ನರಳುತ್ತಾ ಒಬ್ಬ ರೋಗಿ ಬರುವನು)

ರೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಬಾಳ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು, ತಡಕ್ಕಳ್ಳಾಕಾಗಲ್ಲ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಯ್ತು, ಆಯ್ತು, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡೋಣ

(ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಬಾಯಿ ತೆರೆಯಲು ಹೇಳುವನು, ಬಾಯಿಯಿಂದ ಸಾರಾಯಿ ವಾಸನೆ ಬಂದು ಮೂಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ)

ಏನಯ್ಯಾ. . . . ಕುಡಿದೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀಯಾ?

ರೋಗಿ ಇಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ, ಬೇಜಾರಾಗಿತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿದೆ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಬೇಜಾರಾದ್ರೆ ಸಾರಾಯಿ ಬ್ರಾಂದಿ ಕುಡಿತೀಯಾ. ಮತ್ತೇನು ಮಾಡ್ತೀಯಾ, ಬೀಡಿ ಸೇದ್ತೀಯಾ ಅಲ್ಲಾ,

ರೋಗಿ ಬೀಡಿ ಮಾಮೂಲು ಬಿಡಿ. ಬೇಜಾರಾದಾಗ ಸಾರಾಯಿ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿತೀಯಾ ಲಿವರ್ ಡ್ಯಾಮೇಜ್ ಆಗಿದೆ. ಮತ್ತೇನು ಚಟ ಐತಿ ನಿಂಗೆ.

ಜರ್ದಾ, ಪಾನ್‌ಬಾರ್ ಇಷ್ಟೇನಾ,

ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅನ್ನ ಇಲ್ಲದಿದ್ರು, ಚಟಕ್ಕೇನು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲಾ.

ರೋಗಿ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಸಾರಾಯಿಯಿಂದ ಬರ್ತಾದ ಸ್ವಾಮಿ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಒಂದೇ ಅಲ್ಲಾ, ಎಲ್ಲಾ ಕಾಯಿಲೇನು ಬರ್ತದೆ.

ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪಿನಿಂದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್

ಸಾರಾಯಿಯಿಂದ ಕರಳು ಕಾಯಿಲೆ, ಇನ್ನೊಂದ್ರಿಂದ ಏಡ್ಸ್, ನೀವೆಲ್ಲ ಮಸಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದ್ರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬರ್ತೀರಾ.

ರೋಗಿ ಹಂಗನ್ನಬೇಡಿ ಬುದ್ಧೀ, ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗ. ನಾನು ಮದಿವೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ನೀನ್ನು ದುಡಿದು ಸಂಸಾರ ಮಾಡ್ತೀಯಾ, ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿತೀಯಾ, ಸಾರಾಯಿ ಬಿಡ್ತೀಯಾ ಹೇಳು.

ನಾನು ಔಷದಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ. ಇಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರೆ ಸಾಯ್ತೀಯಾ.

ರೋಗಿ ಇಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ. ದೇವರಾಣೆಗೂ ಬಿಡ್ತೀನಿ.

ನಾನು ಸತ್ತರೆ ನನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಕತೆ ಮುಗೀತು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಷ್ಟು ತಿಳಕಂಡ್ರೆ ಸಾಕು.

ತಗೋ ಔಷದಿ ಮಾತ್ರೆ.

ಮತ್ತೆ ಮೂರು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಬಾ.

ರೋಗಿ ಆಯ್ತು ಸ್ವಾಮಿ. ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ.

(ಅವನು ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಹೀನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರೋಗಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುವರು. ಹೊತ್ತು ತಂದವರಲ್ಲೊಬ್ಬ)

ಒಬ್ಬ ತುಂಬಾ ಸೀರಿಯಸ್ ಬುದ್ದೀ. ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ ಉಳಿಸಿಕೊಡಿ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಏನಾಗೈತಪ್ಪಾ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ ಮೈ ಹುಷಾರಿಲ್ಲ. ಚಳಿ ಜ್ವರಾ ಅಂತಾ ಒದ್ದಾಡ್ತಿದ್ದ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ, ಇಷ್ಟು ತಡವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಕರ್ಕೊಂಡು ಬಂದ್ರಿ.

ಒಬ್ಬ ಇಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ; ಯಾರೋ ಇದು ಗಾಳಿ ಸೊಂಕು ಅಂದ್ರು, ದೇವಸ್ಥಾನದಾಗೆ ಹಾಕ್ಕೊಂಡಿದ್ವಿ. ಅದಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ,. ಯಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ ಮಾಡಿಸಿದ್ವಿ, ಅದೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದ್ವಿ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಂಥ ಮೂರ್ಖ ಜನರಯ್ಯಾ ನೀವು.

ಕಾಯಿಲೆ ಆದ್ರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ತರೋದು ಬಿಟ್ಟು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತರೇನಯ್ಯಾ?

(ಎಂದು ಅವಸರದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವನು. ರೋಗಿ ಸತ್ತಿರುವುದು ತಿಳಿದು ಬೇಸರದಿಂದ)

ಛೇ. ಛೇ. . . ರೋಗ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಇವನು ಸತ್ತು ಎರಡು ಗಂಟೆಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಅವಿದ್ಯೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೆ ಪಾಪ ಇವನು ಬಲಿಯಾದ್ನಲ್ಲಯ್ಯ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅಯ್ಯೋ ಸತ್ತೇ ಹೋದ್ನೆ.

ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, ಇವರು ಕೇಳ್ಲಿಲ್ಲ.

ದೆವ್ವ, ಭೂತ, ಏನೇನೋ ಅಂದ್ರು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಈಗ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡಿ ಏನ್ರಯ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಜನ. ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬುದ್ದಿ ಬರೋದು.

ಒಬ್ಬ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ ತಪ್ಪಾತು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗೋದು ಆಯ್ತು. ಇನ್ನು ಮುಂದಾದ್ರೂ ದೆವ್ವ, ಭೂತ, ಗಾಳಿ, ಸೊಂಕು ಅಂತ ನಂಬದೆ ಕಾಯಿಲೆ ಆದ್ರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗ್ರಿ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಆಯ್ತು ಸ್ವಾಮಿ

(ಎಂದು ಸತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು)

(ರಂಗದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಧಾರ, ಯಮಧರ್ಮರಾಯ, ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು)

ಸೂತ್ರಧಾರ ನೋಡಿದ್ರಾ ಸ್ವಾಮಿ, ಹೀಗೆ ಜನಗಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾದ ಒಳ್ಳೆ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಇದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಬಡತನ, ಅನಕ್ಷರತೆ, ಇವು ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅಂತ ತಿಳಿಸೋ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇವೆ.

ಇವರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ ಸಾಯೋ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರೋದು.

ಯಮ ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯ!!

ಈಗ ಅರ್ಥವಾಯ್ತು. ಡಾಕ್ಟರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆ. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಜನಾರೋಗ್ಯದ ಆಂದೋಲನ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಯತ್ನ. ನನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುವವರು ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬದುಕಿರಲಿ ಎಂಬುದೇ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಮಹಾಪ್ರಭು, ನೀವೇನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

ಈ ನರೋತ್ತಮ ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನೀವೂ.....

ಸೂತ್ರಧಾರ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರೇ, ನಿಮಗೆ ಮರೆವು ಹೆಚ್ಚು. ನಾನು ನರೋತ್ತಮನೂ ಅಲ್ಲ, ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಅಲ್ಲ, ಬರೀ ಸೂತ್ರಧಾರ.

ಈ ಜನಾರೋಗ್ಯ ನಾಟಕದ ಸೂತ್ರಧಾರ

ಯಮ ಸೂತ್ರಧಾರರೇ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನ ನಮಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಜನರ ಸಾವಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಕಾರಣವಾಗಬಾರದು. ಬರುವವರು ಹೇಗಾದರೂ ಬರುತ್ತಾರೆ ಬಿಡಿ. ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ, ಸಾಯುವವರು ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿದ್ದು ಆಯುಷ್ಯ ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ಬರಲಿ.

ಬದುಕಿರುವವರು ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಲೇ ಬದುಕಿರಲಿ.

ಜನರ ಬದುಕು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಲಿ. ಇದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಆಶೀರ್ವಾದ. ನಾವು ಇನ್ನು ಬರುತ್ತೇವೆ. "ಶುಭಮಸ್ತು".

(ಯಮ, ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಮರೆಯಾಗುವರು)

ಸೂತ್ರಧಾರ ನೋಡಿದ್ರಾ, ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾವಿನ ಸರದಾರ ಯಮನಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಕಾಳಜಿ ಇರೋವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೇಕೆ ಯೋಚಿಸಬಾರದು. ನಾವೂ ಇನ್ನು ಬರುತ್ತೇವೆ.

(ನಿರ್ಗಮನದೊಂದಿಗೆ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಂದೇವ, ಗೀ ಗೀ ಪದ ಹಾಡುವರು)

ಕಿರು ನಾಟಕ

ಬಾಡಿದ ಬದುಕು

ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

(ಮನೆಯ ದೃಶ್ಯ, ಸಣ್ಣಪ್ಪನ ತಂದೆ ಮುದುಕಪ್ಪ ಕೆಮ್ಮುತ್ತಾ ಮಲಗಿರುವನು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಒಳಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು, ಮಗಳು ಹೊರಗಡೆ ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯುತ್ತಿರುವಳು. ಮಗ ಓದುತ್ತಿರುವನು)

ಸಣ್ಣಪ್ಪ (ಹೊರಗಿನಿಂದ ಹುಲ್ಲು ಹೊರೆ ಹೊತ್ತು ತಂದು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಕಿ)

ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ . . . ಏನು ಧಗೆ? . . . . ಒಳ್ಳೆ ಅಂಚಿನ ಮ್ಯಾಲೆ ರೊಟ್ಟಿ ಸುಟ್ಟಂಗಾಗೈತೆ. . . (ಮಗಳ ನೋಡಿ) ಲೇ . . . . ಥೂ ನಿನ್ನ ಒದ್ದು ಬಿಡ್ತೀನಿ. ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೇನೇ ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೀತಾ ಇದ್ದೀಯಾ, ಮನೆ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲ ಗೊಜ್ಜೆ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿಬಿಡ್ತೀಯಾ ನೋಡು.

ಮಗಳು (ಅಳುತ್ತಾ) ನಾನೇನಲ್ಲ . . . ಅವ್ವನೇ ಇಲ್ಲೇ ತೊಳಿ ಅಂದ್ಲು. ಅದಕೆ ತೊಳೀತಾ ಇದ್ದೀನಿ.

ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಅಹಹ . . . ಅನ್ನದೇ ಏನ್ ಮಾಡ್ತಳೆ. . . ಅವಳಿಗೂ ನಿನಗೂ ಜೋಡಿ ಚೆನ್ನಾಗೈತೆ. ಅವ್ವ ನೆಟ್ಟಗೆ ಕಲ್ತಿದ್ರೆ ತಾನೇ ಮಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸೋದು. ಹೋಗು ಕೈಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ತಂಗಡು ಬಾ (ಹೋಗಿ ತರುವಳು, ತೊಳೆದು ಒಳಗೆ ಬರುವನು)

ಮಗ ಯಪ್ಪಾ. . . ಇವತ್ತು ಇಸ್ಕೂಲಲಿ ಪದ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಟ್ರು. ಹೇಳನಾ.

ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಹೌದಾ ಮಗನೇ . . . ಹೇಳಪ್ಪಾ ನೋಡನಾ

ಮಗ ನಾಯಿ ಮರಿ ನಾಯಿ ಮರಿ ತಿಂಡಿ ಬೇಕೆ . .

(ಹೇಳುವನು)

ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಭಲೇ ನನ್ಮಗನೇ ಲೇ ಸಂಗೀ ಬಾರೇ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡೇ ನನ್ನ ಮಗನ್ನ ಎಂಗ ಓದುತ್ತಾ ಅವನೆ. (ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ) ಲೇ . . . ನೀನೇನು ಗಿರುಚಿಕೊಂಡು ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೀಯ . . . ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ತಗಂಡು ಬಾ.

ಮುದುಕಪ್ಪ (ಕೆಮ್ಮುವನು, ಸುಸ್ತಾಗಿರುವನು)

ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಥೂಥರಿಕೆ ಎಲ್ಲಿಪಲಾಮ್ರೀ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ನೆಮ್ಮದೀಲಿ ಇರೋಣಾಂದ್ರೆ.

. . . ಇದೊಂದು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ರೆ ಸಾಕು ಅಪಶಕುನ ಯಾವಾಗಲು ಕೆಮ್ಮೊದು, ಕೆಮ್ಮೊದು. ಏನಾಗೈತಂತೆ ಅಪ್ಪೆಗೆ.

ಸಂಗೀ ಆಹಹ . . . ನಿಮಗೆ ಬಾರಿ ಕಷ್ಟ ಅಗೈತಲ್ಲ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೋದ್ರೆ ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಬರ್ತಿರಾ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಇಂಗಾಡ್ತೀರಾ. ಬೆಳಿಗ್ಗಿಯಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಉಚ್ಚೆ, ಏಲು ಬಾಚಳಿಗೆ ಇನ್ನು ಎಂಗಾಗಬೇಕು. ಹೇ ಪುಡುಗ್ರಾ ಆ ಮುದಿಯ ಎದ್ದುಬಿಟ್ಟರೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲಾ ವಾಸನೆ . . . ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಡಿ ಹೋಗ್ರಿ ಕಾಫಿಯ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರಬ್ಧ. ಇನ್ನೂ ಸಾಯದೆ ಯಾಕೆ ಬದುಕೈತೋ ಏನೋ.

ಸಣ್ಣಪ್ಪ (ಅಪ್ಪನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ) ಯಪ್ಪಾ . . . ಏನಿದು ನಿಂದು ಕಥೆ, ಸುಮ್ನೆ ಆ ಚಾಪೆ ಕಂಬಳಿ ತಗಂಡು ಆ ಕೊಟ್ಟಿಗೇಗಾದ್ರೂ ಹೋಗು ಅಲ್ಲೇ ಕೆಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರು. ಮನೆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಹೇಸಿಗೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ತಾವೆ. ಕೊಟ್ಟಿಗೇಲೇ ಇರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ರೆ ಊಟ ತಂದುಕೊಡ್ತಾರೆ.

ಮುದುಕಪ್ಪ ಏನ್ಲ . . . . ಈ ಮಾತು ನೀನು ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ, ನಮ್ಮಪ್ಪ ಅಂಗೈ ಅಗಲ ಜಮೀನು ಕೊಡದೆ ಕಳಿಸಿದ. ಇರೋನೊಬ್ಬ ಮಗ ಅಂತ ಈ ಜೀವ ಸವೆಸಿ ಸವೆಸಿ ಹತ್ತಾರ್ ಎಕರೆ ಜಮೀನ್ ಮಾಡಿದೆ, ತೋಟ ಮಾಡಿದೆ. ಇರೋನೊಬ್ಬ ಮಗ ದುಡಿಬಾರ್ದಂತ ಮೇಣೆ ಮ್ಯಾಕೆ ಕೈ ಹಾಕ್ಸದಂತೆ ಹೂವಂಗೆ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿದೆ ಈಗ ವಯಸ್ಸಾಗೈತೆ, ಕೈಲಾಗಲ್ಲಂತ, ಇಂತ ಮಾತಾಡ್ತೀಯೇನೋ.

ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಹೇ . . . ಸುಮ್ನಿರಪ್ಪ ಕಂಡಿದೀನಿ. ಯಾವಾಗಲೂ ಕೊಚ್ಚಿಕೋಬೇಡ. ನಾನಂಗೆ ಮಾಡಿದೆ! ಇಂಗೆ ಅಳ್ಳಾಡಿಸಿದೆ ಅಂತ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಯಾರು ಉಪಕಾರಕ್ಕೇನು ಮಾಡಿಲ್ಲ ನೀನು. ಶೋಕಿ ಮಾಡದೆ ಮಾಡಿದೀಯಾ, ಮಾಡಿದೆ ಮಾಡಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಈಗ ನನ್ನ ಕರ್ಮ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡೋದು ಒಂದೈತೆ.

ಮುದುಕಪ್ಪ ಅದಕ್ಯಾಕ್ಲ ಅಂಗ ಮಾತಾಡ್ತೀರಾ ಮಗ. ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಯಾಕೋ ಸೊಂಟ, ಬೆನ್ನು ಒಡಿತಾ ಅವೆ ಒಸಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಲಾ.

ಸಂಗಿ ಆಹಹ . . . . ಅದೊಂದು ಬಾಕಿ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಈಗೇನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೋಗಿ ಉಷಾರಾಗಿ ಬಂದು ಹೊಲ ಉಳೋದು ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಐತೆ. ಬಿದ್ಕೋ. ನಿನಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡೋ ಬದಲು ಕಡ್ಲೆ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮೂಟೆ ಗೊಬ್ಬರ ತಂದ್ರೆ ಹೊಲನಾದ್ರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಮುದುಕಪ್ಪ ಏನ್ಲ ಮಗ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡ್ರು ಇಂಗ ಮಾತಾಡ್ತಳೇ. ನೀನಾದ್ರೂ ವಸಿ ಹೇಳಲಾ? ಅವಳು ಈ ಮನೇಲಿ ನನ್ನ ನಾಯಿಗೂ ಕಡೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವಳೇ ಕಣ್ಲ.

ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಅವಳು ಹೇಳೋದ್ರಲ್ಲಿ ಏನೈತಪ್ಪ ತಪ್ಪು. ನಿನಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡೋದು ವೇಸ್ಟು ಜೊತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಒಬ್ಬ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ದಿನ ತಿರುಗೋದು ವೇಸ್ಟ್. ಯಾವುದು ಬ್ಯಾಡ ಒಳಗೆ ನೀಲಗಿರಿ ಎಣ್ಣೈತಿ ಉಜ್ಜಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ಕೋ. ಲೇ (ಹೆಂಡತಿಗೆ) ಆ ಸೂರಿನ ಮೇಲೆ ಎಣ್ಣೆತೆ ತಂದು ಕೊಡೆ ನಾ ಬರ್ತಿನಿ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ರೆ ಇದು ಬ್ಯಾರೆ ರಾಮಾಯಣ (ಹೋಗುವನು)

ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗೀತೆ:

ಹೆತ್ತು ಹೊತ್ತು ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದ ಜೀವವ ನೋಡಣ್ಣ
ತುತ್ತು ಅನ್ನಕೆ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಬೇಡುತಿರುವನಣ್ಣ
ದುಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಸಾಕುವಾಗ ತಂದೆ ದೇವರಣ್ಣ
ಮುಪ್ಪಿನ ಕಾಲದಿ ಮೂಲೆಗೆ ಕೂತರೆ ಮೂಗು ಮುರಿವರಣ್ಣ

2ನೇ ದೃಶ್ಯ (ಸಣ್ಣಪ್ಪನ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವರು. ಸಣ್ಣಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ)

ಸಂಗಿ ಮಗ. . . ತಗೊಳ್ಳಪ್ಪ. ನಾನು ನಿಮ್ಮಪ್ಪನು ಇವತ್ತು ಹೊಲ ಬಿತ್ತೋಕೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದೀವಿ. ಬರೋದು ಸಾಯಂಕಾಲ ಆಗುತ್ತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಊಟ ಐತೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅಲ್ಲೇ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಳಗೆ ರೊಟ್ಟಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ. ತಿಂದು ಹೋಗಿ. ಮನೆ ಕಡೆ ಜೋಪಾನ.

ಮುದುಕಪ್ಪ ಲೇ ಸಂಗೀ . . . . ಯಾಕೋ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಸುಡುತದೆ. ಜ್ವರ ಬಂದಂಗೈತೆ. ವಸಿ ಗಂಜಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡಮ್ಮಿ.

ಸಂಗೀ ಮಾಡೋ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಆಡೋ ದಾಸಯ್ಯನ ಜೊತೆ ಹೋದ್ಳಂತೆ ಆಂಗಾತು. ನಿನಗೆ ಗಂಜಿ ಮಾಡ್ತಾ ಕೂತುಕೊಳ್ಳೋಕೆ. ನನಗೆ ಈಗ ಪುರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತು ಒಂದು ದಿನ ತಿನ್ನದಿದ್ರೆ ಸಾಯಲ್ಲ. ಬಿದ್ಕೋ ಥೂ ಬೆಳಿಬೆಳಿಗ್ಗೇನೆ ಅಪಶಕುನ (ಹೋಗುವಳು)

ಮುದುಕಪ್ಪ (ಮಕ್ಕಳನ್ನು) ಮಗ . . . ಶಂಕ್ರು . . . (ಸುಸ್ತಿನಿಂದ) ಬಾರಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿ. ಅಂಗೆ ವಸಿ ಹೊರಗಡೆ ಜಗಲಿ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸು. ಅಂಗೆ ಈ ಚಾಪೆ ಜಗಲಿ ಮೇಲೆ ಹಾಸಪ್ಪ, ಕೈ ಹಿಡುಕೊಂಡು ಕರಕೊಂಡೋಗಿ ಕೂರಿಸಪ್ಪ

ಮಗ ನಾನು ಬರಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದ್ರೆ ಕಾಯಿಲೆ ಬರುತ್ತಂತೆ. . . ಅವ್ವ ಅಂಗಂತ ಹೇಳಿದಾಳೆ. ಲೇ ಪುಟ್ಟಿ ಬಾರೇ ಬೇಗ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗನ (ಹೋಗುವನು)

ಮುದುಕಪ್ಪ (ಮೆಲ್ಲಗೆ ಏಳುತ್ತ) ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ನಿಜವಾಗಲು ಬದುಕಬಾರದು. ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳೇ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಯಾರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತಾರೆ . . . (ಎದ್ದು ಬಂದು ಜಗುಲಿ ಮೇಲೆ ಕೂರುವನು)

(ರಂಗಜ್ಜ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು)

ರಂಗಜ್ಜ ಏನು ಮುದುಕಪ್ಪ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀಯಾ?

ಮುದುಕಪ್ಪ ಏನು ಚೆಂದವೋ ಏನೋ. . . . ಮುಪ್ಪಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಹಾಳಾದ ಗಟು ಬದುಕಬಾರದು.

ರಂಗಜ್ಜ ಯಾಕಯ್ಯ . . . ಏನಾಯ್ತು . . . ಮಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ತಾ ಇಲ್ಲವೇ?

ಮುದುಕಪ್ಪ ಅಯ್ಯೋ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋದಿರಲಪ್ಪ. . ಅಪ್ಪ ಅನ್ನೋ ಕನಿಕರದಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಎರಡು ಮಾತಾಡಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷವಾದವೋ ಏನೋ . . . ನಾನು ಬದುಕಿರೋದ್ರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಆಗ್ಬೈತಂತೆ.

ರಂಗಜ್ಜ ಹೌದಾ. . . ನೀನೇಳೋದು ಸರಿ ಕಣಜ್ಜ. ಈಗೇನೋ ನಾನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೆಮ್ಮಡಿಯಾದೀನಿ. . . ನಿನ್ನಂಗಾದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಇಂಗೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ನಾವೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಸಾಕಿದ್ದೇ ಮರ್ತು ಬಿಡ್ತರಲ್ಲಂತೀನಿ. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಏನು ತಿಂದೆ?

ಮುದುಕಪ್ಪ ಅಯ್ಯೋ . . . ಇವತ್ತೊಂದು ದಿನ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಯೋದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಸೊಸೆ ಹೇಳಿ ಹೋದಳಪ್ಪ.

ರಂಗಜ್ಜ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ?

ಮುದುಕಪ್ಪ ಹೊಲ ಬಿತ್ತನೆ ಮಾಡಾಕೆ ಹೋಗ್ಯವರೇ?

ರಂಗಜ್ಜ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹದವೇ ಇಲ್ಲ ಅದೆಂಗೆ ಹೊಲ ಬಿತ್ತುತ್ತಾರೆ ಮಾರಾಯ?

ಮುದುಕಪ್ಪ ಅಯ್ಯೋ . . . ನಮ್ಮ ಮಾತ ಯಾರಪ್ಪ ಕೇಳೋರು? ನೆನ್ನೆಯಿಂದ ನಾನು ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಸಾಕಾಯ್ತು. ಹದ ಇಲ್ಲ ಇವತ್ತು ಬಿತ್ತಬೇಡಿ, ಬಾರೆ ಹೊಲಕೆ ಕಡ್ಲೆ ಗಿಡ ಹಾಕಬೇಡಿ ಬರಲ್ಲಂತ. ನನ್ನ ಒಂದು ಮಾತನ್ನ ಲಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ್ರಾ ಕೇಳು. ಈ ಮನೇಲಿ ನಾನೊಂದು ನಾಯಿ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ. ಸುಮ್ಮನೆ ಬೊಗಳೋದು ಅಷ್ಟೆ. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಸಣ್ಣಪ್ಪ, ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಹೊಲದಿಂದ ಬರುವರು).

ಂಗಜ್ಜ ಏನ್ಲ ಸಣ್ಣಪ್ಪ . . . ಹೊಲ ಎಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿ ಆಯ್ತ?

ಣ್ಣಪ್ಪ ಏ . . . ಬಿಡಜ್ಜ . . . ಒಂದರ್ಧ ಬಿತ್ತಿದೆ. ಹದಾನೇ ಇಲ್ಲ . . ಅಂಗೇ ಕೈಬಿಟ್ಟೆ.

ುದುಕಪ್ಪ ಮನೇಗೆ ಹಿರಿಯರ ಮಾತು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿದ್ರೆ, ಎಲ್ಲಮೂ ಒಳ್ಳೆದಾಗುತ್ತೆ. ನಾನು ಎಷ್ಟು ಬಡಕೊಂಡೇ ಕೇಳ್ತೀರಾ? ಗೊತ್ತಿದ್ರೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಗೊತ್ತಿರೋರತ್ರ ತಿಳುಕೋಬೇಕು.

ಂಗೀ ಅಹಹ . . . ಸುರುವಾಯ್ತು ವಟ ವಟ. . . ಹೇಳೋರೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ. ನಿಮ್ಮಂತವರು ಇರೋವರೆಗೂ ನಾವೆಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಾರ ಆಗ್ತೀವಿ.

ರಂಗಜ್ಜ ಏನಮ್ಮಿ ಮಾತಾಡ್ತೀಯಾ? ಹಿರಿಯರು, ಕಿರಿಯರು ಅನ್ನೋ ಭಯ ಬ್ಯಾಡ್ವಾ? ಹೋಗಮ್ಮಿ ಒಳಗೆ ಕಂಡಿದೀನಿ. . . ಏನಲಾ ಸಣ್ಣಪ್ಪ? ಮುಪ್ಪಿನ ಕಾಲದಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಅಪ್ಪನ್ನ ಇಂಗೆ ನೋಯಿಸಿದ್ರೆ ಖಂಡಿತ ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೇದಾಗುತ್ತೇನ್ಲ.

ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಹೇ . . . ಹೋಗಯ್ಯಾ ಕಂಡಿದೀನಿ. ನಿಮ್ಮತೇಲೆ ನೂರೆಂಟು ತೂತು. ಮೊದಲು ಅವನ್ನ ಸರಿ ಮಾಡು. ಹೇಳೋಕೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟ. ದಿನಾ ಇದನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಜನ್ಮ ರೋಸಿ ಹೋಗೈತೆ. ಯಾವತ್ತು ಈ ಪೀಡೆ ತೊಲುಗುತ್ತವೋ....

ಮುದುಕ ಹೇ . . . ಬುದ್ಧಿ ಮಾತು ಹೇಳೋರ್ಗೆ . . . ತಿರುಗಿ ಮಾತಾಡ್ತೀ ಏನ್ಲ. ನನ್ಮಗನೇ ನಿನ್ನ (ಹೊಡೆಯಲು ಕೈಯೆತ್ತುವನು)

ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಓಹೋಹೋ . . . ಹೊಡೆಯುವಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿದ್ದುಕೋ . . (ಕೋಲು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ನೂಕುವನು, ಮುದುಕಪ್ಪ ಬೀಳುವನು)

ಹಾಡು

ಬಾಡಿದಂತ ಬದುಕ ನೋಡಿರೋ । ಕೋನೆಗೆ ಅವರ । ಜೀವವನ್ನು ಹಿಂಡುತಿರುವರೋ

ಕೈ ಸೋತು ಕುಳಿತರಂದ್ರೆ ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ॥ಬಾ॥

ಹಾಡು

ಬಾಡಿದಂತ ಬದುಕ ನೋಡಿರೋ । ಕೋನೆಗೆ ಅವರ । ಜೀವವನ್ನು ಹಿಂಡುತಿರುವರೋ

ಕೈ ಸೋತು ಕುಳಿತರಂದ್ರೆ ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ॥ಬಾ॥

ದೃಶ್ಯ 2

(ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ. ಜನರೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿರುವರು. ಮುದುಕಪ್ಪ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಿರುವನು, ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅವನಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸುವನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ನಗುತ್ತಾ ಅವನ ಸುತ್ತಲು ನಿಲ್ಲುವರು)

ಚಂದ್ರಣ್ಣ (ಬಂದು) ನಿಲ್ಸಿ . . . . ಮುದುಕಪ್ಪ . . . ಏಳು, ಮೇಲೇಳು ನಿಮಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇದೆಯೇನಯ್ಯಾ? ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ವಯಸ್ಸಾದವನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ರೆ ಮೇಲೆ ಎತ್ತೋದು ಬಿಟ್ಟು ನಗ್ತಾ ಇದ್ದೀರಲ್ಲ ನೀವೆಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯಾರ?

ಒಬ್ಬ ಮುದುಕ ಆದ ಮೇಲೆ. . . . ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಉಂಡು ಮನೇಲಿ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಎರಡನೆಯವ ಮನೆ ಊಟ ಇಡಿಸಲ್ಲಾಂತ, ಬಾಯಿರುಚಿ ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಪಟ್ಣಕ್ಕೆ ಬರ್ತಾರೇನು?

ಮೂರನೆಯವ ಅಂಗಲ್ಲ ಕಣೋ. . . . ಹೊಲ ಮನೆ ಮಾರಿ ದಿವಾಳಿಯಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆ

ಎತ್ತೋಕೆ ಬಂದವನೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯವ ಅದಿರ್ಲಿ. . . ವಯಸ್ಸಾಗಿ, ದುಡಿಯೋಕೆ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಯಾಕೆ ಬದುಕಬೇಕೂಂತಿನಿ.

ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು?

ನಾಲ್ಕನೆಯವ ತಿಮಪ್ಪ ಯಾಕೆ?

ಚಂದ್ರಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಇದಾರಾ? ವಯಸ್ಸಾಗಿದಯಾ?

ನಾಲ್ಕನೆಯವ ಹೌದು . . . ವಯಸ್ಸಾಗೈತೆ

ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಅವರ್ಯಾಕೆ ಬದುಕಬೇಕು ಸಾಯಿಸಿಬಿಡಿ.

ನಾಲ್ಕನೆಯವ ಯಾಕೆ ಸಾಯಿಸಬೇಕು. . . ಅವರು ದುಡಿದು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಾಕಿದ್ದಾರೆ... ಸಾಕಷ್ಟು ಆಸ್ತಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಹೌದಾ . . . ಈ ಮುದುಕಪ್ಪ . . . ಭಿಕ್ಷುಕ ಅಲ್ಲ , ಪರದೇಶೀನೂ ಅಲ್ಲ, ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿಂದ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನಿಗಾಗಿ ದುಡಿದು ದುಡಿದು ಮೈಮೂಳೆ ಮುರಕೊಂಡು ಬೇಕಾದ್ದಂಗೆ ಹೊಲ ಮನೆ ಮಾಡಿದ. ಆದರೆ ಮುಪ್ಪಿನ ಕಾಲದಾಗೆ ಅವನ ಮಗನೇ ಕೊಟ್ಟ ಬಹುಮಾನ ಇದು. (ಎಲ್ಲರೂ ದಂಗು ಬಡೆದಂತಾಗುವರು)
ಈಗ ಹೇಳಿ, ಹೇಳಿ, ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಯಬೇಕಾ?

ಎಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಾ . . . ಇಲ್ಲಾ . . . ಇಲ್ಲಾ . .

1ನೆಯವ (ವೃತ್ತಾಕಾರ. ಮುದುಕಪ್ಪ, ಚಂದ್ರಣ್ಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರು)
ಮುಪ್ಪಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಬೇಕೇ ಬೇಕು.

2ನೇಯವ ಅವರಿಗೆ ಔಷಧೋಪಚಾರ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

3ನೆಯವ ಅವರ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬಾರದು.

4ನೆಯವ ವಯಸ್ಸಾದವರಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡಬಾರದು

5ನೆಯವ ವೃದ್ಧರನ್ನು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
ಘೋಷಣೆ

ಚಂದ್ರಣ್ಣ (ಮುದುಕಪ್ಪನನ್ನೂ ಮೇಲೆತ್ತುತ್ತ)
ವೃದ್ಧರನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ . . . 3ನೆ ಬಾರಿ ಘೋಷಣೆ.
ಹಾಡು
ವಯೋವೃದ್ಧರೇ ಬಾಳಿನ ಸಂಪತ್ತು । ಅವರ ।
ಪೋಷಿಸದಿದ್ದರೆ ನಮಗೇ ಆಪತ್ತು
ಇದನು ತಿಳಯಿರಣ್ಣ । ಅದರಂತೆ ಬಾಳಿರಣ್ಣ ।

*****

ಕಿರು ನಾಟಕ

ಹಳ್ಳಿ ಆರೋಗ್ಯ

ಭಾಸ್ಕರ ಆರ್. ಅಮೃತೂರು

ಹಾಡು:

ಆರೋಗ್ಯ ಬೇಕಣ್ಣ ನಮಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಬೇಕಣ್ಣಾ
ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಬುವ ವಿಷಯ ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಣ್ಣಾ ॥
– ಹಾಡು ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ
(ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೇಂದ್ರದ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ)
ಕಳ್ಳೆಕಾಯಿ ಕಳ್ಳೆಕಾಯಿ . . . .
ಸೌತೇಕಾಯಿ..... ಸೌತೇಕಾಯಿ..... ಪೀಸ್ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ.....
ಸೌತೇಕಾಯಿ..... ಸೌತೇಕಾಯಿ.....
(ಮಾರಾಟಗಾರರು ನೂಣ ತುಂಬಿದ ತಮ್ಮ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಜನರ ಬಳಿ ಮಾರುತ್ತಾ ಓಡಾಡುತ್ತಾರೆ)

ನಿರ್ವಾಹಕ ಆ ಯಾರ್ರೀ... ಕೆಂಪನಹಳ್ಳಿ, ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ, ತಿಪ್ಪಸಂದ್ರ, ಹತ್ತೊಳ್ಳಿ..... ಹತ್ತೊಳ್ಳಿ....
(ಮಾರಾಟಗಾರರು ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕಲಾವಿದರು ಬಸ್ (ವಾಹನವಾಗಿ) ಆಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡು ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಎರಡು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ)

ಚಾಲಕ ಪುವಾವ್ . . . ಪುವಾವ್ . . . . (ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಸ್ ಹೊರಡುತ್ತದೆ)

ನಿರ್ವಾಹಕ ಟಿಕೆಟ್ ಟಿಕೆಟ್ . . . ಎಲ್ಲಿಗಪ್ಪ ನೀವು . . .

ಪ್ರಯಾಣಿಕ (ತಮ್ಮ ಊರುಗಳ ಹೆಸರು ಹೇಳುತ್ತಾ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ . . .)

ನಟ 1 ಏಯ್ ಯಾರ್ರೀ ಅದು . . . ಬೀಡಿ ಆರಿಸ್ರೀ . . .

ನಟ 2 ಯಾರ್ರೀ ಅದು ಬೀಡಿ ಸೇದ್ತಿರೋದು . . . ಆರಿಸ್ರೀ ಬೀಡೀನಾ . .

ನಟ 3 ಏನ್ ಜನಾರೀ ಬಸ್‌ನಲ್ಲೂ ಬೀಡಿ ಸೇದೋದಾ?

ನಿರ್ವಾಹಕ ಟಿಕೆಟ್ . . . ಟಿಕೆಟ್ . . . ಯಾರ್ರೀ . . . ಟಿಕೆಟ್

ನಟ 4 ಒಂದು ಚಿನ್ನಹಳ್ಳಿ ಕೊಡಿ ಸ್ವಾಮಿ

ನಿರ್ವಾಹಕ ಐವತ್ತು ಪೈಸೆ ಚಿಲ್ರೆ ಕೊಡಿ. . .

ನಟ 4 ಚಿಲ್ರೆ ಇಲ್ಲ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಕೊಡಿ ಸ್ವಾಮಿ

ನಿರ್ವಾಹಕ ಸರಿ ಸರಿ ಚಿನ್ನಹಳ್ಳಿಲೀ ಇಳ್ಕೊಳ್ಳೀ . . .

ನಟ 4 ಸ್ವಾಮಿ ಟಿಕೆಟ್! . . . . ಟಿಕೆಟ್ಟೇ ಕೊಡ್ಲಿಲ್ಲಾ

ನಟ 1 ಇನ್ನ ಐವತ್ತು ಪೈಸೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ರೆ ಟಿಕೆಟ್ಟು ಕೊಡ್ತಿದ್ದ 50 ಪೈಸೆ ನೀವ್ ಕೊಡ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಗೇ ಹೋದಾ . . . ಇದು ಗಾಂಧೀ ಲೆಕ್ಕ ಬಿಡಿ.

ನಟ 2 ಒಂದು ತಿಪ್ಪಸಂದ್ರ ಕೊಡಿ ಸ್ವಾಮಿ.

ನಿರ್ವಾಹಕ ಏನಯ್ಯಾ ಇದು ಆರು ರೂಪಾಯಿ ಟಿಕೆಟ್‌ಗೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡ್ತೀಯಾ? ಚಿಲ್ರೆ ಕೊಡು. ಸರಿಯಾದ್ ಚಿಲ್ರೆ ಕೊಡು.

ನಟ 2 ಚಿಲ್ರೆ ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ . . .

ನಿರ್ವಾಹಕ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಡು ಇಲ್ಲಿ . (ಟಿಕೆಟ್ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ರೆ ಬರೆದು) ಹೂ ತಗೋ. ಟಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರ್ದಿದ್ದೀನಿ. ಇಳಿವಾಗ ಚಿಲ್ರೆ ಈಸ್ಕೊಳ್ಳಿ. ಟಿಕೆಟ್ . . . ಟಿಕೆಟ್.

(ಬಸ್ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ)

ನಿರ್ವಾಹಕ ಯಾರ್ರೀ ಕೆಂಪನಹಳ್ಳಿ. . . . . ಇಳ್‌ಕೊಳ್ಳಿ . . .

(ಇಬ್ಬರು ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆ) ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಾ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಸ್‌ನಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ನಿರ್ವಾಹಕ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಇಳಿಯೋದು. ಇಳೀರಿ ಬೇಗ

ನಟ 6 ಓಹೋ ಏನ್ ನಂಜಣ್ಣ, ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾ?

ನಂಜಣ್ಣ ಹೌದು ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಪೇಟೆಲಿರೋ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ.

ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಯಾಕೆ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನಿಗೆ ಹುಷಾರಿಲ್ವ?

ನಂಜಣ್ಣ ಇಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರ್‌ಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೆ

ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸುಮಾರಾಗಿದ್ದ ನಿಮ್ಮಣ್ಣ

ನಂಜಣ್ಣ ಹೌದು ಚಿನ್ನಪ್ಪ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಣ್ಣ ಮೈಕೈ ನೋವು ಜ್ವರಾ ಬರ್ತಾ ಐತೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರ್‌ಕೊಂಡು ಹೋಗು ಅಂತ ಹೇಳ್ದಾ. ಸರಿ ನಾನು ಬಿಡುವಾಗಿದ್ದೆ. ಸರಿ ಹೋಗ್ ಬರಾನಾ ಅಂತಾ ಈ ಬಸ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಡಾಕ್ಟ್ರುಗೆ ತೋರ್ಸಿ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂದೆ. ಇನ್ನೂ ಮೈಕೈ ನೋವಾಗಿದೆ.

ಸೂಪಕ ನೋಡುದ್ರಾ ಸ್ವಾಮಿ. . . ಇಂತಹ ಘಟನೆಗಳು ಈ ಊರಲ್ಲೂ ನಡೆದಿರಬಹುದು. ಜನಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಯಿಲೇನ ವಾಸಿ ಮಾಡ್‌ಕಳಕೋಸ್ಕರ ಪೇಟೆಲಿ ಇರೋ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗ ಬರ್ತಾರೆ.

ಹೋಗ್ ಬರಾಕೆ ಸಮಯಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಅಪ್ಪಿ ತಪ್ಪಿ ಬಸ್ ಬಂದ್ರೆ, ಅದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡಕ್ಕೂ ಜಾಗ ಇಲ್ಲಂಗೆ ಜನ ತುಂಬಿರ್ತಾರೆ. ಬಸ್ ಮೇಲೆ ಹಿಂದ್‌ಗಡೆ, ಬಾಗಲಲ್ಲಿ ಕಿಟಕೀಲಿ ನೇತಾಡ್ಕೊಂಡು ಹೋಯ್ತಾ ಇರೋ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ಲೆ ಬಂದಿರೋ ಮನ್ಸ ಯಂಗ್ ಹೋಗ್ ಬರೋದು? ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರ್ ಹೊಣೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ ನೋಡಿ.

ಇರಿ ಇರಿ. ಯಾವ್ದೋ ಬಸ್ ಬರ್ತಾ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಏನ್ ನಡೀತಾ ಇದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡೋಣ.

(ಮತ್ತೆ ನಟರು ವಾಹನವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡು ಆಗುತ್ತಾರೆ)

ವಾಹನ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

(ವಾಹನದೊಳಗಿಂದ ಧ್ವನಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ)

ಅಮ್ಮಾ ಅಯ್ಯೋ ನೋವು ನೋವು

(ಹೆಣ್ಣು ನೋವಿನಿಂದ ನರಳುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾಳೆ)

ನಟ 1 ಯೋ . . . ಡ್ರೈವರ್ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಓಡ್ಸಪ್ಪಾ

ನಟ 2 ಯಾವ್ ಸೀಮೆ ಡ್ರೈವರ್ ಇವ್ನು. ಪಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳ ಏನೂ ನೋಡಲ್ಲಾ ಇಂಗೇ ಓಡುಸ್ತಾನೆ.

ಹೆಣ್ಣು ಅಯ್ಯೋ..... ಅಮ್ಮಾ..... ಹೊಟ್ಟೆನೋವು..... ನೋವು ಅಪ್ಪಾ....

ಜನರು ಹೇ ಡ್ರೈವರ್ ಓಡ್ಸಾಕ್ ಬರ್ತಾವಾ ಇಲ್ಲವಾ. ಆ ಹುಡುಗಿ ಆ ರೀತಿ ಕಿರುಚ್ಕೊಳ್ತ ಅವ್ಳೆ. ನೀ ನೋಡಿದ್ರೆ ಇಂಗ್ ಎಬ್ರಾಬಿರ್ರಿ ಓಡುಸ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ?

(ಡ್ರೈವರ್ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ)

ನಿರೂಪಕ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೀರಿ. . . . ತಡೀರಿ ತಡೀರಿ. ಏನಿದು ಗಲಾಟೆ?

ನಟ ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ಆ ಹುಡ್ಗಿ ಪಾಪ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಅಂತ ಬಡ್ಕೋತಾ ಐತೆ. ಈ ಆಸಾಮಿ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಂಗೆ ಬಸ್ ಓಡುಸ್ತಾ ಅವ್ನೆ.

ಡ್ರೈವರ್ ರೀ. . . ಸ್ವಾಮಿ ನಾನೆಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಓಡುಸ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಓಡಿಸುದ್ರೆ ನಾನು 7 ಟ್ರಿಪ್ ಯಂಗ್‌ರೀ ಮುಗಿಸೋದು. ಅದು ಅಲ್ದೆ ಈ ರಸ್ತೆ ಏನ್ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯಾ?

(ಬಸ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ನಿರೂಪಕನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ)

(ಜನರು ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆ)

ಡ್ರೈವರ್ ನೋಡಿ ಇಲ್ಲೊಂದು ಪಳ್ಳ. ಈ ಪಳ್ಳ ಬಿಟ್ಟು ಇಂಗ್ ಬರನಾ ಅಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲೊಂದ್ ಪಳ್ಳ. ಈ ರಸ್ತೆ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಬರೀ ಪಳ್ಳಗಳೇ. ಇಂತ ಕಚಡಾ ರಸ್ತೇಲೀ ಹೆಂಗೇ ಬಸ್ ಓಡ್ಸೋದು.

ನಿರೂಪಕ (ಜನರ ಕಡೆ ನೋಡಿ) ನೀನೇಳದು ಸರಿ. ಈ ಡ್ರೈವರ್ ಹೇಳೂದು ಸರಿ. ಈ ರೀತಿ ಕಿತ್ತೋಗಿರೋ ರಸ್ತೇಲೀ ಬಸ್‌ಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡದಂಗೆ ಓಡ್ಸೋದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ರಸ್ತೆಗಳು ಸರಿ ಇಲ್ದೆ ಇದ್ರೆ. ಡ್ರೈವರ್ ಏನ್ ಮಾಡ್ತಾನೆ.

ಹೆಣ್ಣು ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ನೋವು ನೋವು

ನಿರೂಪಕ ಓಹೋ. . . ಈ ಹುಡ್ಗಿ ಇಂವ್ಲೇ ತಾನೇ ಜಗಳಾ ಸುರು ಆಗಿದ್ದು. ಏನಮ್ಮಾ ಈ ರೀತಿ ನೋವಿರೋ ನೀನು ಬಸ್ ಯಾಕೆ ಹತ್ತಿದೆ?

ತಾಯಿ ನನ್ನ ಮಗಳು ಬಸುರಿ ಸ್ವಾಮಿ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರ್ಸಾಕೆ ಕರ್‌ಕಂಡ ಹೋಗ್ತಾ ಅವ್ನಿ.

ಈ ಬಸ್ಸು ದಡ್ಕಾ ದಡ್ಕಾ ಅಂತ ಓಡುಸ್ತಾ ಇರೋದಕ್ಕೆ ನನ್ ಮಗಳಿಗೆ ನೋವು ಜಾಸ್ತಿ ಆಗೈತೆ. ಇಂಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದ್ರೆ ಇಲ್ಲೆ ಪೆರಿಗೆ ಆಯ್ತದೆ ಅಷ್ಟೇ?

ನಿರೂಪಕ ಹೌದಮ್ಮ ನೀವೇಳದು ನಿಜ. ನೋಡುದ್ರಾ ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳೀಲಿರೋ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕು. ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕುಗೆ ಜನುಮ ನೀಡುವಾಗ ಅನುಭವಿಸೋ ನೋವಿಗಿಂತ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದ್ಲೆ ಎಂತೆಂಥ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

ನಟ 4 ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ನಮ್ ನಿಂಗಜ್ಜಿ ಮಗಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಾಕೆ ಆಗ್ದೆ ಸರಿಯಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇಲ್ದೆ ಪೆರಿಗೆ ಆದ ಮೇಲೆ ತೀರೋದಳು.

ನಿರೂಪಕ ಯಾಕೆ ನಿಮ್ರಲ್ಲಿ ದಾದಿ ಬರೋದಿಲ್ವಾ

ನಟ 3 ನಮ್ಮೂರಿನ ದಾದಿ ಯಾರು ಅಂತ ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲಾ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಬರೋದೂ ಇಲ್ಲ.

ನಿರೂಪಕ ಹೌದು ಬಂಧುಗಳೇ, ಇದು ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳೀಲೂ ನಡೀತಾ ಇರೋ ವಿಷಯಾನೇ. ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಲೀ ಯಾರ್ಗಾದ್ರೂ ಕಾಯ್ಲೆ ಬಂದ್ರೆ ಅಥವಾ ಪೆರಿಗೆ ಸಮಯ ಆಗಿದ್ರೆ ಈ ಹಳ್ಳಿಗೇ ದಾದಿಗಳು ಬಂದು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡದೆ ಇರೋದ್ರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಲೀಂದ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಾಕೆ ಅಂತ ಬಸ್‌ನಾ ಕಾಯಬೇಕು. ನಮ್ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಸ್ ಬಂದ್ರೆ, ಅದ್ರಲ್ಲಿ ಬಸುರಿ ಹೆಂಗ್ಸು ಅಂತಾನೋ ಅಥವಾ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದಿರೋ ಜನರು ಬಂದ್ರು ಅಂತ ಯಾರೂ ಸೀಟ್ ಕೊಡೂವ್ ಇರ್ಲಿ ನಿಂತ್‌ಕೊಳ್ಳಾಕೆ ಜಾಗನೂ ಬಿಡಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಕಂಡ್ ಪೇಟೇಲಿರೋ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬಂದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೇನ್ ಕಷ್ಟ ಪಡ್ತಾರೆ ಗೊತ್ತಾ ಸ್ವಾಮಿ. ಬನ್ನಿ ನೋಡಾಣ. . .

(ಆಸ್ಪತ್ರೆ ದೃಶ್ಯ)

ನಟ 3 (ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ದಾದಿಯನ್ನು ಕಂಡು)

ತಾಯಿ ನನ್ ಮಗ ಪಾಂತಿ ಭೇದಿ ಮಾಡ್‌ಕಂಡ್ ಬಾಳಾ ಸುಸ್ತಾಗವ್ನೆ. ಒಸಿ ನೋಡಿ ಔಷ್ಧಿ ಕೊಡಿ ತಾಯಿ.

ದಾದಿ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ . . . . . ಕುಂತ್ಕಳ್ಳಿ ಅಲ್ಲಿ.

ನಟ 3 ಡಾಕ್ಟ್ರು ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ವಾ? ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ಗೆ ಬರ್ತಾರೆ.

ದಾದಿ ಬರ್ತಾರೆ. ಕುತ್ಕೊಳ್ಳಿ . . . (ರೇಗುವಳು)

ನಟ 7 (ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನು) ಡಾಕ್ಟ್ರು ಬಂದ್ರೇನಣ್ಣಾ. (ನಟ

3ನ್ನು ಕುರಿತು)

ನಟ 3 ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಂತೆ ಸ್ವಾಮಿ.

ನಟ 7 ಹೋಗ್ಲಿ ನರ್ಸಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ? ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣ್ತಾ ಇಲ್ವಲ್ಲ?

ನಟ 3 ಈಗ ಹಿಂಗ್ ಹೋದ್ರು ಸಾಮಿ

ನಟ 7 (ದಾದಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವನು) ಎಲ್ಲೋದ್ರು ಒಬ್ರೂ ಕಾಣ್ತಾ ಇಲ್ವಲ್ಲಾ?....

ನಟ 2 (ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ) (ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೈಸುವರು)

ನಟ 2 (ಮತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ ಭೇದಿಗೆ ತಡಕಾಡುತ್ತಾನೆ)
ನಾನು ಹೋಗ್ಬೇಕು. . . (ಎಂದು ಕೈ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಉಳಿದ ಬೆರಳನ್ನು ಮಡಚಿ ತೋರು ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳನ್ನು ನೇರ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ).

ನಟ 3 ಬಾ .. . . . ಬಾ . . . . (ಎಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಕಕ್ಕಸು ರೂಮಿನ ಕಡೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು.
(ಇಬ್ಬರೂ ಕಕ್ಕಸು ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಹೊರಗಡೆ ಬಂದು ಇಬ್ಬರೂ ವಾಂತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ)

ನಟ 3 ಥೂ ಥೂ ಥೂ ಗಬ್ಬು ವಾಸನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಗಲೀಜು ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಕ್ಕಸು ರೂಮೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಲೀಜು. ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ.... ವ್ಯಾ.....
(ನಟ 2 ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)
(ಆಸ್ಪತ್ರೆ ವಾರ್ಡ್‌ಮನ್ ಬೀಡಿ ಸೇದುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ನಟ 7 ಸ್ವಾಮಿ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಬರ್ತಾರೆ? ಕಾಯ್ಲೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗ್ತಾ ಐತೆ.

ವಾರ್ಡ್‌ಮನ್ ಬರ್ತಾರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡ್‌ಕ್ಕೊಳ್ರಿ. ತುಮಕೂರಿನಿಂದ ಬರಾದ್ ಬೇಡ್ವಾ. ಬಸ್‌ನಿಂದ ಬರೋದು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡ ಆಯ್ತದೆ. (ಬೀಡಿ ಸೇದುತ್ತಾ ಹೋಗುವನು)

ನಿರೂಪಕ ಇದು ಪೇಟೆಲಿರೋ ಆಸ್ಪತ್ರೆ. ನೋಡಿ ಬನ್ನಿ ಒಳಗಡೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಾನ ಏನ್ ನಡೀತಾ ಐತೆ ಅಂತ.

ನಿರೂಪಕ (ನಟ 3ನನ್ನು ನೋಡಿ) ಏನ್ ಸ್ವಾಮಿ. . . ವಾಂತಿ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರಾ? ನಿಮಗೆ ವಾಂತಿ ಕಾಯಿಲೆನಾ?

ನಟ 3 ಇಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ಇಲ್ಲಾ ನನ್ ಮಗನಿಗೆ ವಾಂತಿ-ಭೇದಿ. ಭೇದಿ ಆಯ್ತದೆ ಅಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಕಕ್ಕಸು ರೂಮಿಗೆ ಕರ್‌ಕಂಡ್ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿರೋ ಗಲೀಜು ನೋಡಿ ನನಗೂ ವಾಂತಿ ಆಯ್ತು.

ನಿರೂಪಕ ಓಹೋ ಇಂಗೋ ಸಮಾಚಾರ . . . . ಅಂದ್ರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕ್ಲೀನ್ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ ಬರೋ ರೋಗಿಗಳು ಈ ವಾಸ್ನೆ ಇಂದ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಇಲ್ದೇ ಇರೋದ್ರಿಂದ ಇಲ್ಲೇನಾದ್ರೂ ಅಡ್ಮಿಟ್ ಆದ್ರೆ ಕಾಯ್ಲೆ ಇನ್ನೂ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯ್ತದೆ. ಇದನ್ಯಾರೂ ಕೇಳೋರಿಲ್ವೇ?

ಹ್ಞೂ . . . .ಎಂಗೋ ಹಣೆಬರಾ ಇದ್ದಂಗೆ.
(ನಟ 3 ಮತ್ತು 4ನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.) ಅದ್ಸರಿ ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲೇ ಯಾಕ್ ಇದ್ದೀರಾ? ಡಾಕ್ಟ್ರ ಅತ್ರ ಕರ್‌ಕಂಡ್ ಪೋಗಿ.

ನಟ 3 ಡಾಕ್ಟ್ರು ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ. ಏನ್ ಮಾಡೋದು?

ನಿರೂಪಕ ಎಲ್ ಹೋಗವ್ರೇ? . . . ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು?

ನಟ 7 ತುಮಕೂರಿನಿಂದ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಂತೆ. ಅದ್ಕೆ ಕಾಯ್ತಾ ಇದ್ದೀವಿ.

ನಿರೂಪಕ ಇದು ತುಂಬಾ ಅನ್ಯಾಯ. ಡಾಕ್ಟ್ರು ಏನೇ ಇದ್ರೂ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು? ಡಾಕ್ಟ್ರು ಇಲ್ಲೇ ರೋಗಿಗಳು ಬರೋವರ್ಗೂ ಕಾಯಕಾಗ್ತದೇನು?

ನಟ 3 ಅಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಬರೋವರ್ಗೂ ಈ ನರ್ಸಮ್ಮ ತನಗೆ ತಿಳಿದಂಗೆ ಔಷಧಿ ಕೊಟ್ಟು ಇರಬಹುದಲ್ವಾ?

ನಿರೂಪಕ ಹೌದೌದು. ನರ್ಸ್‌ಗಳು ರೋಗಿ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಕಾಯ್ಲೆ ಏನು ಅಂತ ವಿಚಾರಿಸಿ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬಹುದು. ಇಷ್ಟಾದ್ರೂ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಒಳ್ಳೆದಲ್ವಾ ಸ್ವಾಮಿ. (ಜನರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ)

ನಟ 7 ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಈ ರೀತಿ ನೋಡಿದ್ರೂ ಔಷಧಿ ಕೊಡೋ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆ ಮಾತ್ರೆ ಇಲ್ಲ, ಈ ಔಷಧಿ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅಂಗಡೀಲಿ ತಗಳ್ಳಿ ಅಂತಾರೆ.

ನಿರೂಪಕ ಅದು ಸರಿನೇ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೇಲಿ ಕನಿಷ್ಟ ಸೌಲಭ್ಯ ಇದೆ. ಇರಲೇಬೇಕು. ಪತ್ರಿ, ಟಿಂಚರ್ರು, ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕಾಯ್ಲೆಗೂ ಕೂಡಾ ಔಷ್ಟಿ, ಮಾತ್ರೆ ಇಂತದ್ದೆಲ್ಲಾ ಇರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡ್ತಾ ಐತೆ. ಆದ್ರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಿಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ.
ನೀವೇನೆ ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ. ಇದ್ರಲ್ಲಿ ನಮ್ ಜನಗಳದೂ ತಪ್ಪೈತೆ. ಕಾಯ್ಲೆ ಬಂದಾಗ ಇಂಥ ಸರ್ಕಾರದ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆನಲ್ಲಿ ನರಳಕ್ಕಿಂತ ಕಾಯ್ಲೆ ಪೆಂಗ್ ಬರ್ತಾದೆ? ಯಾಕ್ ಬಂತು? ಅಂತ ಯೋಚಿಸ್ತೀವಾ. ಇಲ್ಲಾ ಹೋಗ್ಲಿ ಔಷ್ಟಿ ಕೊಡೋ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಕಾಯ್ಲೆ ಬಂದದಕ್ಕೆ ಔಷ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಸ್ತಾರೆ ಓರ್ತು, ಈ ಕಾಯ್ಲೆ ಪೆಂಗ್ ಬಂತು, ಬರ್ದಂಗೆ ನೀವು ಪೆಂಗ್ ನೋಡ್ಕೊಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾರಾ? ಇಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿರೋ ಪೆಚ್ಚಿನ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಇಂತ ವಿಷಯಾನ ಜನಗಳಿಗೆ ಹೇಳೋದೇ ಇಲ್ಲ.
ಜನಗಳಿಗೆ ಕಾಯ್ಲೆ ಬರ್ತಾನೇ ಇರುತ್ತೆ. ಡಾಕ್ಟ್ರ ಅತ್ರ ಬರ್ತಾನೇ ಇರ್ತಾರೆ. ಡಾಕ್ಟ್ರು ಔಷ್ಟಿ ಕೊಡ್ತಾನೇ ಇರ್ತಾರೆ. ಆದ್ರೂ ಕಾಯ್ಲೆ ವಾಸಿ ಆಗೋದೇ ಇಲ್ಲ.
ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೇ ಮಾಡ್‌ಬೇಕಾಗ್ತದೆ. ನೋಡಿ.... ಇವನಿಗೆ ವಾಂತಿ-ಭೇದಿ ಇದ್ರಿಂದ ಮಲೇರಿಯಾ ಕಾಯಿಲೆ. ಈತನಿಗೆ

ಹೆಂಗ್ ಈ ಕಾಯ್ಲೆ ಬಂತು. ಬನ್ನಿ ಇವನ ಹಳ್ಳಿ ಹೆಂಗೈತೆ ನೋಡಾಣ. (ಹಳ್ಳಿ ವೈಭವ)

(ಒಂದು ಕಡೆಯ ಕೆರೆ ಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದನ ತೊಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ)

ನಿರೂಪಕ ಅಬ್ಬಾ ಅಬ್ಬಾ ಏನ್ರೀ ಇದು ಸೊಳ್ಳೆಗಳು.... ಇದ್ಕ ಇದ್ಕೇ ಕಾಯ್ಲೆ ಬರಾದು.

ನೋಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಮನೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ತಿಪ್ಪೆ, ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇನ್ನೊಂದು ತಿಪ್ಪೆಗುಂಡಿ. ಹೋದ್ ವಾರ ಮಳೆ ಬಂದು ತಿಪ್ಪೆ ಗುಂಡಿಗೆಲ್ಲಾ ನೀರು ತುಂಬ್‌ಕಂಡು ಸೊಳ್ಳೆ ಇಪಾಟೀ ಆಗವೇ.

ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋಗಾನ...

ನಟ 1 ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ಬೇಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ಅಲ್ಲಿ ಗರೀಜು ಜಾಸ್ತಿ.

ನಿರೂಪಕ ಅದೇ ರೀ ಬನ್ರೀ ನೋಡಾನ. ಏನ್ ಗಲೀಜು ಅಂತ. ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನ್ ಗಲೀಜು ಆಗೈತೆ ನೋಡಾಣಾ ಬನ್ನಿ.....

ನಟ 1 ಅದೇ ಸ್ವಾಮಿ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಕ್ಕಸು ಮಾಡವ್ರೇ ಹೆಂಗಸ್ರು.

ನಿರೂಪಕ ಅಲ್ಲಾ ರೀ ಹೆಂಗಸ್ರು ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಕಕ್ಕಸ್ಸು ಮಾಡ್ತಾರಾ. ನಾಚಿಗೆ ಗೀಚಿಕೆ ಆಗಲ್ವಾ ಅವರ್ಗೆ.

ನಟ 8 ಹೇ..... ಇಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತು ಯಾರೂ ಹೋಗಲ್ಲ. ಈ ಹೆಂಗಸ್ರು ರಾತ್ರೆ ಹೊತ್ತು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಓಯ್ತಾರೆ.

ನಿರೂಪಕ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗ್‌ಬೇಕಾದ್ರೆ?

ನಟ 1 ಇಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ರೂ ರಾತ್ರೆ ಹೊತ್ತು ರೂಢಿ ಮಾಡ್‌ಕಂಡವ್ರೇ.

ನಿರೂಪಕ ಎಂಥ ವಿಚಿತ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿತೀನಪ್ಪಾ ಇದು. ಅಲ್ಲಾ ರೀ ಸರ್ಕಾರದವ್ರು ಕಕ್ಕಸ್ ಮನೆ ಕಟ್ಟುಳಕ್ಕೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ತಾರಲ್ರೀ. ಆ ದುಡ್ಡಿನಿಂದ ಮನೆಗೊಂದು ಕಕ್ಕಸು ಮನೆ ಕಟ್‌ಕಳಕ್ಕಾಗಲ್ವಾ?

ನಟ 7 ಅದ್ರಲ್ಲೂ ಮೋಸ ಸ್ವಾಮಿ.... ಸರ್ಕಾರದವ್ರೇನೋ ಹಣ ಸಾಕ್ಷನ್ ಮಾಡ್‌ಬಹುದು. ಆದ್ರೆ ಅದು ನಮ್ ಕೈ ಸೇರಬೇಕಾದ್ರೆ ಯಾರ್ ಯಾರ್ ಕೈನೋ ಬಿಸಿ ಮಾಡ್‌ಬೇಕು?

ನಿರೂಪಕ ನೀವೇನೇ ಹೇಳಿ ಪಾಪ ನಮ್ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಳು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತು ಎಲ್ಲೂ ಹೋಗ್ಲುಂಗೆ ನಡ್‌ಕಂಡ್ ರಾತ್ರೆ ಹೊತ್ತೇ ಅದೂ ಕತ್ಲೇಲೇ ಹೋಗ್ತಾ, ಅದ್ರಲ್ಲೂ ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಹೋಗೂ ಅಂತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆಗೈತೆ.

ಇದ್ಕ ಸ್ವಾಮಿ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಕಾಯ್ಲೆ ಬರೋದು.

ನೋಡಿ ಈ ಕೆರೇಲಿ ದನ ತೊಳೀತೀರಾ. ಬಟ್ಟೆ ಹೊಗೀತೀರಾ. ಪಾತ್ರೆ ಸಾಮಾನು ಬೆಳಗುತ್ತೀರಾ. ಅದೇ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅಡಿಗೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ

ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆ ತಿಂತೀರಾ. ಮತ್ತೆ ಈ ತಿಪ್ಪೆಗುಂಡಿ ನೋಡಿ. ಮಳೆ ನೀರು ಬಂದು ಸೊಳ್ಳೆ ಹೆಂಗೆ ಬಂದಾವೆ. ಈ ಸೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ವಾಂತಿ ಭೇದಿ ಬಂದು ಮಲೇರಿಯಾ ಕಾಯ್ಲೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮೂರಿನ ರಾಜಪ್ಪ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸೇರಿರೋದು.

ನಟ 7 ನೀವೇಳಾದೂ ಒಳ್ಳೆ ಚೆನ್ನಾಗೈತೆ ಸ್ವಾಮಿ. ಅಲ್ಲಾ ಕಸಾನ ತಿಪ್ಪೇಗುಂಡಿಗೆ ಆಕ್ದೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಆಕಾಕ್ತದೆ. ದನಕರಾನ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ತೊಳೆಯಕಾಗ್ತದೆ? ನಮ್ ಹೆಂಗ್ಸು ಮಕ್ಳು ಎಲ್ ಕಕ್ಕಸ್ಗೆ ಹೋಗ್ತಾರೆ?

ನಟ 1 ನಮ್ಳಿಲೀ ಹಿಂದ್ಲಿದ್ದೂ ಹಿಂಗೆ ಅಲ್ವಾ ನಡ್ಕೊಂಡ್ಬಂದಿರಾದು.... ನಾವ್ ಅಂಗೆ ನಡ್ಕೊಂಡು ಬರ್ತಾ ಇದ್ವೀ.

ನಿರೂಪಕ ಹಿಂದ್ಲೋರು ಹಿಂಗೆ ಇದ್ರೂ ನಿಜ. ಆದ್ರೆ ನಾವು ಇಂಗೇ ಇರಬೇಕು ಅಂತ ಏನೂ ಇಲ್ವಲ್ಲಾ. ಇದುಕ್ಕೂ ಒಂದು ಪರಿಹಾರ ಇದೆ ಸ್ವಾಮಿ.
ಇವ್ರ ಬಗ್ಗೆ ಪಂಚಾಯ್ತಿಯವ್ರು ಗಮನ ಹರಿಸ್ಬೇಕಿತ್ತು. ಅವ್ರವ್ರಲ್ಲೇ ಕಿತ್ತಾಟ ನಡೀತಿರೋದ್ರಿಂದ ಇದರ ಕಡೆ ಗಮನ ಹೆಂಗ್ ಹರಿಸ್ತಾರೆ.

ನಟ 7 ನಮ್ ಜನನೂ ಅಂಗೇ ಅವ್ರೇ ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ. ಅವ್ರ ಕಡಿಕೂ ಇರ್ತಾರೆ. ಇವ್ರ ಕಡೀಕೂ ಇರ್ತಾರೆ.

ನಿರೂಪಕ ಈ ಹಳ್ಳಿ ರಾಜಕೀಯ ಎಲ್ರಿಗೂ ಗೊತ್ತು ಬಿಡಿ ಸ್ವಾಮಿ. ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ನಮ್ ಜನ ಸುಮ್ನೆ ಇರ್ತಾರೆ. ಈ ರಾಜಕೀಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ ಆಡ್ದೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಒಂದಿ ದಿನಾ ಸಾಕಾಗೋದಿಲ್ಲಾ ಹ್ಞೂ ಅದು ಬಿಡಿ. ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದಿರೋ ಗಂಡಾಂತರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡೋಣ.

ನಟ 1 ಹೌದೌದು.... ಸ್ವಾಮೀ.... ಆವಾಗ್ಲೇ ನೀವು ಇದಕ್ಕೂ ಒಂದ್ ಪರಿಹಾರ ಇದೆ ಅಂದ್ರಲ್ಲ ಅದೆಂಗೆ ಸ್ವಾಮಿ.

ನಿರೂಪಕ ಪರಿಹಾರ ಅಂದ್ರೆ.....
ಈಗ ನೋಡಪ್ಪ ತಿಪ್ಪೇಗುಂಡೀನಾ ಯಾಕ್ ಮಾಡ್ಕಂಡೆ?

ನಟ 1 ತಿಪ್ಪೆ... ಕಸಕಡ್ಡೀನೆಲ್ಲಾ ಅದ್ರಲ್ಲಿ ಹಾಕಕೇ. ಆಮೇಲೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಕೋದಕೆ ಅಂತ ತಿಪ್ಪೆಗುಂಡೀನಾ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಇದ್ವೀವಿ.

ನಿರೂಪಕ ಸರಿಯಾಗ್ ಹೇಳ್ಬೇ ನೋಡು.
ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಸರಿ. ಅದನ್ನೇ ಮನೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ತಿಪ್ಪೆಗುಂಡಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋ ಬದ್ಲು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಹೊಲದ ಹತ್ರನಾ ತಿಪ್ಪೇ ಗುಂಡಿ ಮಾಡ್ಕೊ.

ನಟ 7 ಅಲ್ಲೂ ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ಬರ್ತಾವಲ್ಲಾ ಬುದ್ದೀ.....

ನಿರೂಪಕ ಅದ್ಕೆ ಗುಂಡೀನಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಳವಾಗಿ ತೋಡಬೇಕು. ಗುಂಡಿ ಸುತ್ತಲೂ

ನೀರು ಒಳ್ಗೆ ಹೋಗದಂಗೆ ದಿಬ್ಬ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲ್ ಮಣ್ಣನ್ನ ಮೇಲೆ ಎರಚಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿ ಮಾಡೋದ್ರಿಂದ ಎರಡು ತರದ ಲಾಭ ಇದೆ.

ನಟ 1 ಎರಡು ತರದ ಲಾಭ. ಅದೇನ್ ಸ್ವಾಮಿ ಅದು.

ನಿರೂಪಕ ಮೊದಲನೆಯದು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡೋದ್ರಿಂದ ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿ ರೋಗ ರುಜಿನಗಳು ಬರದಂತೆ ಕಾಪಾಡ್‌ಕೊಳ್ಳೋದು. ಮತ್ತೆ... ಈ ರೀತಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಅಲಿಯೋದು ತಪ್ಪುತ್ತೆ.

ಇನ್ನ ಎರಡನೇ ಲಾಭ ಏನಪ್ಪಾ ಅಂದ್ರೆ ನೀನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಗುಂಡೀನಾ ಮಾಡ್ದೇ. ಹೊಲಕ್ಕೆ ಗೊಬ್ಬರ ಆಗ್ಲಿ ಅಂತ ತಿಪ್ಪೆ ಕಸ ಸೊಪ್ಪು ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ತಿದ್ದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ನೀರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆ ಗೊಬ್ಬರದಲ್ಲಿರೋ ಸಾರ ಎಲ್ಲಾ ಹರಿದೂ ವೇಸ್ಟ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೀಕೂ ಕೊಳಕು ಜಾಸ್ತಿ ಆಗುತ್ತೆ. ಗುಂಡಿ ತೋಡಿ ತಿಪ್ಪೆ ಕಸ ಹಾಕಿ ಮಣ್ಣು ಮುಚ್ತಾ ಇದ್ರೆ ಈ ಗೊಬ್ರಾನೂ ಹೊಲಕ್ಕೂ ಗದ್ದೆಗೂ ಸೀಮೆ ಗೊಬ್ಬರದ ಬದ್ಲಿಗೆ ಆಕಿದ್ರೆ ಮಣ್ಣು ಹಸನಾಗಿ ಫಲವತ್ತಾಗಿರ್ತದೆ. ಬೆಳೇನೂ ಇಳುವರಿನೂ ಚೆನ್ನಾಗಾಯ್ತದೆ.

ಈ ರೀತೀಲಿ ವಾಸ ಮಾಡೋ ಮನೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿ ತೋಡಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನೀರು ಒಳ ಹೋಗ್‌ದಂಗೆ ಮಣ್ಣಿನ ದಿಬ್ಬ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡಿ ತಿಪ್ಪೆ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣು ಅಕ್ತಾ ಇದ್ರೆ ಯಾವ ಕಾಯ್ಲೆನೂ ಬರೋಲ್ಲಾ... ಒಳ್ಳೆ ಗೊಬ್ಬರಾ ಆಯ್ತದೆ.

ನಟ 7 ಮತ್ತೆ ಸ್ವಾಮಿ ಕಕ್ಕಸು ಮನೆ ಇಲ್ವಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕೇನೂ ಮಾಡೋದು.

ನಿರೂಪಕ ಇದನೂ ಅಷ್ಟೇ ಪಂಚಾಯ್ತಿಯಿಂದ ಕೊಡ್ತಾ ಇರೋ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳ್ಕೊಂಡು ಸರಿಯಾದ ರೀತೀಲಿ ಪಬ್ಲು ಕಕ್ಕಸು ಮನೆ ಕಟ್ಕೊಬೇಕು. ಇದ್ದೇ ಇದ್ರೇ ಐದಾರು ಮನೆಯವ್ರು ಸೇರ್‌ಕಂಡು ತಾವೇ ಹಣ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಕಕ್ಕಸು ಮನೆ ಕಟ್ಕಂಡು ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕಾದ್ರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಂಗೆ ಮಾಡಿ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕ ಮರ್ಯಾದೆ ಕಾಪಾಡ್‌ಬೇಕು.

ಇನ್ನ ಕೆರೆ ಕಟ್ಟೇಲೀ ದನ ತೊಳೆಯೋದು, ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯೋದನ್ನ ಹೆಂಗ್ ಮಾಡ್‌ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಬಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತೋಡ್‌ಕಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ದನ ತೊಳೆಯೋದು, ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯಾದು ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯೋದನ್ನು ಮಾಡ್‌ಬೇಕು.

ನಟ 1 ಸ್ವಾಮಿ...ಸ್ವಾಮಿ... ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿವೇಳ್ದಂಗೆ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್ತೀವಿ.

ಆ ಆಸ್ಪತ್ರೇಲೀ ಇರೋರ್‌ಗತಿ ಏನಾಗ್ಬೇತೆ ನೋಡಾಣ ಬನ್ನಿ....

(ಮತ್ತೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ದೃಶ್ಯ)

ನಟ 3,4 (ರೋಗಿ ಹೆಚ್ಚು ನರಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ, ನಟ 3 ಅಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ)

ನಿರೂಪಕ (ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡವರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ)
ಏನ್ರಪ್ಪಾ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಬಂದು ನೋಡುದ್ರಾ?

ನಟ 3 ಇನ್ನೂ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಬಂದಿಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ. ನನ್ ಮಗ ಉಳಿಯೋದಿಲ್ಲಾ. ಆಗ್ಲೋ ಈಗ್ಲೋ ಅನ್ನಂಗವ್ನೇ. ಇಂಗೆ ಆಯ್ತದೇ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ರೆ ದೊಡ್ಡಾಸ್ಪತ್ರೆಗಾದ್ರೂ ಕರ್‌ಕಂಡು ಹೋಯ್ತಿದ್ದೆ. (ಅಳುವನು).

ನಿರೂಪಕ ನೋಡುದ್ರಾ ಮಹಾಜನಗಳೇ ಒಂದು ಕಡೆ ಈ ನಮ್ ಜನರಿಗೇ ಇಂಥ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ಬರ್ದಂಗೆ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು ಅಂತ ತಿಳಿಸೋದ್ರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ನಮ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೋರು ಸರಿಯಾದಂತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಕೋದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿವರ್ಗೂ ಬರೋ ಬದ್ಲು ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳೀಲೇ ಸಣ್ಣದೊಂದು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಘಟಕ ಸರಿಯಾದ ರೀತೀಲಿ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡೋ ಅಂಗೆ ಸರ್ಕಾರನೂ ನಿಗಾ ವಹಿಸೋದಿಲ್ಲ.

ವಾಚ್‌ಮನ್ ಹೇ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಬಂದ್ರು ದಾರಿ ಬುಡಿ.... ದಾರಿ ಬುಡಿ....
(ರೋಗಿಯ ಕಡೆಯವರು ಜೋರಾಗಿ ಅಳುತ್ತಾರೆ)

ನಟ 3 ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ನನ್ ಮಗನ್ನ ಉಳಿಸ್ರೀ.....(ಅಳುವನು)

ಡಾಕ್ಟರ್ ಆ ರೂಂನಲ್ಲಿ ಮಲಗ್ಸ್ರೀ. ಒಂದೈದು ನಿಮಿಷ ಬರ್ತೀನಿ...
(ನಟರು ರೋಗಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋಗುವರು)

ನಿರೂಪಕ ಕೊನೆಗೂ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಬಂದ್ರು. ಅದ್ರೂ ಇವ್ರು ಇದೇ ಊರಲ್ಲಿ ಇರೋ ಅಂಗೆ ಇವ್ರಿಗೆ ಯಾರ್ ಕೇಳ್‌ಬೇಕು? ಮತ್ತೆ ಈ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಆ ಔಷದಿ ಇಲ್ಲ ಈ ಔಷಧಿ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನೋದು ಸಹಜ. ಸರ್ಕಾರ ಕನಿಷ್ಟ ಔಷಧಿ ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತೆ. ಆದ್ರೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತೆ.
ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರೋ ವಿಷಯಾನೇ ಆದ್ರೆ ಇನ್ನ ಮುಂದಿರೋದು ಇನ್ನು ಘೋರ ಯಾತನೆ ಸ್ವಾಮಿ.

ನಟರು ಇನ್ನೂ ಘೋರ. ಇನ್ನೂ ಘೋರ. ಏನು ಸ್ವಾಮಿ ಇದು.

ನಟ 1 ಜಾಗತೀಕರಣ, ಜಾಗತೀಕರಣ.

ನಟ 2 ಜಾಗತೀಕರಣ ಎಂದರೆ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಶೋಷಣೆಯ ಮುಂದುವರಿಕೆ.

ನಟ 3 ಜಗತ್ತಿನ ಬಡವರಿಗೆ ಹುಸಿ ಭರವಸೆ ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಜಾಗತೀಕರಣವೆಂದು ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿದೆ.

ನಟ 4 ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಡ ದೇಶಗಳ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ದೋಚುವ ಸಂಚು.

ನಟ 5 ಆರೋಗ್ಯ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಪೂರೈಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಬ್ಸಿಡಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಯುರೋಪು, ಉತ್ತರ ಅಮೇರಿಕಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನು ದೇಶಗಳು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೆ ಲಾಭ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಬಡವರನ್ನು ತೊಂದರೆಗೆ ಸಿಲುಕಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಜಾಗತೀಕರಣ.

ನಿರೂಪಕ ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ಇದು ಘೋರವಾದ ಅನ್ಯಾಯ. ಬಡವರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿ ಜನರಿಗೆ ನಡೀತಿರೋ ಅನ್ಯಾಯ.

ಅಂಗೂ ಇಂಗೋ ಕಷ್ಟಾನೋ ಸುಖಾನೋ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಆರೋಗ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದುವರೆಗೂ ನಡೀತಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದ್ರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇದೂನೂ ಇಲ್ದಂಗೆ ಆಯ್ತದಲ್ಲ.

ನಟ 1 2000ನೇ ಇಸವಿಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯ ಎಂಬ ಗುರಿಯನ್ನು ಸರಕಾರಗಳು ಮರೆತಂತಿವೆ.

ನಟ 2 ಸ್ವತಂತ್ರ ಬಂದು 53 ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಲ್ಲ.

ನಟ 3 ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದಾದ ರೋಗಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆ.

ನಟ 4 ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯಪಾಲನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸದೇ ಇರುವುದು.

ನಟ 5 ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಜನರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು.

ನಟ 1 ಇವೆಲ್ಲವೂ ಇತ್ತೀಚಿನ ಧಾಳಿಯಾದ ಖಾಸಗೀಕರಣ, ಉದಾರೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಜಾಗತೀಕರಣದ ನೀತಿಯಿಂದಾಗಿ.

ನಿರೂಪಕ ಇಂತಹ ವಿಷಯಗಳು ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ ಜನರಿಗೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ.

ನಟ 1 ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಜನಾರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ನಟ 2 ಜನರಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೇ ಈ ಜನಾರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ನಟ 3 ಜನರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸರಕಾರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು ಈ ಜನಾರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ನಿರೂಪಕ ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಣೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಜನಾಂದೋಲನ. ಮುಂದಾಳತ್ವವನ್ನು ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸಭೆಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿವೆ.

ನಟ 1 ಭಾರತವಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕ್ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ನಿರೂಪಕ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅದರ ಭಾಗವಾಗಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬನ್ನಿ..... ಬನ್ನಿ.... ಜನಾರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಿ.

ನಟ 1 ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ಜಾಗತೀಕರಣ

ಎಲ್ಲರೂ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ಜಾಗತೀಕರಣ

ನಟ 2 ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ಖಾಸಗೀಕರಣ
ಎಲ್ಲರೂ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ.
ನಟ 3 ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ಉದಾರೀಕರಣ
ಎಲ್ಲರೂ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ
ನಟ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯ
ಎಲ್ಲರೂ ಈಗಲೇ ಬೇಕು ಈಗಲೇ ಬೇಕು.
ನಟ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಪಾಲನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
ಎಲ್ಲರೂ ಸುಧಾರಿಸಲಿ ಸುಧಾರಿಸಲಿ.
ನಿರೂಪಕ ಜನಾರೋಗ್ಯ ಜನಾಂದೋಲನಕ್ಕೆ
ಎಲ್ಲರೂ ಜಯವಾಗಲಿ ಜಯವಾಗಲಿ

ಹಾಡು

ಆರೋಗ್ಯ ಬೇಕಣ್ಣಾ ನಮಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಬೇಕಣ್ಣಾ
ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಬುವ ವಿಷಯ ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಣ್ಣಾ
ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದು ನೀ ಗೊಜ್ಜೆ ಮಾಡಬೇಡ ॥

ಆ ಕೊಳಚೆಯಿಂದ ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಪರದಾಡಿ ಸಾಯಬೇಡ
ನೀರು ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಲುವೆ ಮಾಡಿ ದೂರ ಹರಿಸಬೇಕು
ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ನರಳುತಿರುವಗೇ ಮಂತ್ರ ಹಾಕಬೇಡ

ಆ ಮಂತ್ರವೆಂಬ ಕುತಂತ್ರದಿಂದ ನೀ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯಬೇಡ
ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೆ ಜೋತುಬಿದ್ದು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಬೇಡ
ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ತೋರ್ಸಿ ಔಷಧಿಯ ಕೊಡಿಸಿ ಬದುಕುವುದ ಮರೆಯಬೇಡ॥

ಎಲ್ಲರ ದೇಹಕೆ ಕಾಯಿಲೆ ತಡೆಯಲು ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಇರಬೇಕು
ಶುದ್ಧ ಆಹಾರ, ಶುದ್ಧ ನೀರು ನಮಗೆ ಬೇಕೇ ಬೇಕು
ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಡಾಕ್ಟರ ಸಲಹೆಯ ಪಡೆಯುತಲಿರಬೇಕು
ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಗಮನವ ಕೊಡಲು ಜ್ಞಾನವ ಪಡೆಯಬೇಕು ॥

****

ಕಿರು ನಾಟಕ

ಸಂದೇಶ

ದೃಶ್ಯ 1

(ಸಂಗೀತದ ಆಲಾಪ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಮಾಜ ಸೇವಕನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸಮಾಜಸೇವಕ ನಮಸ್ಕಾರ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಶಂಕ್ರಪ್ಪ ಅಂತ. ಊರು ಬಿಚ್ಚದೂರನಹಟ್ಟಿ. ನಾನು ಸಮಾಜಸೇವಕ. ಇಲ್ಲಿನ ಆಜುಬಾಜಿನವರು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅಂತ ಕರೀತಾರೆ. ಏಕಂದ್ರೆ ಅವರು ಕೇಳಿದ್ನೆ ಉತ್ರ ಸಲೀಸಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಡ್ತೀನಲ್ವಾ? ಜೊತೆಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಆಫೀಸು, ಕೋರ್ಟು, ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡ್ತಾ ಇರ್ತೀನಿ. ನಾನು ಹೀಗ್ ಮಾಡ್ತಾನೇ ಇದ್ರೆ ಸಮಾಜ ಸೇವಕ ಅನ್ನೋದು ಬಿಟ್ಟು ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರಕ ಅಂದ್ರೂ ಅನ್ನಬಹುದು. ಅದು ಹೋಗ್ಲಿ ಬಿಡಿ.

ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮೂರ ಚನ್ನಪ್ಪನ ಮಗಳು ಚಿನ್ನಿ ಯಾರ್ದೋ ಜೊತೇಲಿ ಓಡಿಹೋದ್ಲು. ಆದರೆ ಅವಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೋದ ಹುಡುಗ ಮತ್ತೆ ಬಂದ. ಆದ್ರೆ ಚಿನ್ನಿ ಮಾತ್ರ ತಿರುಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಊರಲ್ಲಿ ಅವಳ್ದೇ ಮಾತು. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇಲ್ದೆ ಹುಡುಗಿ ಹಿಂಗಾದ್ಲಲ್ಲ ಅಂತ ಚಿಂತೆ.... ಅಗೋ.... ನಮ್ಮೂರ ಎಎಸ್‌ಐ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವತ್ತು ಅವರದೇನು ಕೆಲ್ಸ?

ದೃಶ್ಯ 2

(ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಬಲೂನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಟವನ್ನು ಆಡುತ್ತಿರುವುದು ಅವನ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ನನಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಪೀಡಿಸುವನು. ಅವನಿಂದ ನಿರಾಕರಣೆ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಮತ್ತೊಂದು ಬಲೂನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಿರೋಧ್ ಪ್ಯಾಕನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬೀದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವು ಹುಡುಗರು ನಮಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳುವರು. ನಿರಾಕರಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಕೊಡುವನು) ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಎಎಸ್‌ಐ ಪ್ರವೇಶ.

ಎಎಸ್‌ಐ ಏ ಹುಡುಗ್ರಾ ಏನು ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀರಾ ಇಲ್ಲಿ? ನಿಮ್ಗೇನು ಕೆಲ್ಸ ಇಲ್ವಾ. ಏ ಬಾರೋ ಇಲ್ಲಿ.

ಹುಡುಗ ಏನು ಮೇಡಂ?

ಎಎನ್‌ಎಂ ಏನೋ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದು ತೋರ್ಸೋ(ಚಕಿತಳಾಗಿ). ಏನೆಲ್ಲಾ ಆಟ ಆಡ್ತಿದ್ದೀರಾ ನೀವು. ನಿಮ್ಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ತು ಆಡಲಿಕ್ಕೆ, ಯಾರು ತಂದಿದ್ದು.

ಹುಡುಗ ನಾವಲ್ಲ, ನಾವಲ್ಲ, ಅವ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಓಡಿಹೋದ್ನಲ್ಲ. ಅವ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು.

ಎಎನ್‌ಎಂ ಯಾರ ಮನೆ ಹುಡ್ಗಾ?

ಹುಡುಗ್ರು ಅದೇ ಕಣಕ್ಕಾ ಮರಿಯಮ್ಮನ ಮಗಾ.

ಎಎನ್‌ಎಂ ಸರಿ. ಸರಿ. ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗೋಗ್ರಿ. ಏನು ಹುಡುಗ್ರು ಅದಾರಾ ಇವ್ರು. (ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಕಡೆಗೆ) ಜನರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನೋದು ಇದಕ್ಕೆ. ಯಾವ ವಸ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕು ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನ ಉಪಯೋಗಿಸೋದು ಮೊದ್ಲೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಏನಾದ್ರೂ ಗೊತ್ತಿದ್ರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಗೋ ಹಾಗೆ ಇಡ್ತಿದ್ರಾ. ಸರಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳೋ ಕೆಲ್ಸ ನಮ್ದೇ ಅಲ್ವಾ ಹೇಳಬೇಕು.

ಹಾಡು

ಇಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಕಾ ತಗೀ ಬ್ಯಾಡ್ರೀ ಹಿಂದಕ
ಮೊದಲು ಬಿದ್ದ ಮಳೆ ಹನಿ ನೀವಾ
ಮೊದಲು ಬಿತ್ತೋ ಬೀಜ ನೀವಾ
ಮೊದಲ ಸಾಲಿನ ನೇಗಿಲ ನೀವಾ

ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಹೋಗಿ, ಹೋಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ವಾ ಅಂತೀರಾ, ನಿರೋಧ್ ಯಾಕೆ ಬಳಸ್ತಾರೆ ಗೊತ್ತಾ? ಮಕ್ಕು ಆಗದಂತೆ ತಡೆಯಾಕೆ. ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಕೆ.

ಎಎನ್‌ಎಂ ಮರಿಯಮ್ಮನ ಮನೀಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ ಅಲ್ಲೀನು ನಡೀತಾದೆ ಅಂತಾ ನೋಡುವಾ.

ದೃಶ್ಯ 3

(ಮನೆ ದೃಶ್ಯ)

(ರಾಗಿ ಬೀಸುವ ದೃಶ್ಯ)

ಕೋಳಿ ಕೂಗಿತಕ್ಕ ನಂದನವನಕ
ಬೆಳಗಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಚುಕ್ಕೀ
ಉದಯದ ಬಳಿಕ
ಕೋಳಿ ಕೂಗಿತಕ್ಕ ನಂದನವನಕ

ಎಎನ್‌ಎಂ ಮರಿಯಮ್ಮ, ಮರಿಯಮ್ಮ, ಇದೀಯಾ?

ಮರಿಯಮ್ಮ ಯಾರದು? (ಎದ್ದು ಬಂದು) ಹೋ ನೀವಾ ಬನ್ನಿ ಒಳಗೆ) ಏನು ಅಕ್ಕಾವ್ರು ಬಂದಿದ್ದು.

ಎಎನ್‌ಎಂ ನಿಮ್ಮೂರ್‌ಗಾ ಆಪರೇಷನ್ ಕೇಸು ಇದ್ದು. ಅದನ್ನ ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ.

ಅದಿರ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಇದನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕ ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡ್ತಿದ್ದಾ. ಅಲ್ಲ ಮರಿಯಮ್ಮ ಇದು ಮಕ್ಕು ಆಟವಾಡದೇನು? ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಕೋಬೇಕು. ಮಕ್ಕಿಗೆ ಸಿಗೋ ಹಾಗೆ ಇಡೋದಲ್ಲ. ಬೇಕು ಅಂದಾಗ ಸಿಗುವಂತದ್ದಾ. ಹೌದು, ಇದನ್ನ ಎಲ್ಲಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ.

ಮರಿಯಮ್ಮ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜದೋರು ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಭೆ ಇಟ್ಟಿದ್ರು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಟ್ರು, ಸಭೆಯ ನಂತರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಪ್ಯಾಕೇಟ್ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೊಟ್ರು.

ಎಎನ್‌ಎಂ ಅಲ್ಲಾ ನುಂಗುವ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಅದನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯಲ್ಲೇನು.

ಮರಿಯಮ್ಮ ದಿನಾನು ನುಂಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಆದ್ರೆ ಈ ಬಿಮಕೀನ ಜಂಜಾಟವಾಗ್ ಮರ್ತು ಬಿಡ್ತಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ಗೆ ಸರಿ ಅನ್ನಿಸ್ಲಿಲ್ಲ. ಬಿಟ್ಟೆ.

ಎಎನ್‌ಎಂ ಅಲ್ಲಾ ಮರಿಯಮ್ಮ ಅದು ಬ್ಯಾಡ, ಕಾಪರ್ ಟೀ ಆದ್ರೂ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲ.

ಮರಿಯಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಗಂಗಮ್ಮ ಕಾಪರ್ ಟೀ ಹಾಕಿಸ್ಕೊಂಡಿದ್ಲು. ಅವಳಿಗೆ ಆಗ ತೊಂದರೆ ಆಗಿತ್ತಂತೆ. ಅದಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಹಾಕುಸ್ಲಿಲ್ಲ.

ಎಎನ್‌ಎಂ ಅಲ್ಲಾ ಮರಿಯಮ್ಮ ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಸರಿ ಹೋಗುತ್ತೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮೈಗೆ ಒಗ್ಗಲ್ಲಾ. ಇದಕ್ಕಿಂತ (ನಿರೋಧ್ ತೋರಿಸಿ) ಕಾಪರ್ ಟೀನೇ ಒಳ್ಳೇದು.

ಮರಿಯಮ್ಮ ಹಾಗಾದ್ರೆ, ಮುಂದೆ ನೋಡಾನ. ಇದನ್ನ ಮುಂದುವರಿಸತೀನಿ.

ಎಎನ್‌ಎಂ ಸರಿ. ಮರಿಯಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ಅಪರೇಷನ್ ಕೇಸುಗಳು ಇತ್ತು ಹೇಳಬಹುದು. ನನ್ಗೆ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು. ಇನ್ನು ಬರ್ತಿನಿ.

ಮರಿಯಮ್ಮ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ.

ಆಲಾಪ

ದೃಶ್ಯ 4

(ಬಾಳೇತೋಟ)

ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ನಮಸ್ಕಾರ ಬೋರಯ್ಯ. ನೀವು ತೋಟದಾಗೆ ಅದೀರಂತಾ ಬಂದೆ. ಏನ ತೋಟ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳ್ದಿ ಏನೋ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀಯಾ.

ಬೋರಯ್ಯ ಏನಿಲ್ಲ. ಬಾಳೇಕಂದುಗಳು ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿದ್ವು. ಅವು ತಗುದ್ರೆ ಒಳ್ಳೆದನಿಸುತ್ತ್ಯಾಕಂದ್ರೆ ಬಾಳೇನು ಬರ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ. ಕಂದುಗಳು ಸರೀಗೆ ಬೆಳಿತಿರ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾನೂ ತಗದು ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ. ಯಾಕಂದ್ರೆ ಗೊಬ್ಬರ, ನೀರು ಶ್ರಮ ಕೂಡಾ ವ್ಯರ್ಥ ಆಗೋದು ಬೇಡ ಅಂತಾ.

ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತೀದ್ದೀಯಾ?

ಬೋರಯ್ಯ ಬೆಳೆ ಒಳಗೆ ಕಳೆ ತಗದ್ರೇ ಒಳ್ಳೆ ಫಲ ಬರಬಹುದು ಅಲ್ವಾ. ಅದು ಮುಗಿಸಿ ಕುತ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ ನೀ ಬಂದೆ ನೋಡು.

ಹೆಂಡತಿ ಹೊಯ್, ಏನೂಂದ್ರೆ (ಗೊಣಗುತ್ತಾ) ಇವ್ರು ಇಂತಾ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇರ್ತೀನಿ ಅಂತಾರೆ. ಬೇರೆ ಎಲ್ಲೋ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಿರ್ತಾರೆ. ಏನು ಮಾಡೋದು? (ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೂಗುವುದು)

(ತಲೆ ಮೇಲೆ ಬುತ್ತಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಗು, ಮತ್ತೆ ಬಸುರಿ)

ಬೋರಯ್ಯ ಏನು ಅಂಗೇ ಕೂಗಾಡ್ತೀ, ಒಂದು ಸಾರಿ ಕೂಗಿ ಬರಾಕಾಗಿಲ್ಲೇನು. ತೋಟ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯ್ತೀನಿ? (ಬುಟ್ಟಿ ಇಳಿಸುವಳು)

ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಅಲ್ಲ ಬೋರಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಬಾಳೆ ಬೆಳೆ ವಿಷಯ ಕೇಳಿ ಖುಷಿಯಾಯ್ತು. ಬೇಸಾಯದಾಗ ಬಾಳ ಮುಂದಿದೀಯಾ, ಆದ್ರೇ ಸಂಸಾರದೊಳಗ ಭಾಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದೀಯಾ. ದಡ್ಡ ಅದೀಯಾ. ನೀನು ದಡ್ಡ ಅದೀಯ.

ಅಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ನಿನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಗು ಬೇಕಿತ್ತಾ?

ಇನ್ನೂ ಕಾಲ ಮಿಂಚಿಲ್ಲ. ಶಾಶ್ವತವಾದ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡ್ಕೊ.

ಬೋರಯ್ಯ ನಾವು ದುಡಿಯವರಲ್ವಾ. ನಮ್ ಹೆಂಡ್ತಿಗೆ ಮಾಡುಸ್ತೀನಿ.

ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಅಲ್ಲಾ ಬೋರಯ್ಯ. ನಿನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಎಲ್ಲಾ ತೊಂದ್ರೇನು ತಡಕಾಬೇಕಾ. ಕಷ್ಟ ಆಗಲ್ವಾ. ನಾವು ಗಂಡುಸ್ರಾಗಿ ಸಾಕಾರ ಕೊಡಬೇಕು. ನೀನು ಮಾಡಿಸ್‌ಕೊಂಡ್ರೆ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು. ನೋಡು ಈ ಆಪರೇಷನ್ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಮಾಡಿಸಿಕೋಬಹುದು. ಅಂತಾ ತೊಂದರೆ ಏನೂ ಆಗಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲಾ ತಪ್ಪು ಭಾವನೆ. ರಾಮಣ್ಣ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು ಕಲ್ಲು ಬಗೀಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ.

ಬೋರಯ್ಯ ಒಳ್ಳೆ ವಿಚಾರನೇ ತಿಳಿಸ್ದೇ. ನಾನೇ ಈ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿಸ್ಕೋತೀನಿ. ನಾನು ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ, ಮಕ್ಕು ಚೆಂದಾಕಿರಬೇಕಲ್ಲ.

ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಸರಿ. ಒಳ್ಳೆ ತೀರ್ಮಾನ ತಗೊಂಡೆ. ನಾನಿನ್ನ ಬರ್ತೀನಿ. ನಮಸ್ಕಾರ.

ಆಲಾಪನೆ

ದೃಶ್ಯ 5

(ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ)

ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಆ ಚನ್ನೀದು ಏನು ಅಯ್ತು ಅಂತಾ ಗೊತ್ತಾಗ್ಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ವಾ. ಅವ್ರು ಯಂಗ ಅದಳಂತ ನೋಡಾಣ. (ಡಾಬಾ ಹೋಟೆಲ್ ದೃಶ್ಯ)

(ಲಾರಿ ಡ್ರೈವರ್ ಲಾರಿಯಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಡ್ರೈವರ್ ಹೇ ಬತ್ತಿಯೇನು?

ಚನ್ನಿ ಜೇಬಲ್ಲಿ ಇದೆಯಾ?

ಡ್ರೈವರ್ ಹೂ. ಇದೆ ಅದು ಇಲ್ದೇ ಬರ್ತಿನಾ(ಜೇಬಿನಿಂದ ನಿರೋಧ್ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ತೋರಿಸುವನು)

ಚನ್ನಿ ಹೇ ಮಂಕೆ ಅದಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದ್ದು ಜೇಬಲ್ಲಿ ಕಾಸು ಇಟ್ಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಂತ. ಆ ಸಾರಿ ಬಂದಾಗ ಒಡವೆ ತರ್ತಿನಿ ಅಂತಾ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅದೆಲ್ಲಿ.

ಡ್ರೈವರ್ ಅಯ್ಯೋ ಚೆನ್ನಿ ಏನು ಹೇಳ್ಲಿ ನಾನು. ಗೋವಾ ಟ್ರಿಪ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಲಾರಿ ಹತ್ತೋ ಜನಾನೇ ಸಿಗ್ಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಕಾಸಾದ್ರೂ ಮಾಡ್ಕೊಂಡೋಗುವಾ ಅಂದ್ರೆ ಅದೂನು ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ. ಯಂಗಾರಾ ಮಾಡಿ ಇದೊಂದು ಸಾರಿ ನೋಡ್ಕೋ.

ಚೆನ್ನಿ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನೋಡ್ಕೋ ಅಂದ್ರೆ ಹೆಂಗಾ ಈ ಡ್ರೈವರ್ ಕೆಲ್ಸನೆ ಹೀಂಗ ನೋಡು. ಬಾಳ ಹಸಿದಂಗೆ ಇದೀಯಾ ನಡೀ ಒಳಗೆ(ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು)

(ಪ್ರವೇಶ)

ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ನೋಡಿದ್ರಾ. ಆ ಡ್ರೈವರ್ ಎಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿವಂತ. ಹಣ ಇಡೋ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರೋಧ್ ಇಟ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಅವ್ನು ಸೊಂಕು ರೋಗದಿಂದ ದೂರ ಆಗ್ತಾನೆ. ಚೆನ್ನಿ ಕೂಡ ಅಂಗೆ ಸೊಂಕಿನಿಂದ ಪಾರಾಗ್ತಾಳೆ. ಆ ಮಹಾಮಾರಿ ಏಡ್ಸ್ ರೋಗನಾ ತಾನೇ ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

(ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ನೋಡಿ)

ನಮಸ್ಕಾರ. ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ತುಂಬಾ ಮಾತಾಡಿದೆನಲ್ಲ. ಏನಾದ್ರೂ ತಿರುಳಿದ್ರೆ ತಾವು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಕೊಳ್ಳಿ. ನಮಸ್ಕಾರ ಬರ್ತಿನಿ.

(ಆಲಾಪ ಹಾಡು)

*****

ಕಿರು ನಾಟಕ

ಏಡ್ಸ್‌ಂಬ ಮಹಾಮಾರಿ

ಹೆಚ್.ಸಿ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಡಿಟಿಎ

ಬೀದಿ ನಾಟಕದ ನಟರುಗಳು ವಿಕಾರವಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾರಿ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ಮೂರು ನಟರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಂಗದ ಹಿಂಬದಿಗೆ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ವಿಕಾರವಾದ ಧ್ವನಿ ತಮಟೆ ಶಬ್ದ, ಶಬ್ದದ ತಾಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮುಖವಾಡ ತೊಟ್ಟ ನಟರುಗಳು ರಂಗ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಕುಣಿಯುತ್ತ ಆ ಕಡೆ – ಈ ಕಡೆ ನಲಿಯುವರು, ಅದರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ರಂಗದ ನಟರುಗಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ರಂಗದ ಮೇಲಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನಟ ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ದೆವ್ವಬಂದವನಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಗಕ್ಕನೆ ನಿಲ್ಲುವನು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುವನು, ಸ್ಮಶಾನದ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಸಣ್ಣದಾದ ಧ್ವನಿಗಳು ಕೇಳಿಬರುವುವು. ಅದರಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹೆಚ್ ಎಂಬ ನಟ

ಹೆಚ್: ಎಲಾ ಇವನ ನಾವು ಮೂರ್ಜನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಣಿತಾ ಇದ್ದಿ
ನನ್ನ ಇಬ್ರು ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ಬಿಟ್ರು
ತಡಿ ಜೋರಾಗಿ ಕರೀತಿನಿ
ಲೇ ..... ನಾನೊಬ್ನೆ ಇದ್ರೆ ಸರಿಯಾಗಲ್ಲ ಕಣ್ರೋ
ನೀವಿಬ್ರು ಬಂದ್ ಸೇರ್ಕೊಂಡ್ರೆ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತೆ.
ಬರ್ರೋ, ಬೇಗ, ಎಲ್ಲದಿರಿ ಬರ್ರೋ.....
(ಅವನ ಮಾತನ್ನ ಆಲಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ –ಐ–ವಿ– ನಟರುಗಳು
ಆ ಕಡೆಯಿಂದ–ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ–ಹೆಚ್– ಜೊತೆ ಸೇರುವರು)
ಅಲ್ರೋ ..... ಮೂರ್ಜನ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಸೇರ್ಕೊಂಡು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ರೋ
ನನಗೆ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಲ್ಲಾ

ಐ: ನಾ ಮೂವರು ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಹೊರಬಂದ್ಮೇಲೆ
ಮನುಷ್ಯರ ಒಳ ಸೇರ್ಕೋಳ್ಳೋಕೆ ಜಾಗ ಹುಡುಕ್ತಾ ಇದ್ವೀ

ವಿ: ನಾ ಮೂರ್ಜನ ಸೇರ್ಕೊಂಡು ಒಂದು ತತ್ವಪದ ಹಾಡೋಣ

ಐ: ನಮೊಗೂ ಸಂದಿ ಗೊಂದೀಲಿ, ಜಾಲಿಗಂಟೆ ಪೊದೇಲಿ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಬೇಜಾರಾಗಿದ

ವಿ: ಇಲ್ಲಿ ವಾತಾವರಣ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ
ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹಾಡಿ ಈ ಜಾಗನ ಹೊಲ್ಸು ಮಾಡೋಣ

ಹೆಚ್: ನಾವು ನಮಗಾಗಿ ಹಾಡಲ್ಲ
ನಮ್ಮಗಳ ಬೇಜಾರಕ್ಕೆ ಜನ್ರಿಗೆ ಖುಷಿಯಾಗ್ಲಂತ ಹಾಡ್ತೀವಿ
ಯಾಕೆ ಅಂದ್ರೆ .....
ನಾವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಈ ಜನಗಳಿಂದ್ಲೇ ಅಲ್ವೇ .....
ನಾ ಒಬ್ರೂ – ಇಬ್ರೂ ನಮ್ಮೂರ್ವನ ಹೆಚ್.ಐ.ವಿ. ವೈರಸ್‌ನಿಂದ ಕಾಯಿಲೇ ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಕೊಂಡು ನಮ್ಮಾಳಗೆ ನಾವೇ ಮಾತಾಡ್ಕೊಂತಾ ಹಾಡ್ಕೊಂತಾ ಇದ್ವೀ ಈ ಜನ ನಮ್ಮನ ಸುಮ್ನೇ ಬಿಟ್ರೂ

ಐ ಸೂಜಿ, ಬ್ಲೇಡಿಂದ ಹೊರತೆಗ್ದು, ಇನ್ನೊಬ್ರ ದೇಹದೊಳಗೋಗಕೆ ನಮಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ರೂ.

ವಿ ನಾವು ದೇಹದೊಳಕ್ಕೋದ್ಮೇಲೆ ಸುಮ್ನಿರಕಾಗುತ್ತಾ, ನಮ್ಕೆಲ್ಲ ನಾವು ಸುರು ಮಾಡಿದ್ವಿ. ಒಬ್ರಾ-ಇಬ್ರಾ ಸ್ವಾಮಿ, ಈಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿಗೆ ಅಂಟಿಸ್ಕಂತಾ ಹೋದ್ರೆ, ನಾವೇನಾಡಕಾಗುತ್ತೆ, ಎಲ್ಲರೊಳಗೂ ಸೇರ್ಕೊಂಡ್ವಿ.

ಹೆಚ್ ರೋಗಾಣುಗಳಾದ ನಮ್ಗೆ ಈ ಜನ್ರನ್ನು ನೋಡಿ ಅಯ್ಯೋ ಅನ್ನುತ್ತೆ.

ಐ (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಈ ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿವಾಣ ಅನ್ನೋದಾದ್ರೂ ಐತೇನೋ.

ವಿ. ಈಗ ಜನರ ಮನಸ್ಸು ತಗೊಂಡು ಏನಾಡ್ತೋಣ. ನಮಕ್ಕು, ಮೊಮಕ್ಕು, ಮರಿಮಕ್ಕು, ಗಿರಿಮಕ್ಕೂನ ಈ ಹೆಚ್‌ಐವಿ ವೈರಸ್‌ಗೆ ಮಹಾ ಚಕ್ರಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡ್ತೋಣ.

ಹೆಚ್ (ರಾಜನಂತೆ) ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ರೋಗಾಣುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಂತ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಕಂಡಿಡಿಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ, ಕಂಡೀಡಿಲ್ಲ; ನಾವು ತತ್ವ ಪದ ಹಾಡ್ತಾ ಇರೋಣ.

ಐ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸೇರ್ಕೊಂಡು ಹಾಡೋಣ ಬನ್ರೋ.....
(ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೈ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಹಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡುವರು)
ಹಾಡು
ನಾ ಮೂವರು ಒಂದೇ
ನಮಗಿಲ್ಲ ಏನೂ ತೊಂದ್ರೆ
ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡಿದರೆ
ಅದೇ ನಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಅಯ್ಯೋ, ಪಾಪ, ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ
(ಈ ಹಾಡನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಹೇಳುವರು)

ವಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ಸುಮ್ನೇ ಇರೋಣ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಏನು

ನಡೆಯುತ್ತೋ ನೋಡೋಣ.

ಪೆಚ್ ಅಗೋ ನೋಡು ನಮ್ಮ ರೋಗಾಣುವನ್ನ ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ರೋಗಿ ಹೆಂಗ್ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ ನೋಡು.

(ಒಬ್ಬ ನಟ ಬಳಲಿದವನಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು)

ಏಡ್ಸ್ ರೋಗಿ ಈಗ್ತಾನೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಡಿಸ್‌ಚಾರ್ಜ್ ಆಗಿ ಬರ್ತಾಯಿದ್ದೀನಿ. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಹಲ್ಕ ಕೆಲ್ಸದಿಂದ ಈ ರೋಗ ಅಂಟಿಕೊಳ್ತು.

(ಅನ್ನುತ್ತಾ ಕೆಮ್ಮುವನು)

ನನಗಾದ ಗತಿ ಇನ್ನಾರಿಗೂ ಬರಬಾರ್ದು.

(ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ (ಗಂಡು+ಹೆಣ್ಣು), ಏಡ್ಸ್ ರೋಗಿಯ ಕುರಿತು)

ಗಂಡು: (ರೋಗಿ ನೋಡಿ) ಏನಪ್ಪ ಬಹಳ ಸುಸ್ತಾದವನಂತೆ ಕಾಣ್ತೇಯ.

ಹೆಣ್ಣು: ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿಸ್ಕೋ.

ಏ ರೋಗಿ: ನಾನೀಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇಂದಾನೇ ಬರ್ತಾ ಇರೋದು. ಬಹಳ ದಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೇಲಿಯೇ ಇದ್ದೆ.

ಗಂಡು: ಅಲ್ಲೋ ಮಾರಾಯ

ಎಲ್ರೋ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗೋದು ಕಾಯಿಲೆನಾ ವಾಸಿ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು ಬರೋಕೆ

ನಿನ್ಮಾತ್ಕೇಳ್ತಾ ಇದ್ರೆ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರ ಅನ್ನಿಸ್ತಿತೆ

ಹೆಣ್ಣು: ನಿನಗೆ ಬಂದಿರೋ ಕಾಯಿಲೆಯಾದ್ರು ಏನಪ್ಪ ಮಾರಾಯ

ಏ ರೋಗಿ: (ಅನುಮಾನದಿಂದ ಅಳುಕುತ್ತಿರುವಾಗ)

ನನಗೆ ಬಂದಿರೋದು (ಮುಖ ನೋಡಿ ಅವರುಗಳ)

ಏಡ್ಸ್ ರೋಗ ಕಣವ್ವ

ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು: (ಒಟ್ಟಿಗೆ) ಏಡ್ಸ್ ..... ಅಯ್ಯೋಯ್ಯಪ್ಪ ಓಡ್ರೋ .....

(ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಓಡುವರು)

ಹೆಣ್ಣು: ಇವನ್ನ ಮಾತಾಡ್ಸಿದರೆ, ಕೆಮ್ಮಿದ್ರೆ ನಮಗೆ ಅಂಟ್ಕೊಂತಾವಂತಿ, ಮೊದಲು ಈ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡೋಣ

ನಡಿ ನಡಿ ಬೇಗ ನಡಿ (ಎಂದು ಹೋಗುವರು)

ಏಡ್ಸ್ ರೋಗಿ: ಜನ ಹಿಂಗೆ ಹೆದರಿ ಓಡಿದ್ರೆ

ನಾನು ಯಾರತ್ರ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯೋದು

ನನ್ನಂಡ್ತಿ, ನಮ್ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಏಡ್ಸ್ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನತ್ರ ಯಾರು ಬಂದಿಲ್ಲ

(ತೀನುತ್ತಾ, ಕಮುತ್ತಾ, ನಿರ್ಗಮಿಸುವನು)

ಹಾಡು: ನಾ ಮೂವರು ಒಂದೇ
ನಮಗಿಲ್ಲ ಏನೂ ತೊಂದ್ರೆ
ಗಂಡು – ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡಿದರೆ
ಅದೇ ನಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ, ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ

ಪೆಚ್: ಈಗ ಹೋದ್ನಲ್ಲ ಅವನ ಕತೆ ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳ್ರಿ
ಅವ್ನೇಸ್ರು ಸಿದ್ದಣ ಅಂತ
ಮನೆಕಟ್ಟೊ ಮೇಸ್ತ್ರಿ
ಮನೇಲಿ ಸುಂದ್ರವಾದ ಹೆಂಡ್ತಿ ಇದ್ರು, ಅವಳತ್ರ ಸಿಗದೆ ಇರೋ ಸುಖ
ಇನ್ನೊಬ್ರತ್ರ ಪಡಿತೇನಂತ, ಸೂಳೆಗೆರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸೂಳೆತನ ಮಾಡಿ,
ರೊಕ್ಕಾನು ಕೊಟ್ಟು, ರೋಗಾನು ಹಚ್ಕೊಂಡು ಬಂದ

ಐ: ಇನ್ನೇನ್ ಇವ್ನು, ಅವ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿಗೂ ಹಚ್ಚೋನಿದ್ದ
ಅಷ್ಟಲ್ಲಿ ನಾವು ಇವನಿಗೆ ತಗಲ್ಕೊಂಡಿದ್ವಿ ತೂಕ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡ್ನಿದ್ವಿ
ಇವನು ಸುಸ್ತಾದ, ಸೀದಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋದ ಅಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದಾಗ
ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ತಿಳಿಲಿಲ್ಲ, ರಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ನಾಮೂರ್ಸನ ಇರೋದು
ಗೊತ್ತಾಯ್ತು
ಡಾ. ಹೇಳಿದ್ರು ನಿನಗೆ ಬಂದಿರೋ ಕಾಯಿಲೆ ಏಡ್ಸ್
ಇದನ್ನ ವಾಸಿ ಮಾಡೋಕ್ಕಾಗಲ್ಲ, ಅಂತ,
ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಇಟ್ಕೊಂಡು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಿ ವಾಪಸ್ ಕಳಿಸಿದ್ರು

ವಿ: ನೋಡಿದ್ರಾ ನಮ್ಮಕಾಮತ್ತು
ನಾವೇನು ಇವನಿಗೆ ಸೂಳೆ ಮನೆಗೆ ಬಾ ಅಂತ ಕರಿದಿದ್ವಾ
ಇವನು ಬರೋದು ಬಂದ, ರೊಕ್ಕ ಕೊಟ್ಟು, ನಿರೋದ್ ಬಳಸದೆ
ರೋಗ ತಂದ್ಕೊಂಡಾ

ಪೆಚ್: ಲೇ ಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಇಬ್ರು ಒಳ್ಳೆ ಮನಸ್ಸಿರೋರು.
ಈ ಕಡೆ ಬರ್ತಾಯಿದಾರೆ, ನಾವಿಲ್ಲೇ ಅವುತ್ಕೋಳ್ಳೋಣ
(ಜಯ – ವಿಜಯ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು

ಜಯ: ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಶೇ 50 ರಷ್ಟು ವಯಸ್ಕರು
ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗ್ತಾಯಿದಾರೆ

ವಿಜಯ: ಈ ರೋಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ 1 ರಿಂದ 1 1/2 ವರ್ಷದೊಳಗೆ
ಸಾಯ್ತಾಯಿದಾರೆ
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ರೋಗ ಬಂದ್ರೆ ಇನ್ನೂ ಬೇಗನೆ ಸತ್ತೋಗ್ತಾರೆ

ಈ ರೋಗ ಅಂದರೆ ವಿನಂತ ತಿಳ್ಕೊಂಡಿರಿ
ಹೆಚ್.ಐ.ವಿ ಅನ್ನೋ ಈ ರೋಗ ಬರ್ತವೆ ಆದ್ರೆ ಯಾವ ವೈರಸ್‌ನಿಂದ
ಈ ರೋಗ ಬರ್ತತೆ ಅಂದ್ರೆ ಕೇಳಿ.

ಜಯ: ಯೋನಿ, ಗುದದ್ವಾರ ಮತ್ತು ಬಾಯಿ
ಇವುಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ರೋಗ ಹರಡುತ್ತದೆ

ವಿಜಯ: ನಿಮಗೆ ಈ ರೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ
(ಪಾಠ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹೇಳುವನು)
ಏಡ್ಸ್ ಅಂದ್ರೆ ಹೆಚ್.ಐ.ವಿ ರೋಗಾಣುವಿನಿಂದ ಬರುವ ರೋಗ
ರೀ ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಮಾತಿಗೆ ಬೇಜಾರ್ಮಾಕ್ರಿ
ಹೆಚ್.ಐ.ವಿ ಅಂದ್ರೆ
ಹ್ಯೂಮನ್ ಇಮ್ಯೂನೋ ಡಿಫಿಸಿಯೆನ್ಸಿ ವೈರಸ್
ಅಂತ ಇದರ ಹೆಸ್ರು
ಈ ಸೋಂಕು ತಗುಲಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ 2 ರಿಂದ 10 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ
ಯಾವುದೇ ರೋಗದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಜಯ: ಅಲ್ಲಾ ವಿಜಯ
ಆಗ್ಲೆ ನೀನು ಈ ರೋಗ ಬಂದ್ರೆ 1 ರಿಂದ 1 1/2 ವರ್ಷದೊಳಗೆ
ಸಾಯ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ದಿ ಈಗ್ನೋಡಿದ್ರೆ ರೋಗ ಬಂದು 2 ರಿಂದ 10
ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಾಗಲ್ಲ ಅಂತಿಯಾ

ವಿಜಯ: ನಾನೇಳಿದ್ದು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಕಮ್ಮಿ
ಇರುತ್ತೊ ಅಂತವನು ಬೇಗ ಸಾಯ್ತಾನೆ. ಯಾಕೆ ಅಂದ್ರೆ ಹೆಚ್.ಐ.ವಿ
ರೋಗಾಣು ಸೋಂಕು ತಗುಲಿದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ರೋಗ
ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಹೆಚ್.ಐ.ವಿ ವೈರಸ್ಸುಗಳು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತವೆ.
ಅಂದ್ರೆ ರಕ್ತದ ಕಣ ಕಣಗಳಲ್ಲೂ ಈ ರೋಗಾಣುಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ.
ಈ ರೋಗ ಅಂಟಿಕೊಂಡ್ರೆ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೋಗಗಳು
ಬಂದು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕೊಂಡೊಯ್ತವೆ

ಜಯ: ನೀನು ಇಷ್ಟೇಲ್ಲ ಹೇಳಿದ್ಮೇಲೆ ನನಗೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥಾತು ನಾನು ಆರೋಗ್ಯದ
ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಏಡ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿದೀನಿ ಸೊಂಕೀರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ರಕ್ತ,
ವೀರ್ಯ, ಯೋನಿ ದ್ರವಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೋಗಾಣು ಅಂದ್ರೆ ಹೆಚ್.ಐ.ವಿ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯ: ನಾವು ಇಷ್ಟೋತ್ತನಕ ಏಡ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ವಿ
ಈಗ ನಾನು ನೀನು ಸೇರಿ ಒಂದು ಪದ ಹಾಡೋಣ

ಜಯ: ಪದ ಹೇಳೋದು ಇದ್ದದ್ದೆ ಹೇಳೋಣಂತ ತಡಿ
ನಮ್ಮ ದೇಶ ಭಾರತ, ಇಲ್ಲಿ ಎಂತಂತ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಸತ್ಯ
ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾರಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ

ವಿಜಯ: ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲೇನು?

ಜಯ: ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಜನ ಹೆಂಡ್ತಿಯರಿದ್ರು

ವಿಜಯ: ಒಬ್ಬಳೇ ಒಬ್ಬಳು, ಮಹಾತಾಯಿ ಸೀತಾದೇವಿ ಅಂತಾ
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಗಂಡ – ಹೆಂಡ್ತಿ ಇಬ್ರೆ ತಾನೆ ಇದ್ದದ್ದು
ಅವರಿಬ್ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು ಮುಗ್ಧ ಪ್ರೀತಿ – ಪ್ರೇಮವಲ್ಲವೇ
ಅವಾಗ ಎಲ್ಲಿತ್ತಪ್ಪ ಈ ಮಹಾಮಾರಿ ವಿಡ್ಸ್

ಜಯ ಅವ್ರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಜನ ಮಕ್ಕು.

ವಿಜಯ ಲವ-ಕುಶ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರೇ ಇಬ್ಬರು
ಆವಾಗ ಎಲ್ಲಿತ್ತಪ್ಪ ಈ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಪ್ಲಾನಿಂಗು
ಆದ್ರೂ, ಈ ಅನೈತಿಕತೆ ವಿರುದ್ಧ ಮತ್ತು ಅತಿ ಸಂತಾನದ ವಿರುದ್ಧ
ಆವಾಗ್ಲೇನೆ ಈ ರಾಮ – ಸೀತೆ ಹೇಳಲಿಲ್ವ.

ಜಯ ಒಂದು ಗಂಡಿಗೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು
ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಎಂಬ ನೀತಿಯನ್ನು
ಅವತ್ತೇ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ
ಆದ್ರೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಹೇಳೋದೈತಲ್ಲ
ಇದು ನಮ್ಮ ಗ್ರಹಚಾರ

ವಿಜಯ ಗ್ರಹಚಾರ ಅಲ್ಲಾ ಕಣಯ್ಯಾ
ನಾವುಗಳು ಹೇಳಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ
ಇನ್ನೂ ಈ ಜನ ಸತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳೋದೇ ಇಲ್ಲ

ಜಯ ಈ ದೇಹ ಅಂದ್ರೆ ಎಂಥ ದೊಡ್ಡ ಸಂಪತ್ತು ಅಂತೀಯಾ

ವಿಜಯ ಈ ಜನ ಈ ದೇಹ ಅಂದ್ರೆ
ಬರೀ ರಕ್ತ, ಮಾಂಸ, ಮೂಳೆ ಅಂತ ತಿಳ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ
ಅದರೊಳಗೊಂದು ಮನಸ್ಸು ಇತಿ ಅಂತ ಗೊತ್ತೈತೋ ಇಲ್ವೋ

ಜಯ ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎತ್ತತ್ತಾಗೋ ಪರಿಬಿಟ್ಟು
ಕಾಮ-ಗೀಮಾ ಈ ಕಚ್ಚಿರಕುತನ, ಲಜ್ಜೆಗೇಡಿತನ
ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಯಾರು ಮಾಡೂಂತ ಹೇಳಿದ್ರಪ್ಪ

ವಿಜಯ ಅಯ್ಯೋ ಕಣಪ್ಪ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಡೋದೆ ಈ ಬುದ್ದಿಯ ಕೆಲಸ

ನನಗೇ ಒಂದೊಂದ್ಸಲ ಅನ್ನುಸ್ತೆತಿ
ಈ ಜನಗಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿ ಐತೋ ಇಲ್ಲೋ ಅಂತ

ಜಯ ನಂಗೂ ಅದೇ ಅನುಮಾನ
ಈ ಮನುಷ್ಯರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿದ್ರೆ ಬುದ್ಧಿ ಮಾಯವಾಗ್ತದೋ
ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ರೇ ಮನಸ್ಸು ಮಾಯ ಆಗ್ತದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ
(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಂಗದ ಹಿಂಬದಿಯಿಂದ ನಟಿ ಓಡಿ ಬರುವಳು)

ನಟಿ (ಓಡಿ ಬರುತ್ತಲೇ) ಅಯ್ಯೋ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಾ
ಇವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿ ಅಂತಾ ಹೇಳಿದ್ರೇ ಏನೂ ತಿಳಿಯಕ್ಕಿಲ್ಲ
ಈಗ ನಾನು ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳಿ. ಕಾಲಿಗೆ ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿದ ತಕ್ಷಣ, ಮನಸ್ಸು
ಅಯ್ಯೋ ಅನ್ನುತ್ತೆ. ಬುದ್ಧಿ ಆ ಮುಳ್ಳಿನ ತಗಿ ಅಂತಾ ಆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಹೇಳುತ್ತೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಹಿಂದೆ ಬುದ್ಧಿ ಸದಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.
ಅದೂ, ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕಾಗಿ. ಈ ಜನರ ಮಂಗ್ಯಾನಂತ ಮನಸ್ಸೆತಲ್ಲ. ಅದು
ಕೊಂಬೆಯಿಂದ ಕೊಂಬೆಗೆ ಹಾರ್ತಾ ಇರ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆಯೋ
ಕೆಲ್ಸ ಈ ಬುದ್ಧೀದು.

ಜಯ ಸರಿ ಈಗ ನಾನು ಮನಸ್ಸು, ನೀನು ಬುದ್ಧಿ(ನಟಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ), ನೀನು
ಶರೀರ(ವಿಜಯ) ನಾಮೂರ್ಜನ ಸೇರ್ಕೊಂಡು, ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರಿಗೆ
ದೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಹೇಳೋಣ. ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಕಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಪದ್ಯ
ಹಾಡೋಣ.
(ಮೂರು ಜನಾ ಕೈ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಪದ್ಯ ಹಾಡುವರು)

ಹಾಡು ದೇಹ ದೇಹದ ಕೂಟ
ಅಲ್ಲಾ ಬರೀ ತೀಟೆ
ಜೀವ ಫಲ ಫಲಿಸಲು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಟ
ಪ್ರೇಮ ಕಾಮಗಳು ಅವಳಿ-ಜವಳಿಗಳು
ಹದವಾಗಿ ಬೆರೆತರೆ ಬದುಕೇ ಹಸನಾಗುವುದು
ಈ ಪದ್ಯಗಳ ಅರ್ಥ ನೀವು ಮಾಡ್ಕೊಳ್ದಿದ್ರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಐವಿ
ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡಿದ್ರೆ, ನೀವೇನಾಗ್ತೀರೋ ಗೊತ್ತಾ.
ಬಂದ್ಹಾಂಗ ಆಡಿದರೆ ಬದುಕೆ ತುಂಡಾಗುವುದು
ಮಾಡಿದ ಮಾಟದ ಊಟ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು
ನೀವೇನಾದ್ರೂ ಅಪ್ಪಿ-ತಪ್ಪಿ ದೇಹ ಸಂಪರ್ಕ ಇಟ್ಕುಂದ್ರಿ ಅಂದ್ರೆ,
ಕಾಮುಕ ತನವೇ ಕಾಮಾಲೆ ರೋಗ
ಕಚ್ಚೆ ಸಡಿಲಾದರೆ ವಿಷ್ಣೆಂಬ ರೋಗ

ಈ ಹಾಡಿನ ಅರ್ಥ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದ್ರ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಡು, ನಾಡು, ಜಲ ಸರಿ ಇಟ್ಕೊಬೇಕು.

ಕಾಡು-ನಾಡಿನ ಹಿತವೇ ನರನಾಡಿ ಮಿಡಿತ
ಎರಡಳಿದು ಕೂಡುವುದೇ ಸಮತೋಲನ ದಾಟ

ವಿಜಯ ಇಷ್ಟು ವಿಚಾರಾನ ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದ್ವೀವಿ. ಇನ್ನೇನು ನಡೀತೈತೋ ನೋಡಿ.

(ಮೇಲಿನ ಹಾಡನ್ನು ಗುನುಗುತ್ತಾ ನಿರ್ಗಮಿಸುವರು)

(ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಪೆಚ್‌ಐವಿಗಳು ಹಾಡುತ್ತಲೇ ರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು)

ನಾ ಮೂವರು ಒಂದೇ ನಮಗಿಲ್ಲ ಏನೂ ತೊಂದ್ರೆ
ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡಿದರೆ
ಅದೇ ನಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ - ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ, ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ
ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ನಾವ್ ನಿಮಗೆ
ದುಃಖದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಹೇಳ್ತೀವಿ.

ಐ ಈ ಸತ್ಯ ಹೇಳೋರ ಮಾತನ್ನು ನೀವ್ಯಾರು ನಂಬ್ಯಾಡಿ
ನೀವು ಎಂದಿದ್ರು ಸಾಯಲೇ ಬೇಕು
ಸುಖದಾಗೇ ಸುಖ ಸಿಗೋದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ
ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಸಿಗೋ ಈ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಾಕೆ ಕಷ್ಟ

ವಿ ನಾವು ನಿಮಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆವಾ
ಅಲ್ಲಾ ನೀವೇ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡಿ

ಪೆಚ್ ಶತಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಕಚ್ಚೆಗಳು ಸಡಿಲ ಅದ್ವಲ್ಲಾ
ಸಂದಿ-ಗೊಂದಿ ಬಿಡದಂಗೆ ಹೋದ್ರಲ್ಲ

ಐ ಈಗ್ಲೋ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೀರಲ್ಲ

ವಿ ಆವಾಗ ಹುಟ್ಕಂವಿ ಕಣಪ್ಪ, ನಿಮ್ಮಿಂದಾನೆ
ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳೆಯೋ ತನಕ ಸುಮ್ಕಿದ್ವಿ
ಈ 21ನೇ ಶತಮಾನದಾಗ ನಮ್ದೇ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

ಪೆಚ್ ಯಾಕೆ ಅಂತೀರಾ,
ಈಗೊಂದು 150 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ
ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಕೋಟಿ ಜನ ಇದ್ವಿ
ಆವಾಗ ನಾವು ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ವಿ
ನಮ್ಮ ಪೆಸರೇನು ಅಂತ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ
ಈಗ ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ
ನನ್ನೆಸರು ಹ್ಯೂಮನ್

ಐ ನನ್ನೆಸರು ಇಮ್ಯೂನೋ ಡಿಫಿಸಿಯೆನ್ಸಿ

ವಿ ನನ್ನೆಸರು ವೈರಸ್. ಈ ಮೂರನ್ನು ಸೇರ್ಸಿದ್ರೆ ಹೆಚ್‌ಐವಿ

ಐ ಲೇ, ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಯಾರೋ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರೇನು ಒಳ್ಳೆ ಮನಸ್ಸಿನವರೇ, ಇಲ್ಲ ದುರ್ಬಲ ಮನಸ್ಸಿನವರೋ ನೋಡೋಣ. ಅವ್ರು ಏನ್ಮಾಡ್ತಾರೋ ನೋಡೋಣ.

(ಇಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಂಗ-ಮುಷ್ಯಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ನಟರುಗಳು ರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು)

ವಿ ಬನ್ನಿ, ಬನ್ನಿ, ಬನ್ನಿ

ಮಂಗ ಯಾರಪ್ಪ ನೀವು, ನೀವು ಮೂವರು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ.

ಮುಷ್ಯಾ ನೀವೆಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಂತೆ ಕಂಡ್ರು, ಜೀವ ಇದ್ದಂಗೆ ಕಾಣೆಸ್ತೀರಿ.

ಹೆಚ್ ನಿನ್ನತ್ರ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರೋ ವಸ್ತು, ನಿರೋಧ್ ಇಲ್ಲ ತಾನೆ.

ಮಂಗ ನಂಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ.

ಐ ನಿನಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗೋದೇ ಬೇಡ ಅದು. ಅರ್ಥ ಆಗೋದೂ ಇಲ್ಲ.

ವಿ ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಈ ಏಡ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ದೂರ ಇರಿ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಅದನ್ನ ಕೇಳಿಲ್ಲ ತಾನೆ.

ಮುಷ್ಯಾ ಅವ್ರು ಏನೇನೋ ಹೇಳ್ತಾ ಇರ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟಾಗಿ ಗಮನಿಸಿಲ್ಲ. ಅದಿರ್ಲಪ್ಪ. ನೀವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ, ಎಲ್ಲಿಗೋಗ್ತೀರಿ. ಅದನ್ನಾದ್ರೂ ಹೇಳ್ರಿ. ನಮಗೆ ಕೆಲ್ಸ ಇದಾವೆ. ಗ್ಯಾರೇಜಿಗೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು. ದುಡಿಮೆ ಮಾಡ್ಬೇಕು(ಮಂಗನಿಗೆ) ಲೇಯ್ ಮಂಗ, ಲೇ ಮಂಗ ಬಾ ಹೋಗೋಣ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು.

ಮಂಗ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡಿಯೋ ಮುಷ್ಯಾ, ಇವರು ಏನು ಹೇಳ್ತಾರೋ ಕೇಳೋಣ.

ಮುಷ್ಯಾ ಏಯ್ ಅದೇನು ಹೇಳ್ತೀರಿ ಹೇಳಿ ಬೇಗ.

ಹೆಚ್‌ಐವಿ ಹೇಳ್ತೀವಿ, ಹೇಳ್ತೀವಿ, ಅವಸರ ಬೇಡ.

ಹೆಚ್ ದುಡಿಮೆ ಮಾಡೋದು ಇದ್ದಾಗ್
ನೀವು ಸುಖವಾಗಿರೋದು ಯಾವಾಗ
ನಾವು ಹೋದ ಶತಮಾನದಿಂದ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೇ ಇದ್ದೀವಿ.

ಐ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೇನೂ ಇರ್ತೀವಿ.

ವಿ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಳ್ತಾ ಇದ್ದೀವಿ.

ಮುಷ್ಯಾ ನೀವು ಹೇಳೋ ಮಾತುಗಳು ನಮಗೊಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಒಂದು ಬಸ್ಸು ರಿಪೇರಿ ಮಾಡೋದ್ಯತಿ. ಇವತ್ತೇ ರೆಡಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಬಸ್ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಇವತ್ತು ಕೊಡ್ತೀವಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೀವಿ.

ಹೆಚ್ ಓ....ಓ.... ಮನಸ್ಸಿರೋ ಮುಷ್ಯಿಯಣ್ಣ ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಬಸ್ ರೆಡಿ ಮಾಡ್ಕೊ ಅಂದ್ರೆ

ಮುಷ್ಯಾ ಏ ಕೆಟ್ಟ ಮುಸಡಿಗಳೇ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಮಗ್ಯಾಕೆ ಹೇಳ್ತೀರಿ.

ಐ ಈ ಸುಂದರವಾದ ಮುಸಡಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಮುಸಡಿ ಅಂತೀಯಾ, ವರವೇ ಶಾಪ, ಶಾಪವೇ ವರ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತ ಕಾಮವನ್ನು ಕಿರಳಿಸ್ಕೋ.

ಮಂಗ ನೀವು ಹೇಳ್ತೀರೋ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ರೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಆದ್ರೂ ಖುಷಿ ಕೊಡ್ತಾ ಇದೆ.

ವಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಕಂಡ್ರು, ಕಾಣ್ತಾ ಇರೋ ಸುಖ ಅಂತದ್ದು. ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಖುಷಿ ನಿಮಗೆ.

ಹೆಚ್ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಮಿತ್ರ ಶತ್ರುಗಳೇ, ದುರ್ಬಲ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನುಷ್ಯರೇ, ನಾವು ಏನೂ.... ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಐ ನಿಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡ್ತೀವಿ ಅಷ್ಟೇ. ನಾವುಗಳು ನಿಮಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಮ್ಮು ನಿಮ್ಮ ದೇಹದ ತೂಕ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡ್ತೀವಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಟಲು ಬಾವು ಇಷ್ಟೇ.

ವಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ತನಕ ಅತಿಸಾರ ಭೇದಿ ಮಾಡಿಸ್ತೀವಿ ಅಷ್ಟೇ. ಆಮೇಲೆ ನೀವು ಎಷ್ಟು ಜನರೊಂದಿಗಾದ್ರೂ ದೇಹ ಸಂಪರ್ಕ ಇಟ್ಕೋಬಹುದು.

ಹೆಚ್ ಅವರಿಗೂ ನೀವು ಸುಖ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ನಿಜವಾದ್ರೆ

ಐ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೊರಳಿಗೆ, ಏನು ತಂದಾಕ್ತೀನಿ ಗೊತ್ತಾ? ಸಾವಿರ ಸಾವಿನ ಸರಮಾಲೆಯ ಸಾವಿನಂಗಡಿಯಿಂದ, ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸರಮಾಲೆ ತಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಾಕ್ತೀವಿ.

ವಿ ನಿಮಗೆ ಜೀವಂತ ನರಕದ ಸುಖ ತೋರಿಸ್ತೀವಿ. ಈ ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಸುಮ್ ಸುಮ್ನೆ ನಂಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲದ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

ಹೆಚ್ ವಿಡ್ಸ್ ವಿಡ್ಸ್ ವಿಡ್ಸ್ .... ಅಂತಾ.

ಐ ನಮ್ಮಾತ್ರು ಕೇಳಿದ್ರೆ ನಿಮಗೆ ಆಗನ್ನುಸ್ತದಾ.

ಮಂಗ (ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ) ನೀವು ಹೇಳೋದ್ರಲ್ಲಿ ಏನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ(ಸ್ವಗತದಲ್ಲಿ) ನಿಮ್ಮಾತ್ರು ಕೇಳ್ತಾ ಇದ್ರೆ ನನಗೆ ಮೊದ್ಲೇನೇ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳ ಆಸೆಗಳಿದ್ದಾವೆ.

ಈ ಬಸ್ ಮಾಲೀಕರ ಬಸ್ಸನ್ನು ಬೇಗ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿ ದುಡ್ಡು ಇಸ್ಕೊಂಡು

ನಮ್ಮ ನಿಂಗಿ ಆ ಜಾಲಿ ಮರ್ವ ಪೂದೆಯತ್ತ ಬಾ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವ್ಗಿ 100 ಕೊಟ್ಟು ಅಂಗೇನೇ ಕೆಲ್ಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ನನ್ನೆಂಡತಿ ಕೈಯಾಗೆ 300 ಕೊಟ್ಟು ಕೋಳಿ ತಿಂದು ಅವಳಿಗೂ ಸುಖ ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಮಲಗೋದು.

ಮುಷ್ಯಾ (ಮಂಗನನ್ನು ತಿವಿಯುತ್ತಾ) ಏನಲೇ ಮಂಗ್ಯಾ, ಒಬ್ಬನೇ ಮಾತಾಡ್ಕೋತಾ ಪಗಲುಗನಸು ಕಾಣ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ. ಬಾರಲೇ ಹೋಗೋಣ ಗ್ಯಾರೇಜಿಗೆ.

ವಿ ಓಹೋ ಮುಷಿಯಣ್ಣ ಅವ್ನ ಆಸೆಗೆ ನೀನೇಕೆ ಅಡ್ಡ ಬರ್ತಿಯಾ. ಅವ್ನು ಪಗಲುಗನಸಾದ್ರೂ ಕಾಣ್ಲೇ, ಸಾವಿನಗನಸಾದ್ರೂ ಕಾಣ್ಲೇ. ಓ ಮಂಗಣ್ಣ, ನೀನು ನಿಂಗಿಯತ್ರ ಹೋಗುವಾಗ ನಿರೋದ್ ತಗೊಂಡು ಹೋಗ್ಬೇಡ. ಯಾಕಂದ್ರೆ ಅದನ್ನು ಹಾಕ್ಕೊಂಡ್ರೆ ರೋಗ ಬರುತ್ತೆ.

ಮಂಗ ನೀನು ಹೇಳ್ತಾ ಇರೋದು ಅಂಗಡಿಯಾಗ ಸಿಕ್ತತಿ. ಅದಕ್ಯಾಕೆ 10 ರೂ. ಖರ್ಚು ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂತ.

ಪೆಚ್‌ಐವಿ ನೀವು ಇಬ್ರೂ ಹೋಗ್ಬನ್ನಿ. ಕೆಟ್ಟದ್ರಲ್ಲಿ, ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಿಮಗಿಬ್ರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆದಾಗ್ಲಿ. (ಪೆಚ್‌ಐವಿಗಳು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮುಷ್ಯಾನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಂಗದ ಹಿಂಬದಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು)

ಮುಷ್ಯಾ ಲೇ ಮಂಗ
ಆವಾಗ್ಲಿಂದ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ. ಇಬ್ಬರೇ ಇದೀವಿ ಅದೇನೋ ಬಾಳ ನೀನೇನೋ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ಯಲ್ಲ.

ಮಂಗ ಏನಿಲ್ಲ, ಇವತ್ತು ಬೇಗ ಬಸ್ ಕೆಲ್ಸ ಮುಗ್ಸಿ ನಿನ್ನ ಕರ್ಕೊಂಡು ಒಂದು ಸಂತೋಷದ ಮಜಾ ತೋರಿಸ್ತೀನಿ ಬಾ. ನಡೀ, ನಡೀ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು. (ಎಂದು ನಿರ್ಗಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಜಯ-ವಿಜಯ ಆಗಮಿಸುವರು)

ಜಯ ನೋಡಿದ್ರಾ. ನನ್ನ ಬಾಂಧವರೇ, ಈ ವಿಡ್ಸ್ ರೋಗ ಎಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಅನ್ನೋದು ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಈ ರೋಗನ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ರಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡ್ಸಿದ್ರೇ ಮಾತ್ರ ಈ ರೋಗ ಇರೋದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ವಿಡ್ಸ್ ರೋಗ ಬಂದೋನನ್ನು ನಾವು ಅವನನ್ನು ದೂರ ಇಡಬಾರ್ದು. ಇದು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗ ಅಲ್ಲ.

ವಿಜಯ ವಿಡ್ಸ್ ರೋಗಿಯ ಜೊತೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಈ ರೋಗ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಅಂತವರ ಜೊತೆ ಊಟ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಕೈ ಕುಲುಕುವುದರಿಂದ ಈ ರೋಗ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹಾರ್ಪಿಕೆ, ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಈ ರೋಗ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೆಮ್ಮಿದರೆ, ಸೀನಿದರೆ ಈ ರೋಗ ಅಂಟುವುದಿಲ್ಲ.

ಏಡ್ಸ್ ರೋಗಿಗೆ ಕಚ್ಚಿದ ಸೊಳ್ಳೆ, ತಿಗಣೆಗಳು ನಮಗೆ ಕಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಈ ರೋಗ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೀವುಗಳು ತಿಳಿದು ಏಡ್ಸ್ ಬಂದಿದೆ, ಏಡ್ಸ್ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಅವಮಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಚಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇಗನೇ ಸಾವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.
ಅದ್ಕೆ ಅಂತವರನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆ ಜೀವವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬೇಕು.

ಸತ್ಯ ಈ ರೋಗವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು ಹ್ಯಾಗೆ ಅಂತ ನಾನ್ಹೇಳ್ತೀನಿ. ನನ್ನಿಸ್ರು ಸತ್ಯ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳಿ, ಲೈಂಗಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಮಾತ್ರ ದೇಹ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಬೇಕು. ಪುರುಷ ಅಥವಾ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಈ ರೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ಇದ್ರೆ ನಿರೋಧನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಬಾರದು. ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಹೊಸ ಬ್ಲೇಡಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಸಾರಿ ಸೇವಿಂಗ್ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಹೊಸ ಸೂಜಿಯಿಂದ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಈ ರೋಗ ತಗಲಿದ್ರೆ ಅವರು ಗರ್ಭ ಧರಿಸಬಾರದು.

ವಿಜಯ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ನಿಮಗೆ ಯಾಕಿಷ್ಟು ಒತ್ತಿ, ಒತ್ತಿ ಹೇಳ್ತೀವಿ ಅಂದ್ರೆ, ನಿವ್ಯಾರೂ ಕೂಡಾ ಈ ಏಡ್ಸೆಂಬ ಮಹಾಮಾರಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಬಾರದು. ಈ ಏಡ್ಸ್ ರೋಗವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಿಂದಲೇ ಹೊರಗಾಕಬೇಕು.
(ವಿಜಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಏಡ್ಸ್ ಬಂದಾತು ನೋಡಣ್ಣಾ ಎಂಬ ಹಾಡು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು)

ಜಯ ಎಡ್ಸು ಬಂದಾತು ನೋಡಣ್ಣ
ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಓಡ್ಸಿ ಹೊರಗಾಕಬೇಕಣ್ಣ
ಕೆಮ್ಮು ದಮ್ಮು ಸೀನುಗಳಿಂದ
ಏಡ್ಸು-ಗೀಡ್ಸು ಸುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ
ಕೈಯ ಕುಲುಕಿ, ಮೈಯಮುಟ್ಟಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡರೆ ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ
ಏಡ್ಸ್ ರೋಗಿಯ ಸಂಗದಿಂದ ಮರಣ ಯಾರಿಗೂ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ ॥
ರಕ್ತ ಕೊಡುವ ಪಡೆಯುವ ಮುನ್ನ
ರಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕು
ಕುದಿಸಿದ ನೀರಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿದ ಸೂಜಿ ಸಿರಿಂಜು ಬಳಸಲೇಬೇಕು
ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸ,ದೆ ಬಳಸಿದ್ದಾದರೆ ಏಡ್ಸ್ ಬಾರದೆ ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ॥

ಹೆರುವ ತಾಯಿಗೆ ಏಡ್ಸ್ ಇದ್ದರೆ
ಮಗುವಿಗೂ ತಾನೇ ಹರಡುವುದು
ಅನ್ಯ ಪುರುಷರ ದೇಹಸಂಬಂಧಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೂ ಏಡ್ಸ್ ಹರಡುವುದು
ಸಂದಿ-ಗೊಂದಿ ಹಿಡಿದು ಸಾಯುವ ಮಂದಿಗೊಡವೇ ಸಾಕೇ ಸಾಕು ॥
ಮದ್ದು ಮುಲಾಮು ಔಷಧಿಯಲ್ಲ
ಏಡ್ಸ್ ಸೊಂಕಿಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ
ಇದರ ವಾಸಿಗೆ ವೈದ್ಯ ತಜ್ಞರು ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಡುತ್ತಿಹರಲ್ಲ
ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ನೀತಿ ಒಂದೇ
ಏಡ್ಸ್ ತಡೆಯಲು ಬನ್ನಿರಿ ಮುಂದೆ.

*****

ಕಿರು ನಾಟಕ

ವಿಸರ್ಜನೆ

ಶಂಕರಯ್ಯ ಆರ್. ಘಂಟಿ

(ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರ ವೃತ್ತದಿಂದ ಎದ್ದು ಜನರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಸೂತ್ರಧಾರ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಹಾಜನಗಳಿಗೆ. ನಾವು ಇಲ್ಯಾಕೆ ಸೇರಿದ್ದೀವಿ ಅಂತ ನಿಮಗೆ ಈಗ ಅನಿಸಿರಬಹುದು ಅಲ್ವಾ? ಹೇಳ್ತೀನಿ. 'ವಿಸರ್ಜನೆ' ಅಂತ ಒಂದು ಬೀದಿ ನಾಟ್ಕ ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀವಿ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ನಡುವೆ ಈ ನಡು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೇವೆ. ನೋಡಿ ನಾವೆಲ್ಲ ನಿಮಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವರು. ಎಷ್ಟೆಂದ್ರೂ ನೀವು ದೊಡ್ಡವರು. ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ತಪ್ಪುಗಳಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮಂದಿರು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ಅಂತ ಹೊಟ್ಟೇಲೀ ಹಾಕ್ಕೊಳ್ಳಿ.

ದಯವಿಟ್ಟು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಈ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕುಂದು ತರಬೇಡಿ. ಕೇಳಿ, ಹಾಂ.. ನೋಡಿ ನಾಟಕ 'ವಿಸರ್ಜನೆ' ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ವಿಸರ್ಜನೆ ಅಂದ ತಕ್ಷಣ ಈ ಗಣಪತಿ ವಿಸರ್ಜನೆ ಅಂದುಕೊಂಡೀರಾ? ಇದು ಗಣಪತಿ ವಿಸರ್ಜನೆ ಬಗ್ಗೆನೂ ಅಲ್ಲ, ಯಾವ ದೇವಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆನೂ ಅಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದೊಳಗೆ ದಿನಾ ಬೆಳಗಾದರೆ ಸಾಕು, ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಮಂದಿ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರು, ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ದಿನನಿತ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆ.... ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳೋಕ್ಕೂ ಆಗಲ್ಲ ಹೇಳದೇ ಇರೋದಕ್ಕೂ ಆಗಲ್ಲ..... ಅಂತಾ ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿಷಯ ಹೊಂದಿದ ಈ ನಾಟಕ ವಿಸರ್ಜನೆ. ಹಾಂ. ಇದರ ಸೂತ್ರಧಾರ ನಾನೇ.

ಸಾರಥಿ: (ವೃತ್ತದಿಂದ ಎದ್ದು) ಅಥವಾ (ಜನರ ಮಧ್ಯದಿಂದಲೇ ಬಂದು)

ಏನಪಾ ಸೂತ್ರಧಾರ ಮಹಾಶಯ ಏನೇನೋ ಭಾರೀ ಭಾರೀ ಮಾತ ಹೇಳ್ಬೇಕತ್ತಿಯಲಾ? ನೋಡಪಾ ನಮ್ಮ ಊರಾಗ ಅಂತಿಂಥಾ ಮಂದಿಲ್ಲಾ. ಭಾರೀ ಭಾರೀ ಕುಳಗಳೇ ಇದಾರೆ ನೀನು ಮಾತಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ಆಯ್ತೋ ನಿನ್ನ ಕಚ್ಚೇನೇ ಬಿಚ್ಚತಾರೆ (ಎಂದು ಕಚ್ಚೆ

ಬಿಚ್ಚಲು ಮುಂದಾಗುವನು ಸೂತ್ರಧಾರ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜಿಗಿಯುವನು) ಹುಶಾರ್..

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಹೇ ಹೇ ಇಲ್ಲಪ್ಪಾ ಅಂತಾದ್ದೇನು ತಪ್ಪು ನಾನು ಮಾಡಲ್ಲ.

ಸಾರಥಿ: ಅಲ್ಲ ವಿಷಯ ಹೇಳಿದೆ ಹೂಂ... ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಂತೂ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹುಶಾರಾಗಿರು. ಹುಶಾರಾಗಿ ಮಾತಾಡು.

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಇಲ್ಲಪಾ ನಾನ್ಯಾಕ ಇಲ್ಲದ್ದು ಮಾತಾಡ್ಲಿ? ದಿನನಿತ್ಯ ನಡೀತಾ ಇರೋದರ ಬಗ್ಗೇನೇ ಮಾತಾಡ್ತೀನಿ. (ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಹೋಗುವ ನಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಚಂಬು ಇಟ್ಟು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ – ವಿರುದ್ಧ ದಿನಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಇಬ್ಬರು ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ – ಸೂತ್ರಧಾರ ನೋಡಿ) ರೀ ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ?

ವ್ಯಕ್ತಿ 1: ಏನು? ಕಣ್ಣು ಕಾಣ್ಸೋದಿಲ್ವಾ?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಅದೇ ಊರ ಹೊರಗಾ?

ವ್ಯಕ್ತಿ 2: ಮುಂಜಾಲೆದ್ದು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾರೆ ಯಾವನೋ ಇವನು?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ನಿಮ್ಮೂರೊಳಗೆ ಶೌಚಾಲಯ ಇಲ್ವ?

(ಈಗ ಮೊದಲು ಬಂದು ಕುಳಿತ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೊರಡುವನು)

ವ್ಯಕ್ತಿ 3: ಹೂಂ ನಂದಾಯ್ತು ನಂತರ ಸಿಗ್ತೀನಿ.

ವ್ಯಕ್ತಿ 4: ಹೂಂ ನಾನು ನಂತರ ಬರ್ತೀನಿ ನೀನು ಹೋಗು (ವ್ಯಕ್ತಿ 3 ಹೊರಡುವನು ಸೂತ್ರಧಾರ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ – ವ್ಯಕ್ತಿ 2 ಸೂತ್ರಧಾರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ – ವ್ಯಕ್ತಿ 1ರಿಂದ ಚಂಬು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಸೂತ್ರಧಾರನಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾ)

ವ್ಯಕ್ತಿ 2: ನಿಮಗೆ ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗಿ ರೂಢಿ ಇಲ್ಲಾಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ – ಹೊರಡೆ ಹೀಂಗ ಹೋಗೋದ್ರಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಗಾಳೀನೂ ಸಿಗುತ್ತೆ ಆಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತಾಡಬಹುದು.

ವ್ಯಕ್ತಿ 1: (ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಾಡಿನ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ) ಜಾಗವೆಲ್ಲೂ ನಾನು ಅಲ್ಲೇ...

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಜಾಗ ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ

ವ್ಯಕ್ತಿ 1: ಜಾಗ ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ – ಇಲ್ಲೇ – ಹೇ ಹೇ (ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು ತಕ್ಷಣ)

ವ್ಯಕ್ತಿ 2: ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಹೀ ಹೀ (ಅವನ ಪಕ್ಕ ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು

ಸೂತ್ರಧಾರ (ಸಾರಥಿಗೆ) ಏನಯ್ಯಾ ಏನಿದು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ್ರಲ್ಲಿ ಅದು ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೇನಾ ಬಯಲು ಕಡೆಗೆ ಕೂಡೋದು.

ಸಾರಥಿ: ಹೌದು – ಇದ್ರೊಳಗೆ ಏನಿದೆ – ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಾವು ಹೀಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀವಿ – ಈಗಲೂ ಹಿಂಗೇ ಇದ್ದೀವಿ (ಕುಳಿತವರನ್ನು ನೋಡಿ) ಇನ್ನು ಮುಂದೂ ಹೀಂಗೆ – ಹೋಗೋದು (ಅವರ ಕಡೆ ಕೈ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವನು).

ವ್ಯಕ್ತಿ 4: ಈಗ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಡುವನು – ಚಂಬು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು – ನೀರು ಚೆಲ್ಲಿದಂತೆ – ಖಾಲಿ ಬಂದು ಬೀಸಿದಂತೆ ನಟನೆ)

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಇದೇನಪ್ಪಾ ನಾ ಹೇಳೋದೂ – ನಮ್ಮ ದೇಶದೊಳಗೆ ಜನಾ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಬಯಲ ಕಡೆಗೆ ಊರ ಬಿಟ್ಟು ದೂರಾನೇ ಹೋಗಲ್ಲ. ಅದ್ರಲ್ಲಿ ಅದ್ರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರದಂತೂ ತುಂಬಾ ತೊಂದ್ರೆ ಗಂಡಸರಿಲ್ಲದ ಜಾಗವೇ ಆಗ್ಬೇಕು. ಕತ್ತಲಿದ್ದಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ ಕೂಡಬೇಕು – ಇನ್ನ ಕೆಲವು ಹೆಂಗಸರಿಗಂತೂ ರಾತ್ರಿಯೇ ಒಳ್ಳೆ ಸಮಯ– ಸ್ಕೂಲ್ ನೋಡಲ್ಲ ಸ್ಕೂಲಗ್ರೌಂಡ್ ನೋಡಲ್ಲ. ಊರು ಸೇರೋ ಹಾದಿಲೆಲ್ಲಾ ಕೂತ್ಕೋತಾರಲ್ಲಯ್ಯಾ ಘೂ ಘೂ.

ಸಾರಥಿ: ಏನ್ ಮಾಡೋದಕ್ಕಾಗುತ್ತೇ ಕತ್ತಲಿರಲಿ ಬೆಳಕಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಜನಾ ಇಂತಾದ್ರೊಳಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಟ್ಟಾಗೆ ಬರ್ತಾರೆ ಮುಗಸ್ಕೊಂಡು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹೋಗ್ತಾರೆ ಈ ಕೆಲಸದೊಳಗೆ ಮಾತ್ರ ಬಾಳಾ ಒಗ್ಗಟ್ಟು (ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಬ್ಬ ವೃತ್ತದಿಂದ ಬಂದು ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ಆಗುತ್ತಾನೆ).

ವ್ಯಕ್ತಿ 1: (ವ್ಯಕ್ತಿ 2ನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ) ನೀನು ನಿನ್ನತ್ರ ಇರೋ ನೀರಲ್ಲಿ ತೊಳಕೋ ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ಇದೆಯಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ತೊಳಕೋತೀನಿ. (ಎಂದು ಎದ್ದು ವ್ಯಕ್ತಿ ವೃತ್ತದಿಂದ ಬಕೆಟ್ ತಂದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ನೀರು ತುಂಬ್ತಾನೆ ಬಕೆಟ್ಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಂತೆ ನಟಿಸುವನು – ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿ 1 – ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದು ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ಹೊಡೆದು ಓಡಿ ಬಂದು ನೀರು ಬೀಳುವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಟಿಸುವನು).

ಸೂತ್ರಧಾರ: ರೀ ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮಗ್ಯಾರಿ ಮನುಷ್ಯರು ಅಂತ ಹೇಳಿದವರು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಏನ್ರೀ ತಿಂತೀರಿ ಅಲ್ವಾ ಈಗ ತಾನೇ ನಿಮ್ಮ ಎದುರಿಗೇ ಒಬ್ಬ ಕುಡೀಲಿಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ನೀರ ತಗೊಂಡು ಹೋದ್ರು – ನೀವು ನೋಡಿದ್ರೆ ಅಲ್ಲೇ ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇದೇ ನೀರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸ್ತೀರಿ – ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ಓಡಾಡೋದಿಲ್ವಾ? ಜನ ಈ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯೋದಿಲ್ವಾ?

ವ್ಯಕ್ತಿ 1: ಯಾರ್ ಅಷ್ಟೊಂದು ದೂರ ಹೋಗ್ತಾರಣ್ಣೋ – ನಾನಂತೂ ನೀರ ತರಲ್ಲ – ಎರಡೂ ಇಲ್ಲೇ ಆಗುತ್ತಲ್ಲಾ (ಎಂದು ಬೋರ್ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ) ನಾನು ನೀನು ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ನಾನೇಕೆ ದೂರ ಹೋಗಲಿ – (ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಬೋರ್ ಹೊಡೆದು ಸೂತ್ರಧಾರನ ಮುಂದೆಯೇ ತೊಳೆಯುವನು).

ಸೂತ್ರಧಾರ: (ಲಬೋ ಲಬೋ ಬಾಯಿ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ – ವೃತ್ತವನ್ನು ಒಂದು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದಂತೆ (ವ್ಯಕ್ತಿ 1 ಪ್ಲಸ್ ವ್ಯಕ್ತಿ 2 ಸೇರುವರು).

ಸಾರಥಿ: ಏ ಏ ಏನಾಯ್ತು ಅಂತಾದ್ದು. ಯಾಕ ಹೊಯ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀ?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಇನ್ನೇನಾಗಬೇಕು. ಕಾಣ್ತಿಲ್ವಾ? ಎಲ್ಲಾ ಅದ್ರೊಳಗೆ?

ಸಾರಥಿ: ಹೇ ಎಲ್ಲಾ ಅದ್ರೊಳಗೇ ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ – ಎಲ್ಲಾ ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲ್ಲಾ?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಎಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ – ನಿನ್ನ ತಲೆ? ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾನೂ ಮಣ್ಣಲ್ಲೇ ಸೇರುತ್ತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಳೀಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ. ಈ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ತರಹದ ರೋಗಗಳು ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ರೋಗ ತಗಲುತ್ತೆ. ವಿಸರ್ಜಿಸಿದ ಆ ಹೊಲಸಲ್ಲಿ ಕಿಲುಮೆ ಹುಳು, ಜಂತು ಲಾಡಿ, ಕೊಕ್ಕೆ ಹುಳುಗಳು, ಅವುಗಳ ಮೊಟ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೇ ಸೂಕ್ಷಾತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕ್ರಿಯಾ ಜೀವಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲ ಇರುತ್ತೆ. ಇವು ಬರಿಗಾಲಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವವರ ಕಾಲಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅವರ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಗಾಯ ಇದ್ದರೆ ಆ ಗಾಯದ ಮೂಲಕ ಈ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ರಕ್ತನಾಳ ಸೇರಿ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಕಾಯಿಲೆ ತರತಾವಯ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಹೂಂ.

ಸಾರಥಿ: ಯೋ (ಜೋರಾಗಿ ನಗುವನು). ನಂಬಲಾರೆ – ಬರಿಗಾಲಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದ್ರೆ ಹುಳು ಸೇರ್ತಾವೆ ಅಂತೇ ಹಾಂಗೆ ಓಡಾಡೋರ ಕಾಲೆಲ್ಲ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಕೊಳತೋಗುತ್ತಿತ್ತು (ನಗುತ್ತ) ದನ, ಎಮ್ಮೆ ನಾಯಿ, ಹಂದಿಗಳಂತೂ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತೆ ಅದಕ್ಕೇನು ಚಪ್ಲಿ ಮಾಡು ಅಂತೀಯಾ?

ನೀನು ಬಿಡು ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ ಜನಾ ದಡ್ಡರು ಅಂತಾ ಸರಿಯಾಗಿ ರೈಲು ಬಿಡ್ತೀಯಾ?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಅಪ್ಪಾ ಸಾರಥಿ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಜನಕ್ಕೆ ಮರುಳ ಮಾಡಿ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಣ್ಣೆರಚಿ ನಾನೇನು ಇಲ್ಲಿ ದಮ್ಮು ಮಾಡೋಕ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಮಹಾ ಜನಗಳು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಇಪ್ಪ ವಿಷಯಾ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೀನಿ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಲಾರದಂತ ಸೂಕ್ಷಾತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವ ಜಂತುಗಳು ಇದಾವೆ ಅಂದೆನಲ್ಲಾ ಅವು

ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣ್ತವೆ – ಬರೀ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣೋದಿಲ್ಲ. ಅವು ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣತಾವೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು.

ಸಾರಥಿ: ನೋಡಪಾ – ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ ಜನಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕಾನೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಜೀವ ಜಂತುಗಳು ಹೆಂಗಿರತಾವೆ ಅಂತಾನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ಏನ ಹೇಳಿದ್ರೂ ಅವರು ನಂಬಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಅಂತಿದ್ರೆ ಅದು ಹೆಂಗ ಅಂತ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸು ಆಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ.

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಹಾಗಾದರೆ ನೋಡು.

(ವೃತ್ತದಿಂದ ಮೂವರು ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಂಬು ಹಿಡಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಡಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮೂರು ಹಂದಿಗಳ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ಅವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ ಹಂದಿಗಳು ವಿಸರ್ಜನೆ ತಿನ್ನುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತು ಮೂವರನ್ನು ಮುಗ್ಗರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ)

ಹಾಡು ರೋಗ ಬಂದಾತು ಜೋಪಾನ

ಓ ರಂಗಣ್ಣ ಓ ನಿಂಗಣ್ಣ ಓ ಬಸಣ್ಣಾ

ಅರ್ಧಾಮರ್ಧಾ ಮಾಂಸ ಬೇಯಿಸಿ

ರುಚಿ ರುಚಿ ಅಂತಾ ತಿನ್ನುತ್ತೀಯಾ

ಕೊಕ್ಕೆ ಲಾಡಿ ಜಂತು ಹುಳುಗಳು

ಆಗರವಂತೂ ಆಗುತ್ತೀಯಾ

ಯದ್ವಾತದ್ವಾ ರೋಗ ಬಂದಾಗ ದೇವರ ಕಾಟ ಎನ್ನುತ್ತೀಯಾ

ಸಾರಥಿ: ಅಪ್ಪಾ ಸೂತ್ರಧಾರ ನಮ್ ಊರಲ್ಲಿ ಹಂದಿ, ಕೋಳಿ, ಮಾಂಸ ತಿನ್ನೋರು ಇದ್ದಾರೆ ಅದ್ರಿಂದ ರೋಗಗಳು ಹೆಂಗ ಬರುತ್ತೆ. ಅಂತಿಯಾ?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಅದೆಂಗಂದ್ರೆ – ಹಂದಿ, ಕೋಳಿ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಮಲವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತೆ ಅವುಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಈ ಜಂತು ಹುಳುಗಳು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅವು ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳಿತಾವೇ ಮರಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುತ್ತಾವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅದೇ ಮಾಂಸ ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಬೇಯಿಸದೇ ತಿಂದ್ರೆ ಹಸಿ ಬಿಸಿ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಈ ಜಂತುಗಳು ಮೊಟ್ಟೆ ಇರುತ್ತೆ – ನಾವು ತಿಂದಾಗ ಅವು ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಮರಿಯಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಾವು ತಿಂದದ್ದನ್ನು ಅವು ತಿಂತಾವೆ. ಅವು ತಿಂತಾವೆ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸಕೋಶದ

ಕಾಯಿಲೆ, ಕರುಳಬೇನೆ, ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗ ಹರಡುತ್ತವೆ, ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸೊರಗಿಸ್ತವೆ.

ಸಾರಥಿ: ಓ ಹೋ ಹೋ ಹಿಂಗಾ ಸರಿ ಸರಿ. ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಗ ಹೊಲಸು ಇರುತ್ತೆ. ರೋಗಾ ಬರುತ್ತೆ. ಅಂದ ಒಪ್ಪಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪಟ್ಣದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗ ಬರುತ್ತೆ. ರೋಗಾ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಇರುತ್ತೆ. ಆದ್ರೆ ಆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮಾತ್ರ ಬೇಡಾ ಅಂದ ಎರಡಾ ರೋಗಿಗಳು ಈ ಬಾಯಿಂದಾ ನನಗೆ ಹೇಳೋಕಾಗಲ್ಲ.

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿವರಣೆ ಬೇಕು ಹೌದಾ?

ಸಾರಥಿ: ಹೂಂ ಅದಿಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಬಿಡಿ ಶಿವಾ?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಹಾಗಾದರೆ ಬಾ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದಂತೆ (ಕಲಾವಿದರು ವೃತ್ತದಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದು ಬಸ್‌ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್ ದೃಶ್ಯ 5-6 ಜನ ಸೇರಿ ಬಸ್‌ನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ಬಂದು ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಲ್ಲುವರು. ಅವರೇ ಮಾರುವವ, ಪೇಪರ್, ಒಬ್ಬ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಪಿನಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಧ್ವನಿಗಳ ಚೀತ್ಕಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಬ್ಬ ಮೂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಮೂತ್ರಾಲಯ ಮಾಡುವವರು ಮೂವರು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಿಡಿಗೆಗಳಿರುತ್ತವೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಮೂತ್ರಾಲಯ ಮಾಡಿದಾಗ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಂದು ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೂಟು ಪಾಲೀಶ್ ಮಾಡುವವನ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹತ್ತಿರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ

ವ್ಯಕ್ತಿ: ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ನೋಡ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವವರು ಕತ್ತೆಗಳು ಅಂತಾ ಬಡಕೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಇವರು ಅಲ್ಲೇ ಹೋಗ್ತಾರಲ್ಲಾ ಇವರಿಗೆ ಏನನ್ನಬೇಕು. ಛೇ..

ವ್ಯಕ್ತಿ 2: (ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವವನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ) ರೀ ಅಲ್ಲಿ ಬೋರ್ಡ್ ಇದ್ರೂ ಅಲ್ಲೇ ಹೋಗ್ತಿದ್ದೀರಲ್ಲೀ ಅಷ್ಟು ಗೊತ್ತಾಗೋಲ್ವಾ?

ವ್ಯಕ್ತಿ 3: (ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಸುತ್ತಿದ್ದವ ಜಿಪ್ ಎಳೆದು ಬರುತ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತಿ 2ರಲ್ಲಿಗೆ ಕ್ಷಣ ನಿಂತು ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ) ಆ ಬೋರ್ಡನ್ನು ನಿನ್ನಂತ ಕತ್ತೆನೇ ಬರೆದಿರಬೇಕು ಎಂದು ತಿವಿದು ಹೋಗುವನು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ 1 ವ್ಯಕ್ತಿ 3 ಹೋದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಬೂಟ್ ಪಾಲೀಸ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವನು. ಬೂಟ್ ಪಾಲೀಶ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವ ಇದನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಇಬ್ಬರೆಡೆಗೂ ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ನಗುವನು. ಬೂಟ್

ಪೊಲೀಸ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ 1ಕ್ಕೆ ಏ ಕಣ್ ಕಾಣೋದಿಲ್ಲೇನಯ್ಯಾ ಎಲ್ಲಾ ಕಳ್ರೂ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡಲ್ಲೇ ಇದ್ದೀರಲ್ಲಾ ಹೋಗಯ್ಯಾ ಎಂದು ಬಯ್ಯುವನು. ಇದರಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ 2 ವ್ಯಕ್ತಿ 3ರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ 1 ಅವಮಾನಿತನಾಗಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎದ್ದು ವ್ಯಕ್ತಿ 2ರ ಕಡೆ ಬಂದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮೂತಿಗೆ ತಿವಿದು ಹೋಗುವನು. ಬೂಟ್ ಪಾಲೀಸ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಸರಂಜಾಮು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೃತ್ತ ಸೇರುವನು. ವ್ಯಕ್ತಿ 2 (ಅವಮಾನಿತನಾಗಿ ಆ ಕಡೆ ಈಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಅವಸರವಾದಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ) ವಿಸ್ಕಾಡೋದು ಆ ಕಡೆನೂ ಜನ ಇದ್ದಾರೆ ಈಕಡೆ ಹೆಂಗಸರಿದ್ದಾರೆ ಛೇ (ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯತ್ತ ನೋಡುವನು ವಿಚಾರ ಹೊಳೆದಂತೆ ಒಂದು ಪೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಗ್ಗಿ ಇಟ್ಟಿಗೆ – ಇಜ್ಜಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಬಣ್ಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯ ಮೇಲೆ ಬೋರ್ಡನ್ನು ಓದುತ್ತಾ) ಇಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವವರು ಕತ್ತೆ ಅಲ್ಲಾ ಜಾಣರು ಎಂದು ಓದುತ್ತಾ (ಇಟ್ಟಿಗೆ ಚೂರಿನಿಂದ ಕತ್ತೆಗಳು ಇದ್ದುದನ್ನು ಕಾಟು ಹಾಕಿದಂತೆ ನಟಿಸಿ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಚೂರು ಬೀಸಾಕಿ ಅಲ್ಲೇ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವನು. ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ)

ಸೂತ್ರಧಾರ: ರೀ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದನ್ನು ಹೊಡೆದಾಕಿ ನೀವೂ..

ಸಾರಥಿ: ಅಲ್ಲೇ ಜಾಣರೂ ಅಂತ ಬರೆದಿದ್ದಲ್ಲದೆ ರೀಸಸ್ ಮಾಡ್ತೀರಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ ನಿಮಗೆ. . . . ನೀವೇನು ಹಂಗ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಏನು ಬಾರಿ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ? ಏನ್ರಿ ಎಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಬುದ್ದಿ? (ವ್ಯಕ್ತಿ 2 ಇವನನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಂ.... ಹೂಂ.. (ಎಂದು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿ.. ವೃತ್ತ ಸೇರುವನು).

ಸಾರಥಿ: ಹೇ. ತೆಗೆಯಿಪ್ಪಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೂ ಹೀಂಗೆ.. ಜನಾ ಅಂತೂ (ಎಂದು ತನಗೆ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಅವಸರವಾದಂತೆ ಮಾಡಿ ಸೂತ್ರಧಾರನನ್ನು ಕೇಳುವನು ಎಲ್ಲಿ ಎಂದು).

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಅಂ. ನೀನು ಅಲ್ಲೇ ಹೋಗಬೇಕಂತ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ?

ಸಾರಥಿ: ಇಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾ ನಾನು ಹಿಂದೆ ಆ ಕಡೆ ಆ ಕಡೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ (ಎಂದು ಹೋಗುವನು).

ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ ಮೂವರು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಲನ್ನು ಸಾರಥಿ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಭೂಮಿಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಚಾಚುವರು. ಸಾರಥಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ವಾಂತಿ ಬಂದಂತೆ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಓಡುತ್ತಾ ಸೂತ್ರಧಾರನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು).

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಯಾಕೆ? ಏನಾಯ್ತು? (ಸಾರಥಿ ಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ಮೂತ್ರಾಲಯದ ಕಡೆ ಕೈ ತೋರಿಸುವನು. ಬಾಯಲ್ಲಿ ವಾಂತಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡವನಂತೆ).

ಸೂತ್ರಧಾರ: ತಡೀ. ನಾನೇ ನೋಡಿ ಬರ್ತೀನಿ. (ಎಂದು ಮೂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಅವನಿಗೂ ತಡೆಯಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಪಸ್ ಬಂದು ವಾಂತಿಯಾದಂತೆ ನಟಿಸಿ) ನೋಡಪ್ಪಾ ಸಾರಥಿ ಮಹಾಶಯ ಪಟ್ಣ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುತ್ತೆ, ರೋಗ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತೆ ಅಂದಿಯಲ್ಲಾ ಹೀಂಗ ಹೊಲಸ ಇದ್ರೆ ರೋಗಗಳು ಬರದೇ ಇರುತ್ತಾ ನೋಡಿ ರೋಗ ಪಟ್ಣಾನೂ ನೋಡಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳೀನೂ ನೋಡಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಹೊಲಸ ಇರುತ್ತೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ರೋಗಗಳು ಇದ್ದಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಮಾಲೆ, ಫ್ಲೂ, ಡಯೋರಿಯಾ, ಟಿ.ಬಿ., ವಾಂತಿ-ಬೇಧಿ, ಕಾಲರಾ ಬರೋದು.

ಸಾರಥಿ: ಅಂದ್ರೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕೊಳಕು ವಾತಾವರಣ ಇರೋದ್ರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ಬರುತ್ತೆ ಅಂತೀಯಾ. ಸರಿ ಸರಿ ಅದ ಸರಿ. ಈ ಕಾಲರಾ ಕಾಲರಾ ಅಂದೀಯಾಲ್ಲ ಈ ವಾಂತಿ-ಭೇದಿ ಎರಡೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಲ್ಲಾ ಕಾಲರಾ? ಅದೆಂಗ ಬರುತ್ತೆ?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಅದೆಂಗ ಬರುತ್ತೆ ಅಂದ್ರೆ. . . . (ತಕ್ಷಣ).

(ಒಬ್ಬ ತಕ್ಷಣ ವೃತ್ತದಿಂದ ಬಂದು ಮಲಗುವನು(ಪೆಣ). ಇನ್ನುಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಕಲಾವಿದರು ಅಳುವುದು, ಗೋಳಾಡುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ)

ಪೂಜಾರಿ: ಸಂತೈಸುತ್ತ, ಏ ಕಾಳಪ್ಪ, ಕಾಲರಾದಿಂದ ಸತ್ತವರನ್ನು ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಜಾಸ್ತಿ ಹೊತ್ತು ಊರಲ್ಲಿ ಇಡಬಾರದು. ಅದು ಊರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಮಣ್ಣು ಕಾಣಿಸಿ. ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳ್ದೆ. ನೀವೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದ್ರಾ. ಇದು ಊರ ದೇವಿ ಶಾಪ. ಪೆಣದ ಕಾಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದವನಿಗೆ ವಾಂತಿ ನಂತರ ಭೇದಿಯ ಅನುಭವ(ನಟಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದವರನ್ನು ಚೊಂಬು ನೀರಿಗಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ).

ಒಬ್ಬ: ನೋಡ್ರಪ್ಪಾ ಇವನಿಗೇನಾಯ್ತು. ಮೊದಲ ಹೆಂಗಾನಾ ಮಾಡಿ. ಈ ಪೆಣಕ್ಕೆ ಏಂದು ಗತಿ ಕಾಣಿಸ್ರಿ. ಅಳುವನು(ವಾಂತಿ ಭೇದಿ ಆದವನು, ಚಂಬು

ನೀರಿಗಾಗಿ ಪರದಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೆಣವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಅನಾಮತ್ತಾಗಿ ಎತ್ತಿ (ಹಾಡು ಪೂಜಾರಿ ಪೋಜ್).

ಹಾಡು ರೋಗ ಬಂದಾತು ಜೋಪಾನ

ಓ ರಂಗಣ್ಣ, ಓ ನಿಂಗಣ್ಣ ಓ ಬಸಣ್ಣ ॥ ಪ ॥

ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರ್ಸೋದ ಬಿಟ್ಟು ಐನೂರ ತಾಯ್ತ ಕಟ್ಟಿಸ್ತಾರೆ

ಕಾಯಿಲೆ ಮೀರಿ ಸತ್ತು ಹೋದ್ರೆ ಹೆಣಬರಾ ಅಂತ ಗೋಳಾಡ್ತಾರೆ ॥ಪ॥

(ಹೆಣ ಹೊತ್ತವರು, ಸೈತ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಳಪ್ಪನ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ವಾಂತಿ, ಭೇದಿಯಾದವನ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತ ಸಂತೈಸುತ್ತಾನೆ).

ಪೂಜಾರಿ: ನಾನ್ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿದ್ರಾ. ಜಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸೀರೆ, ಉಡಿಸಿ ಒಂದು ಮರಿ ಕಡೀರಿ ಅಂತ. ಯಾರೂ ಕೇಳ್ಲಿಲ್ಲ. ಸವ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಾಯ್ತ ಕಟ್ಟಿಸ್ಲೇನು. ಎಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ತೆಗಿ(ವಾಂತಿ ಭೇದಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತೆ ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಕುಳಿತು ವಾಂತಿ ಮಾಡಿ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಎರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ಮುಗ್ಗರಿಸಿ ಬೀಳುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಓಡಿ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ವ್ಯಕ್ತಿ ನೀರಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸುಸ್ತಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ.)

ಪೂಜಾರಿ: ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟಾ. ಯಾರಾದರೂ ನೀರು ಕೊಟ್ಟೀರಿ ಜೋಪಾನ. ಈಗ ನೀರು ಕೊಟ್ರೆ ಅಷ್ಟೆ. ಈಗ ಒಬ್ಬನ್ನ ಮಣ್ಣಲ್ಲಿಕ್ಕಿದ್ದು ಸಾಕಾಗಿಲ್ವ. ನೀರು ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಡಿ.

ಹಾಡು ರೋಗ ಬಂದಾತು ಜೋಪಾನ

ಓ ರಂಗಣ್ಣಾ, ಓ ನಿಂಗಣ್ಣಾ, ಓ ರಾಮಣ್ಣ

ಕಾಲರಾ ರೋಗ ಬಂದ್ರೆ ನೀವು ಕಂಡ ಕಂಡ ದೇವ್ರಿಗೆ ಪರಕೆ ಹೊತ್ತು

ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದ ಬಿಟ್ಟು ಮೂಢನಂಬಿಕೇಲೀ ಸಾಯುತ್ತೀರಿ

ಕಾಯಿಸಿ ಆರಿಸಿದ ನೀರು ಕುಡಿದು ಕಾಯಿಲೆ ಕಳಿಸೋದ ಮರೆಯುತ್ತೀರಿ॥ಪ॥

(ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ನೀರು, ನೀರು, ಸುಸ್ತು ಅಯ್ಯೋ ಸಾಯ್ತೀನಿ. ಅಯ್ಯೋ ನೀರು (ಒಬ್ಬ ನೀರು ಕೊಡಲು ಹೋಗುವನು))

ಪೂಜಾರಿ: (ಅವನನ್ನು ತಡೆದು) ಯಾರಿಗೆ ನೀರು? (ಜೊಂಪು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಕುಕ್ಕರಿಸಿ) ಆಗಲೇ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಸಾಯಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಇವನನ್ನೂ ಸಾಯಿಸಿಬಿಡಿ. ತಗೀರಿ ನಾವಿಲ್ವ ಇಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಹಿರಿಯ ಪೂಜಾರಿ ಅಂತ. ಎಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ

ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಬಡದಾಡತೀರಲ್ರೀ.

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಯೋ ಪೂಜಾರಿ ಏನಯ್ಯಾ ನಿಂದು. ನೀರು ಕೊಡಬಾರದು ಅಂತ ಯಾರಯ್ಯಾ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನೀನು ಸುಮ್ಮನೆ ಜನಗಳನ್ನು ಗೋಳು ಹುಯ್ಯಕೊಂತೀಯಾ?

ಪೂಜಾರಿ: ಬಂದಾ ನೋಡ್ರಪ್ಪಾ. ಒಳ್ಳೆ ಡಾಕ್ಟರಿವನು. ಕೊಡ್ರೋ ನೀರು. ರೀ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗಬಾರದಾ? ನಿಮ್ಮಂತಾವರಿಂದ್ಲೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಳಾಗಿರೋದು. ದೇವರು ದಿಂಡ್ರು ಎಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ಊರಲ್ಲಿ ರೋಗಾ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರೋದು.

(ಕಾಲರಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ನೀರು ನೀರು ಎಂದು ಗೋಳಾಡುವನು).

ಪೂಜಾರಿ: ನೀರ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಕೂಡದು. ನಾನ ಹೇಳಿದ್ದೀನಿ.

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಏ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಯ್ಯಾ ಬಾಯಿ. ಅಲ್ಲಯ್ಯಾ (ಸಾರಥಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕರೆತರಲು ಸೂಚಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುವನು). ಅಲ್ಲಯ್ಯಾ ದೇವರು ದಿಂಡ್ರು ಶಾಪ ಅಂತೀಯಾ. ಕಾಲರಾ ದೇವರ ಶಾಪನಾ? ಯಾಕ ಜನರಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡ್ತೀರಿ. ಇದು ನೀನಲ್ಲ ಮಾತಾಡೋದು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗುಡಿಯೊಳಗಿದ್ದೀರಿ. ಗುಡಿಗೆ ಬರೋ ಹೋಗೋ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಕೋಡ್ತಾರಲ್ಲ. ಅದು ಮಾತಾಡ್ಸುತ್ತೆ ನಿನ್ನ. ದೇವರಂತೆ. ಊರ ಹೊರಗಿರೋ ಆ ಹಾಳು ಗುಡಿ ನೋಡೋಗು. ಊರಲ್ಲಿರೋ ಕತ್ತೆ, ಎಮ್ಮೆ, ದನಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೇ ಮಲಗಿರ್ತಾವೆ. ಹಾದಿ ಬೀದಿಲಿ ಹೋಗೋ ನಾಯಿ ಬಂದು ದೇವರ ಮೇಲೆ ಕಾಲೆತ್ತುತ್ತೆ. ಕೇಳೋರೆ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಾ ಹೇಳೋಕೆ.

(ಕಾಲರಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ನೀರು ನೀರು ಸುಸ್ತು ಅಯ್ಯೋ)

ಅಲ್ಲಯ್ಯಾ ಇಲ್ಲಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯೋದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರಿದೆಯಾ?

ಪೂಜಾರಿ: (ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ) ನೋಡ್ರಪಾ ಇದುವರೆಗೂ ನಾವು ನೀರೇ ಕುಡಿದಿಲ್ಲಾ ಅನ್ನೋ ಪಂಗ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ ಈತ, ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಕೆರೆ.

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಅದು ಆ ಕೆರೆ ಅಲ್ವೇನಪ್ಪಾ. ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯೋ ನೀರಿನ ಕೆರೆ ಅಂತಾರಾ ಅದನ್ನ. ಜನ ಸ್ನಾನ ಮಾಡೋದು ಅಲ್ಲಿ, ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯೋದು ಅಲ್ಲಿ, ಕುಡಿಯಾಕ ತರೋದು ಅದೇ ನೀರು, ಒಳ್ಳೆ ತಿಪ್ಪೆಗುಂಡಿ ನೀರ ಇದ್ದಂಗಿದೆ.

ಪೂಜಾರಿ: ಓಹೋ. ನಾವೇನ ಅದನ್ನ ಇವತ್ತಷ್ಟೇ ಉಪಯೋಗಿಸ್ತಿರೋದು? ನಮ್ಮ ತಾತ ಮುತ್ತಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸ್ತಿದ್ದೀವಿ. (ಕಾಲರಾ ವ್ಯಕ್ತಿ

ನೀರು ನೀರು)

ಪೂಜಾರಿ: ನೀರು ಕೊಡಬೇಡಿ. ಜಾಸ್ತಿ ಆಗುತ್ತೆ.

ಡಾಕ್ಟರ್: (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಏ ವಿಳಚಾಕ್ರೋ ಇವನ್ನ. ಯಾರ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದವರು ನೀರ ಕೊಡಬಾರದು ಅಂತಾ. ನಿಮ್ಮಂಥ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಜನ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಳ್ಳಿ ಜನ ಹಾಳಾದಮ್ಲು. ನೋಡಿ ವಾಂತಿ, ಭೇದಿ ಜಾಸ್ತಿ ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಸ್ತಾ ಇರಬೇಕು. ಯಾಕಂದ್ರೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಅಂಸ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿ ರೋಗಿ ತುಂಬಾ ನಿತ್ರಾಣನಾಗ್ತಾನೆ. ವಾಂತಿ, ಭೇದಿ ಜಾಸ್ತಿ ಆದ್ರೆ ಅದು ಕಾಲರಾದ ಲಕ್ಷಣ. ಎಲ್ಲಿ ರೋಗಿ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುವನು. ಮೊದಲು ಇವನಿಗೆ ನೀರು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ, ಚಿಟಿಕೆ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ನೀರ ತನ್ನಿ. ನೋಡಿ ಎಲ್ರೂ ಕೇಳಿ, ವಾಂತಿ ಭೇದಿ ಜಾಸ್ತಿಯಾದವರಿಗೆ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ನೀರಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚಿಟಿಕೆ ಉಪ್ಪು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ನಾಲ್ಕು ಹನಿ ರಸ ಸೇರಿಸಿ ಎಷ್ಟು ಸಾರಿ ಬೇಕಾದರೂ ಕುಡಿಸಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ರೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ತಿರ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪೂಜಾರಿನ ಮೊದ್ಲು ಹೊರಹಾಕಿ.

ಸೂತ್ರಧಾರ: ನೋಡಿ ನೋಡಿದ್ರಾ ಮಹಾ ಜನಗಳೇ, ಕಾಲರಾದಂಥ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗ ಅಶುದ್ಧವಾದ ನೀರು, ಕೊಳೆತ ಹಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ನೊಣ ಕುಳಿತಂತಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡದೆ ತಿನ್ನೋದಿಂದ್ರ ಬರುತ್ತೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಯ್ತಲ್ಲ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡಬೇಕಾದರೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಜಾಗವನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಡಬೇಕು. ಅದರ ಜೊತೆ ಸಾಧಾರಣ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಎಟಕೋ ಹಾಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಖರ್ಚಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮವೇ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯುನಿಸ್ಕೋ ಮಾದರಿ ಶೌಚಾಲಯ ಬಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯವರೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಖರ್ಚಿಲ್ಲದೆ ಕಟ್ಟಿಸಬಹುದು.

ಸಾರಥಿ: ಯೋ ತಡಿ ತಡೀ. ಅದೇನ ಹೊಸ ಶಬ್ದಾ ಯುನಿಸ್ಕೋ ಪನಿಸ್ಕೋ ಅಂದಿಯಲ್ಲಾ. ಹಂಗಂದ್ರೇನು?

ಸೂತ್ರಧಾರ: ಯುನಿಸ್ಕೋ ಮಾದರಿ ಶೌಚಾಲಯ ಅಂದ್ರೆ ಕಕ್ಕಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಒಳ್ಳೆ ವಿಧಾನದ ಶೌಚಾಲಯ. ಇದರ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಗುಂಡಿಗಳಿರುತ್ತೆ. ನಾವು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದನ್ನ ಒಂದು

ಗುಂಡಿಗೆ ಹರಿಬಿಡಲಾಗುತ್ತೆ. ಮೂರು ತಿಂಗಳಾದಾಗ ಈ ಗುಂಡಿ ಹೊಲಸಿನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತೆ. ಆಗ ಈ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕಕ್ಕಸ್ಸನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಡಿಗೆ ಹರಿಬಿಡ್ತಾರೆ. ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಇದನ್ನ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲು ಮುಚ್ಚಿರುತ್ತೇವಲ್ಲ ಅದರಲ್ಲಿರೋ ಹೊಲಸೆಲ್ಲಾ ಕೊಳೆತು ಒಳ್ಳೆ ಗೊಬ್ಬರ ಆಗುತ್ತೆ. ಅದನ್ನು ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಿಸಿ ಅಥವಾ ತೆಗೆಸಿ ಹೊಲ-ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಇದನ್ನ ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬಳಸಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡೋದ್ರಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಹವೇನೂ ಸಿಗುತ್ತೆ. ನಾನಾ ರೀತಿ ರೋಗದಿಂದ ದೂರಾನೂ ಇರಬಹುದು ಏನಂತೀರಿ?

ಹಾಡು

ರೋಗ ಬಂದಾತು ಜೋಪಾನ

ಓ ರಂಗಣ್ಣ, ಓ ನಿಂಗಣ್ಣ, ಓ ತಿಮ್ಮಕ್ಕಾ ॥ರೋಗ॥

ಊರ ಸುತ್ತ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಬೇಕು, ಮನೆ ಮುಂದ ಗಿಡವ ನೆಡಲೇಬೇಕು
ಶುದ್ಧ ಪರಿಸರ ಬೆಳೆಸಬೇಕು, ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕು
ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ನೀವೇ ತಿಳಕೊಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು ॥ಪ॥

*****

ಕಾಲರಾ

(ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಹಳ್ಳಿ ಮನೆಯ ದೃಶ್ಯ. ಒಂದು ಮಗು ಕಾಲರಾ ಬೇನೆಯಿಂದ ಸತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಂಗಸರು ಮತ್ತು ಗಂಡಸರು ವ್ಯಸನದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಅಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಮೂರು ಗುಂಪು ಅಳುತ್ತಾ ರಂಗದ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಅಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಕಾಳಪ್ಪ ಎದ್ದು ಬಂದು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರತ್ತ ನೋಡಿ ಯಾರನ್ನೋ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ...)

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಕಾಳಪ್ಪಾ, ತಡ ಯಾಕೆ ಮಾಡ್ತೀದ್ದೀರ? ಬಿರ್ರನೆ ಮುಗಿಸಬಾರದ?

ಕಾಳಪ್ಪ: (ಅಳುತ್ತಾ) ಅವರ ಸೋದರ ಮಾವ ಬರಬೇಕಪ್ಪ (ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬರುವನು).

ಪೂಜಾರಿ: (ಪ್ರವೇಶ) ಏನ್ರಪ್ಪಾ, ಎಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ಹಿಂಗ ಕುಂತಿದ್ದೀರಾ? ಬೆಲ್ಲ ಹಚ್ಚಿದ ಕಲ್ನಂಗೆ. ಕಾಳಪ್ಪಾ, ಒಂದು ಎಲೆ ಇದ್ದರೆ ಕೊಡ್ತೀಯಾ? (ಕಾಳಪ್ಪ ಎಲೆಯತ್ತ ತೋರಿಸುವನು. ಪೂಜಾರಿ ಎಲೆ ತೆಗೆದು ಅಡಿಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು) ಇಷ್ಟು ಜನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳೋರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಸಲ ಹೇಳಿದೆ ನಾನು. ಯಾರಾದ್ರೂ ಕೇಳಿದ್ರಾ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಒಂದು ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದಿರೋದು. ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಯಂತ್ರ ಕಟ್ಟಿಸಿ. ಒಂದು ತಾಯತಾ ಹಾಕಿಸಿ ಅಂತ ಅಂದಿದ್ದೆ. ಕೇಳಿದ್ರಾ? ಈಗ ನೋಡಿ ಏನಾಯಿತು.

2ನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಯೋ, ಇಲ್ಲಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಒಳ್ಳೆ ನೀರಿದೆಯಾ?

3ನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯೋದು ಅಲ್ಲೇ, ದನ ತೊಳೆಯೋದು ಅಲ್ಲೇ, ಎಲ್ಲಾ ತೊಳೆಯೋದೂ ಅಲ್ಲೇ.

4ನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಒಳ್ಳೆ ಕಕ್ಕಸು ಮನೆ ಇದೆಯಾ ಇಲ್ಲಿ. ಬಂದುಬಿಟ್ಟಾ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳೋಕೆ.

ಪೂಜಾರಿ: ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಏನು ದೊಡ್ಡ ಡಾಕ್ಟರು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರಾ ನೀವು?

ಕಾಳಪ್ಪ: (ಮುಂದೆ ಬಂದು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಂದ ಯಾರನ್ನೋ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾಳಪ್ಪನ ಬಳಿ ಬಂದು ಕಕ್ಕಸಿಗೆ ಹೋಗಲು

ದಾರಿ ಕೇಳುವಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿ ಓಡುವನು. ಕಾಳಪ್ಪ ಅವನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆದು ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ತಿಳಿಸುವನು. ಅವನು ಹೋದ ಕೂಡಲೇ).

ಪೂಜಾರಿ: ಎಂ.ಎಲ್.ಎ. ಸಾಹೇಬರು ಬಂದರು. ನಮಸ್ಕಾರ ಸ್ವಾಮಿ.

ಶಾಸಕರು: (ಬಂದು ಸತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃತಕ ದುಃಖ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಕಾಳಪ್ಪನನ್ನು ಕರೆದು)

ಕಾಳಪ್ಪ, ಕಾಳಪ್ಪ.. ಬಾ ಇಲ್ಲಿ.. . . ತಗೋ. ಇರ್ಲಿ ತಗೋ.. (ಹಣ ನೀಡುವನು) ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದೆ. ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದೇ ತಡ ಒಂದೇ ಉಸಿರಿಗೆ ಓಡೋಡಿ ಬಂದೆ. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಗ್ಗೆ ಡಿ.ಸಿ. ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಭೆ ಕರೆದಿದ್ದೆ. ಡಿ.ಸಿ.ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಒಂದು ವಾರದ ರೇಷನ್ ಪ್ರಗಸಟ್ಟೆ ಕೊಡಿ ಅಂತ. ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕಲ್ವಾ(ಎಲ್ಲರೂ ಸುಮ್ಮನಿರುವರು).

ಪೂಜಾರಿ: ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಸ್ವಾಮಿ.

ಶಾಸಕ: ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಿ ಪರಿಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಲು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ (ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಕ್ಕಸಿಗೆ ಓಡುವನು) (ಶಾಸಕರು ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಈ ವಿಷಯ ಮಾತಾಡಲು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿ. . . . .

ಪೂಜಾರಿ: ಮಂತ್ರಿಗಳಜೊತೆ ಮಾತಾನಾಡೋದಾದರೆ ನಂದೊಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಡಿ ಸ್ವಾಮಿ. ಅಮ್ಮನವರ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಿಸಲು ಸರ್ಕಾರದ ಹಣ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಿ.

ಜನಗಳು: (ಕೋಪದಿಂದ) ಹೊಡೀರೋ ಅವನ್ನ. ಇಲ್ಲಿ ಜನ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಸಾಯ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವನಿಗೆ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಿಸಲು ಹಣ ಬೇಕಂತೆ. ಹಾಕ್ರೋ ನಾಲ್ಕು.

ಶಾಸಕ: (ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಾ) ನಾನಿದ್ದೀನಿ. ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಮಾಡ್ತೀನಿ. ಸುಮ್ನಿರಿ. ಈ ಕಡೆ ಬನ್ನಿ ಪೂಜಾರ್ರೆ. ಅವರೇನೂ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದೋರು. ನೀವಾದರೂ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡೋದು ಬ್ಯಾಡ್ವಾ. ತೀರಾ ಕೆಣಕಬಾರದು ಸ್ವಾಮಿ. ಬನ್ನಿ ಈ ಕಡೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಮಾಡ್ತೀನಿ. (ಜನರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ) ನಿಮಗಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಬ್ಯಾಡ್ವಾ. ಬನ್ನಿ ಈ ಕಡೆ. ನಾನು ಡಿ.ಸಿ.ಗೆ ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡ್ಸಿಕೊಡ್ತೀನಿ. ಏನೂ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಅಲ್ಲಾ ಹೋದ ಎಲೆಕ್ಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಎದುರು ಪಾರ್ಟಿಯವರು

ಎಷ್ಟು ರೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು (ಎಲ್ಲರೂ ಸುಮ್ಮನಿರುವರು) ಅಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟು ದಿನದ್ದು ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ ಅಷ್ಟೆ.

ಪೂಜಾರಿ: ಎರಡು ವಾರದ್ದು ಸ್ವಾಮಿ ಎರಡು ವಾರದ್ದು.

ಶಾಸಕ: ಎರಡು ವಾರದ್ದ. ನಾನು ನಾಲ್ಕು ವಾರದ್ದು ರೇಷನ್ ಪುಗಸಟ್ಟೆ ಕೊಡಿಸ್ತೀನಿ.

ಕ್ಷಿಗೆ ಹೊಗಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಎಷ್ಟು ವಾರದ್ದು ಸ್ವಾಮಿ?

ಶಾಸಕ: ನಾಲ್ಕು ವಾರದ್ದು?

ಕ್ಷಿಗೆ ಹೊಗಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ: ನಾಲ್ಕು ವಾರದ್ದು (ವಾಂತಿ ಮಾಡುವನು).

ಶಾಸಕ: (ಓಡುತ್ತಾ) ಅವನನ್ನು ಹಿಡ್ಕೊಳ್ಳಿ. ಇದು ಕಾಲರಾ ಇರಬೇಕು. ಬೇಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿ. ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಬರ್ತೀನಿ(ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಓಡುವನು).

ಜನಗಳು: (ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು) ನೀರು ತನ್ನಿ ನೀರು.

ಪೂಜಾರಿ: ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನೀರು ಕೊಡಬೇಡಿ. ಕಾಲರಾ ಬಂದವನಿಗೆ ನೀರು ಕೊಡಬಾರದು.

ಡಾಕ್ಟರ್: (ಪ್ರವೇಶ) ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ಇದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ. ಕಾಲರಾ ಬಂದವನಿಗೆ ನೀರಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಭೇದಿ ಮತ್ತು ವಾಂತಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಶರೀರದ ನೀರಿನ ಬಹುಭಾಗ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಅವನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಪ್ರತಿ ಲೋಟ ನೀರಿಗೆ ಒಂದು ಚಮಚೆ ಸಕ್ಕರೆ, ಒಂದು ಚಿಟಿಕೆ ಉಪ್ಪು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಎರಡು ಮೂರು ತೊಟ್ಟು ನಿಂಬೆರಸ ಬೆರೆಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಇಂತಹ ನೀರನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಡಬಹುದು. ಇದು ಕೇವಲ ಮೊದಲ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾತ್ರ. ತಕ್ಷಣ ರೋಗಿಯನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಬೇಕು. ಈ ಪೂಜಾರಿಯನ್ನು ಆಚೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ಈ ರೋಗಿಗೆ ನೀರು ಕೊಡಿ (ನೀರು ಕೊಡುವರು).

*****

ಕಿರು ನಾಟಕ

ರಕ್ತದಾನ

(ಸುಮಾರು 5 ಅಥವಾ 6 ಜನ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಗಾರರು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಚಪ್ಪಡಿಯನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಎತ್ತುವಾಗ ರಾಗಿ ರೊಟ್ಟಿ ಐಸಾ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಪ್ಪಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ಕಾಲುಗಳು ಸಿಕ್ಕುಕೊಂಡಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿ ಬೀಳುವನು. ರಕ್ತಸ್ರಾವವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ.)

ಆಸ್ಪತ್ರೆ ದೃಶ್ಯ

ಹೊತ್ತು ತಂದವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಬೆಂಚಾಗುತ್ತಾರೆ. ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಗಾಯಾಳುವನ್ನು ಮಲಗಿಸುವರು. ದಾದಿಯು ಬಂದು ಗಾಯಾಳುವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ನರ್ಸ್ (ರಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ರಕ್ತವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಇದು ಹೇಗಾಯಿತು?

ಒಬ್ಬ ಚಪ್ಪಡಿ ಕಲ್ಲನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿ. ಚಪ್ಪಡಿ ಜಾರಿ ಹಿಂಗಾಯಿತು.

ನರ್ಸ್ ಡಾಕ್ಟರ್, ಡಾಕ್ಟರ್ (ಎಂದು ಕೂಗುವಳು).

ಡಾಕ್ಟರ್ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ರೋಗಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ ನೋಡಿ) ರಕ್ತ ಬಹಳ ಹೋಗಿದೆ. ಈತನಿಗೆ ರಕ್ತ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನರ್ಸ್ ಈತನ ರಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ನರ್ಸ್ ಹೌದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಿ ಗುಂಪು

ಡಾಕ್ಟರ್ ನಮ್ಮ ರಕ್ತದ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿ ಗುಂಪು ರಕ್ತ ಇದೆಯಾ?

ನರ್ಸ್ ಇಲ್ಲ ಡಾಕ್ಟರ್

ಡಾಕ್ಟರ್ ಮತ್ತೆ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು?

ನರ್ಸ್ ಇಲ್ಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ರಕ್ತ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗಬಹುದು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಬಹುದು. ನೀನು ಬಾರಪ್ಪಾ (ಬಂದಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳುವರು).

ಒಬ್ಬ (ಮುಂದೆ ಬಂದು) ಡಾಕ್ಟರ್ ನಾನು ಅವನ ರಕ್ತದ ಕಾರ್ಡ್ ನೋಡಿದ್ದೀನಿ. ಅವನದು ಬಿ ನಂದು ಎ ಗುಂಪು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೆಕ್ಸ್ ನೀನು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸಾರ್ ನಂದು ಬಿ ಗುಂಪಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಎ ಗುಂಪಾಗಿ ಬದಲಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಸಾರ್.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಏನಯ್ಯಾ ಹೀಗೆ ಹೇಳ್ತೀಯಾ. ದಾರೀಲಿ ಬರುವಾಗ ಬದಲಾಯಿಸ್ತಾ. ಅದೇನು ಗುಂಪು ಬದಲಾಯಿಸೋಕೆ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷ ಅಂತ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆಯಾ?

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ಚಿಕ್ಕಾಸ್ಪತ್ರೇಲೀ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಬಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರು. ದೊಡ್ಡಾಸ್ಪತ್ರೇಲೀ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಎ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರು ಸಾರ್.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸರಿ ಸರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ನೆಕ್ಸ್ಟ್

ದಪ್ಪ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಮುಂದೆ ಬಂದು) ಸಾರ್ ನಾನು ಬಹಳ ನಿಶ್ಯಕ್ತ ಸಾರ್. ರಕ್ತ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವನಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ನಾನು ಹೋಗ್ಬಿಡ್ತೀನಿ ಸಾರ್.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಏನಯ್ಯಾ ನೀನು ನಿಶ್ಯಕ್ತನಾ. ಸರಿ ಸರಿ ನೀನು ರಕ್ತ ಕೊಡೋದೂ ಬೇಡ. ಬೇಗ ಹೋಗೋದೂ ಬೇಡ. ನೆಕ್ಸ್ಟ್

ಮಗದೊಬ್ಬ (ಮುಂದೆ ಬಂದು) ಸಾರ್ ನಂದು ಎಫ್ ಗ್ರೂಪ್ ಸಾರ್.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಫ್ ಗ್ರೂಪು ಇದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತಯ್ಯಾ? ಎಫ್ ಗ್ರೂಪು. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಎ ಗ್ರೂಪು, ಬಿ ಗ್ರೂಪು, ಎಬಿ ಗ್ರೂಪು, ಓ ಗ್ರೂಪು ಅಂತ ನಾಲ್ಕು ಗ್ರೂಪುಗಳು ಇರೋದು. ಎಫ್ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತಯ್ಯಾ? ನೋಡಯ್ಯಾ ಎಲ್ಲಿಂದನಾದ್ರೂ ಬರ್ಲಿ, ಹೇಗಾದ್ರೂ ಬರ್ಲಿ. ಈಗ ಬಿ ಗ್ರೂಪು ರಕ್ತ ಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆ ರಕ್ತ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಎಲ್ಲಿಂದನಾದ್ರೂ ರಕ್ತನಾ ತಂದ್ರೆ ರೋಗಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಬೇಗ. ನರ್ಸ್ ರೋಗಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ತನ್ನಿ.

(ಡಾಕ್ಟರ್ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು. ನರ್ಸ್ ರೋಗಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ತರುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವಳು. ಕೆಲಸಗಾರರು ರೋಗಿಯನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಬರುವರು)

ಒಬ್ಬ ಈಗ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು?

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೇ, ರಕ್ತ ಕೊಡುವವರು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಬಳಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ ನಡೆಯಿರಿ. (ಸುತ್ತಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವರು. ಒಬ್ಬ ರಕ್ತ ಕೊಡುವವನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ)

ಒಬ್ಬ ಸಾರ್ ರಕ್ತ ಬೇಕಿತ್ತು.

ಆತ ರಕ್ತ ಬೇಕಿತ್ತಾ. ಆಗಲಿ. ನಾನು ಅದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಿಂತಿದ್ದೀನಿ. ಆದರೆ ಒಂದು ವಿಚಾರ ನೋಡಿ. ನಮ್ಮ ರಕ್ತ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳವರೆಗೂ ಸಪ್ಲೈ ಆಗ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೆಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ.

ಒಬ್ಬ ಹೌದೇ ಸ್ವಾಮಿ. ಆಗಲಿ ತಾವಿಲ್ಲೇ ಇರಿ. ಮತ್ತೆ ಬಂದು ಕಾಣ್ತೇವಿ.

ಆತ ಬೇಗ ಬನ್ನಿ. ನನಗೆ ಟೈಮ್ ಇಲ್ಲ.

(ಎಲ್ಲರೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ರಕ್ತ ಕೊಡುವವನ ಹತ್ತಿರ ಬರುವರು. ಆತ ಕುಡುಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ).

ಒಬ್ಬ ಸ್ವಾಮಿ ರಕ್ತ ಬೇಕಿತ್ತು. (ಹೆಂಡದ ವಾಸನೆ ಸಹಿಸದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವರು).

ಕುಡುಕ ರಕ್ತ ಬೇಕಿತ್ತಾ. ಆಗಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯ ನೋಡಿ. ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವುದು ಶುದ್ಧವಾದ ರಕ್ತ. ಇಂಥ ರಕ್ತಕ್ಕೆ 500 ರೂ. ಆಗುತ್ತೆ. ಇಷ್ಟ ಇದ್ದರೆ ತಗೋಬಹುದು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬ (ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡು) ಆಗಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ನೀವು ಇಲ್ಲೇ ಇರಿ, ಬೇಗ ಬಂದು ಕಾಣ್ತೇವಿ. (ಹೊರಡುವರು).

ನಿರುದ್ಯೋಗಿ (ಕೈ ತಟ್ಟಿ ಕರೆದು) ಏನ್ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮಗೆ ರಕ್ತ ಬೇಕಿತ್ತಾ?

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ.

ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ನಾನು ರಕ್ತ ಕೊಡ್ತೀನಿ. ನೋಡ್ಕಂಡು ನಿಮಗೆ ತೋಚಿದಷ್ಟು ಕೊಡಿ ಸ್ವಾಮಿ.

(ಎಲ್ಲರೂ ಕುಡುಕ, ಆತ ಮತ್ತು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವರು).

ನರ್ಸ್ ರಕ್ತ ತರೋದಿಕ್ಕೆ ಹೋದವರು ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ವ?

ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಇನ್ನೇನು ಬರಬಹುದು ಸಿಸ್ಟರ್. ಅಗೋ ನೋಡಿ ಬಂದ್ರು. ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ರಕ್ತ ಕೊಡೋವವರು ಸಿಕ್ಕಿದರಾ?

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೌದು ಸಾರ್. (ಮೊದಲು ರಕ್ತ ಕೊಡಲು ಬಂದ ಆತನನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಳುಹಿಸುವನು).

ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಬನ್ನಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಬನ್ನಿ. (ಮುಂದೆ ಬಂದ ಆತ, ಕುಡುಕ ಮತ್ತು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯ ರಕ್ತವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವರು).

ಡಾಕ್ಟರ್ ರಕ್ತ ಬಂತಾ. ಎಲ್ಲಿ ಸಿಸ್ಟರ್ ಕೊಡಿ ಇಲ್ಲಿ. ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಕರೀರಿ. (ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಕೂಗುವನು. ಮೊದಲು ಆತ ಬರುವನು).

ಡಾಕ್ಟರ್ ಅರೆ ನೀನಾ. ನೀನು ನಿನ್ನೆ ತಾನೇ ರಕ್ತ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀಯಾ? ಇವತ್ತು ಹೇಗಯ್ಯಾ ಬಂದೆ?

ಆತ ಅದು ನಿನ್ನೆ ತಾನೆ. ಇವತ್ತಲ್ವಲ್ಲಾ. ತಗೊಳ್ಳಿ ಡಾಕ್ಟರೆ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ನೋಡಯ್ಯ ರೋಗಿಯ ಜೀವ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಜೀವಾನೂ ಮುಖ್ಯ. ಗಂಡಸಾಗಿದ್ದರೆ 4 ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಹೆಂಗಸಾಗಿದ್ರೆ 6

ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಲ ರಕ್ತವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ನೀನು ನಿನ್ನೆ ತಾನೆ ರಕ್ತ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ರಕ್ತ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಹೋಗಬಹುದು. ನೆಕ್ಸ್ಟ್. (ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಕುಡುಕನನ್ನು ಕೂಗುವನು; ಕುಡುಕ ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ನಿಲ್ಲುವನು).

ಡಾಕ್ಟರ್ ಅರೆ ಇವನಾ. ಇವನನ್ನು ಯಾಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರಿ. ಇವನು ಕುಡುಕ. ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ಷಯ, ಜಾಂಡೀಸ್, ವೀಡಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಕಾಯಿಲೆಗಳೂ ಇವೆ.

ಕುಡುಕ ಏನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಒಂದು ರೇಡಿಯೋಗೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ವಿಡಿಯೋ ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಲಿ?

ಡಾಕ್ಟರ್ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಕಾಯಿಲೆ ವಿಷಯ. ವಿಡಿ ಕಾಯಿಲೆ ಅಂತಾ.

ಕುಡುಕ ಕಾಯಿಲೆ ಇದ್ರೆ ನೀವೇ ವಾಸಿ ಮಾಡೋಕೆ ಆಗಲ್ವೇ. ಅಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ರೋಗಿ ಸಾಯ್ತಾ ಬಿದ್ದಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ವೀಡಿ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡ್ತ ಇದ್ದೀರಲ್ಲ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಅದು ಹಾಗಲ್ಲಯ್ಯ. ಈ ಕ್ಷಯ, ಜಾಂಡೀಸ್, ವೀಡಿ ಈ ರೀತಿಯ ಕಾಲಿಯೆಗಳು ಇರುವ ರೋಗಿಗಳಿಂದ ರಕ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಆ ರಕ್ತವನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡಲೂಬಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಹೋಗಬಹುದು.

ಕುಡುಕ ಅಲ್ಲಾ ಡಾಕ್ಟರೇ ಒಂದು ವಿಚಾರ . . . . .

ಡಾಕ್ಟರ್ ಏನ್ರೀ ಇಂತವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ನಮ್ಮ ತಲೆ ತಿನ್ನುತ್ತೀರಿ. ಕಳುಹಿಸ್ರೀ ಇವನನ್ನು ಆಚೆಗೆ ನೆಕ್ಸ್ಟ್.

(ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಬರುವನು)

ಡಾಕ್ಟರ್ ನೋಡಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪು, ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ತ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಹೋಗಬಹುದು.

ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಸಾರ್, ನಾನು ಯಾವ ಗುಂಪಿಗೂ ಸೇರ್ದೋನಲ್ಲ. ಸಾರ್. ಕಡೆ ಪಕ್ಷ ಮಂಡಲ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಸದಸ್ಯ ಕೂಡ ಅಲ್ಲ ಸಾರ್.

ಡಾಕ್ಟರ್ ನೋಡ್ರೀ, ನಾನು ಪಕ್ಷ ಪಂಗಡದ ವಿಚಾರ ಹೇಳ್ತಿಲ್ಲ. ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎ ಗುಂಪು ಬಿ ಗುಂಪು ಎಬಿ ಗುಂಪು ಓ ಗುಂಪು ಅಂತ ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪುಗಳಿವೆ. ನಿಮ್ದು ಎಬಿ ಗುಂಪು. ರೋಗಿಯದು ಬಿ ಗುಂಪು ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ತ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಹೋಗಬಹುದು.

ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಸಾರ್ ಹಾಗೆ ಹೇಳ್ಬೇಡಿ ಸಾರ್. ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ ಅಡ್ಜೆಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಿ ಸಾರ್. ಪ್ಲೀಸ್.

ಡಾಕ್ಟರ್ ನೋಡ್ರಿ ಇದ್ರಲ್ಲಿ ಅಡ್ಜೆಸ್ಟ್ ಮಾಡೋಕೆ ಆಗೋಲ್ವಾರಿ.

ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಸಾರ್, ನಾನು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಊಟ ಇಲ್ಲದೆ ಹೀಗ್ಹಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ ಸಾರ್. ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ ಸಾರ್.

ಕಾಂಪೌಂಡರ್ ಸಾರ್, ಪೇಷಂಟ್ ಭಾರೀ ಸೀರಿಯಸ್.

ಡಾಕ್ಟರ್ (ಒಳಕ್ಕೆ ಅವಸರದಿಂದ ಹೋಗಿ ಸಪ್ಪೆ ಮೋರೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವರು).

ಎಲ್ಲರೂ ಏನಾಯ್ತು ಸಾರ್?

ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗೋದೇನು, ಅವನು ಹೋಗ್ಬಿಟ್ಟ. ನೀವೆಲ್ಲ ತಿಳ್ಕೊಂಡಿದ್ದೀರ. ಅವನು ಸತ್ತಿದ್ದು ಅಪಘಾತದಿಂದ ಅಂತಾ. ಅದು ಸುಳ್ಳು. ಅವನು ಸತ್ತಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ, ನಿಮ್ಮ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ಅಂತ ಹೇಳಿ. ಅದ್ಯಾರೋ ಮೂರು ಜನ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಬರೋ ಬದಲು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಯಾರಾದರೂ ರಕ್ತ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಆತ ಬದುಕೋ ಸಾಧ್ಯತೆ ಜಾಸ್ತಿ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ನೀವು ಇಲ್ಲದ ಸಬೂಬು ಹೇಳಿ ರಕ್ತ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆತ ಸತ್ತ.

ಬಂಧುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ರಕ್ತ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಜೀವ ದ್ರವ. ಇದನ್ನು ಯಾವ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂ ತಯಾರು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಆರೋಗ್ಯವಂತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ 5ರಿಂದ 5 1/2 ಲೀಟರ್ ರಕ್ತವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 200 ಮಿಲಿ ಲೀಟರ್ ಅಥವಾ 250 ಮಿಲಿ ಲೀಟರ್ ರಕ್ತವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಯಾವ ನಷ್ಟವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದ ರಕ್ತ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಯಾವ ಹಾನಿಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಿ, ಜೀವಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ.

ಎಲ್ಲರೂ ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಿ ಜೀವಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ
ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಿ ಜೀವಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ

******

ಹಾಡುಗಳು

ಜನಾರೋಗ್ಯ ಕಲಾಜಾಥಾ

ಜನಾರೋಗ್ಯ ಕಲಾಜಾಥಾ ಬಂತು ನಮ್ಮೂರಿಗೆ
ಆರೋಗ್ಯದ ಸಂದೇಶ ತಂದಿತು ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ
ಬನ್ನಿರೀ. . . . ಅಕ್ಕ ಬನ್ನಿರಿ, ಬನ್ನಿರಿ. . . . ಅಣ್ಣ ಬನ್ನಿರಿ. . .

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಜನಾರೋಗ್ಯ ಸಮಿತಿಯಡಿಯಲಿ
ವಿವಿಧ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಸೇರಿವೆ ಜೊತೆಯಲಿ
ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ, ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಬೇಕು
ಇದಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಹಕಾರ ಬೇಕೇ ಬೇಕು
ಆರೋಗ್ಯದ ಹೋರಾಟಕೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಬೇಕು ॥ ಜ ॥

ಕುಡಿವ ನೀರು ತಿನ್ನೋ ಅನ್ನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕು
ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಪರಿಸರವು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರಬೇಕು
ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ, ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ
ಈ ಅರಿವಿನಾ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬರಬೇಕು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
ಇದ ತಿಳಿದಾಗಲೇ ಸುಧಾರಣೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ॥ ಜ ॥

ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿ ಎಲ್ಲ ಒಂದುಗೂಡಿರಿ
ಜನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಸಾಗಿರಿ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ಸುಖ ಜೀವನ ಎಲ್ಲರಾ ಬದುಕಿನ ಭಾಗ

– ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಒಂದು ಗೀಗಿ ಪದ

ಕುಂತ ನಿಂತ ಸಭಾದಾಗ, ಕೂಡಿದಂತ ಮಂದ್ಯಾಗ
ಕೈ ಮುಗಿದು ಹೇಳತೀನಿ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ. . . .
ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಹೇಳತೀನಿ ಹುಟ್ಟಿದಂತ ಮಂದಿಗೆಲ್ಲ
ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ಇದ ತಿಳಿಯಿರಣ್ಣ

ಗೀಯಗಾ. . ಗಾಗಿಯಗಾ . . .ಗೀಯಗಾ . . . ಗಾಗಿಯಗಾ
ಗೀಯಗಾ . . ಗಾಗಿಯಗಾ . . .ಗೀಯಗೀಯ ಗೀಯಗೀಯ ಗಾಗಿಯಗಾ . .

ಕುಡಿಯಲು ನಮಗೆ ನೀರಿರಬೇಕು
ಸೇವಿಸಲು ಶುದ್ಧ ಗಾಳಿಯು ಬೇಕು
ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಮನೆ ಬೇಕು, ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಅನ್ನ ಬೇಕು
ಇಲ್ಲದಿದ್ರೆ ನಾವ್ಯಾಕೆ ಬದುಕಬೇಕು ॥ ಗೀ ॥

ಮನೆ ಮುಂದೆ ನೀನು ಮಾಡ್ತೀಯ ತಿಪ್ಪೆ
ಸೊಳ್ಳೆಯು ಸೇರ್ತಾವೆ ತಿಳಕೊಳ್ಳೋ ಬೆಪ್ಪೆ
ಆ ಸೊಳ್ಳೆ ಕಡಿತ್ಕ್ಕತ್ರ ಮಲೇರಿಯಾ ಬರುತ್ಯೈತೆ
ಮುಂದಿನ ಊರಿಗೆ ಕಳುಸುತ್ಯೈತೆ ॥ ಗೀ ॥

ಊರ ಮುಂದೆ ಬೋರ್ ಒಂದೈತೆ
ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಅದು ಮರುದೋಗೈತೆ
ಮಾಡ್ಸೋರು ಮೊದಲಿಲ್ಲ ಕೇಳೋರು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ
ಕೆರೆ ನೀರ ಕುಡಿಯೋದು ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ॥ ಗೀ ॥

ಚಂದ್ರಣ್ಣನ ಮಗುವಿಗೆ ಚಳಿ ಜ್ವರ ಬಂತು
ಮನೆಮಂದಿಗೆಲ್ಲ ಗಾಬರಿಯಾಯ್ತು
ಔಷಧ ಮರೆತುಬಿಟ್ರು ಐನೋರ ಕರೆಸಿಬಿಟ್ರು
ಮಗು ಸತ್ತೋದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ ಕಣ್ ಬಿಟ್ರು ॥ ಗೀ ॥

ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದಾಗ ಕಣುಮ್ಮಚ್ಚಬೇಡಿ
ಔಷಧ ಕೊಡಿಸೋದ ನೀವ್ ಮರಿಬ್ಯಾಡಿ
ಕಂಡೋರ ಮಾತ್ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರ ಹಾಕ್ಬೇಡಿ
ಬದುಕುವವರ ಜೀವಂತ ಸುಡಬೇಡಿ ॥ ಗೀ ॥

– ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಕನಸಿನ ಸ್ವರ್ಗ

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ನಾ ಸ್ವರ್ಗವ ಕಂಡೆ ರಾತ್ರಿ ಕನಸಲ್ಲೀ
ಎಲ್ಲವ ಮರೆತು ಮಲಗಿದ್ದೆ ಆನಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ

ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಮನೆಯಿತ್ತು । ಮನೆ ಮುಂದೆ
ಹೂವಿನ ತೋಟವಿತ್ತು
ಗಾಳಿ, ಬೆಳಕು ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿತ್ತು
ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಶೌಚಾಲಯವಿತ್ತು ॥ ಕ ॥

ಕೈಯಲಿ ಕೆಲಸಿತ್ತು । ದುಡಿಯಲು
ಜಮೀನು ಬಹಳಿತ್ತು
ಬೆಳೆದಾ ಬೆಳೆಯ ಲಾಭದಿ ಕೈ ತುಂಬ ಹಣವು ಬಂದಿತ್ತು
ಸ್ವರ್ಗವು ಒಂದೇ ಗೇಣಿತ್ತು ॥ ಕ ॥

ಮದುವೆ ಆಗಿತ್ತು । ಮುತ್ತಿನಂತ
ಒಂದೇ ಮಗುವಿತ್ತು
ಓದಲು ಶಾಲೆ, ಉಡಲು ಬಟ್ಟೆ, ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು
ನಮಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ತಂದಿತ್ತು ॥ ಕ ॥

ಕೋಳಿಯು ಕೂಗಿತ್ತು । ನನಗೊಂದು
ಸೊಳ್ಳೆಯು ಕುಟುಕಿತ್ತು
ತಟ್ಟನೆದ್ರೆ ಮಳೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಹಳೆ ಗುಡಿಸಲು ಸೋರಿತ್ತು
ಸ್ವರ್ಗವು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿತ್ತು ॥ ಕ ॥

ಇದು ಯಾಕೆ ಇಂಗಾತು, ನನಗೀಗ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಲಭ್ಯವಿರಬೇಕು
ಅದಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಬೇಕು

-ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಂಟಕ ಜಾಗತೀಕರಣ

ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಜಗ್ಗಿಸುತಿದೆ ಜಾಗತೀಕರಣ
ಉಳ್ಳವರ ಕೊಳ್ಳಿಯಿಂದ ಭಾರತದ ದಹನ

ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳು ಬದುಕಿ ಹೋಗಿಹರು
ಭಾರತದ ಬಡವರಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿಹರು
ಕೂಲಿಕಾರರ ದುಡಿಮೆ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಿಹರು
ಅಸಮಾನತೆ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುತ್ತಲಿಹರು ॥ ಜ ॥

ವಿಶ್ವಬ್ಯಾಂಕ್ ಐಎಂಎಫ್ ಮುಂತಾದ ಭೂತಗಳು
ಸಾಲ ಕೊಡುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನೇ ನುಂಗಿಹವು
ಲಂಗಿಲ್ಲ, ಲಗಾಮಿಲ್ಲ, ಅಡೆತಡೆಗಳು ಇವಕಿಲ್ಲ
ಭಾರತದ ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದುಕೊಟ್ಟಿಹರಲ್ಲ ॥ ಜ ॥

ನಿರುದ್ಯೋಗ, ನಿರಕ್ಷರತೆ, ಬಡತನವು ಹೆಚ್ಚಾಯ್ತು
ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಆಪತ್ತು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಬಲವಾಯ್ತು
ಕುಶಲ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ನೆಲಸಮವಾಗೋಯ್ತು
ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪೆನಿಗೆ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂತಾಯ್ತು ॥ ಜ ॥

ಭಾರತದ ಬಂಧುಗಳೆ ಭುಗಿಲೆದ್ದು ಮೇಲೇಳಿ
ಜಾಗತಿಕ ಜಂತುಗಳ ದೇಶದಿಂದ ಹೊರದೂಡಿ
ಅಡ್ಡಬರುವ ಅಡ್ಡಿಗಳ ಎದುರಿಸಲು ಒಂದಾಗಿ
ಮನುಕುಲದ ಬಲಿಯ ಮುಂದೆ ತಡೆಯಲು ಸಜ್ಜಾಗಿ ॥ ಜ ॥.

–ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಗಾಣ

ಹಾಕುತಿಹರು ಗಾಣಾ । ಹೆಣ್ಣೆ । ಹಾಕುತಿಹರು ಗಾಣ
ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆಲ್ಲಿದೆ ಸ್ಥಾನ

ಗಂಡು ನಾನೆಂದು ಹೇಳುವರು ಭಂಡತನದಲಿ ಬದುಕುವರು
ಕೊಡಬಾರದ ಹಿಂಸೆಗಳನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಗುದಾರವ ಹಾಕುವರು ॥ ಹಾ॥

ದಿನವೂ ನಮ್ಮನು ದುಡಿಸುವರು, ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡದೆ ದೂಡುವರು
ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಜೀವವ ಹಿಂಡುವರು ॥ ಹಾ॥

ಒಳಗೂ ಹೊರಗು ದುಡಿಯುವೆವು, ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಬಳಲುವೆವು
ಕುಡುಕು ಗಂಡನ ಹಿಂಸೆಗೆ ನಾವು ಕಂದಿಕುಂದಿ ಹೋಗುವೆವು ॥ ಹಾ॥

ಮುಂಜಾನೆ ಬೇಗನೆ ಏಳುವೆವು, ಮನೆಯನು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವೆವು
ತೊಳೆದು ಬಳಿದು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಉಳಿದದ್ದು ಉಂಡು ಮಲಗುವೆವು ॥ ಹಾ॥

ಊಟನಿದ್ರೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ನಿತ್ಯ ದುಡಿಮೆಯು ತಪ್ಪಲೇ ಇಲ್ಲ
ಮನೆಯವರ ಕಾಟಕೆ ಮಕ್ಕಳ ಹಡೆದು ನಿಶ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಹೋದೆವಲ್ಲ ॥ ಹಾ॥

ಈ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯ ಅಳಿಸಲೇಬೇಕು ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕನು ಪಡೆಯಲೇಬೇಕು
ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಬೇಕು ॥ ಹಾ॥

-ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಏಡ್ಸ್

ಏಡ್ಸ್ ರೋಗ ಬಂದೀತು ಎಚ್ಚರವಿರಲಣ್ಣ
ಜೀವವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು ತಿಳಿದು ಬಾಳಣ್ಣಾ

ಗಂಡಾಗಲಿ ಹೆಣ್ಣಾಗಲಿ ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ
ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಬಂದದು ಗೋತ್ತಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ
ರಕ್ತದಾ ಮೂಲಕ ಹರಡುವ ಈ ರೋಗ
ಔಷಧವೇ ಇಲ್ಲ ಇದಕೆ ಸಾವೇ ನಿನಗೆ ಬೇಗ ॥ ಏ ॥

ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಪಡೆಯುವಾಗ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ
ಹೊಸದಾದ ಸಿರೆಂಜನ್ನು ಬಳಸುವಂತೆ ಕೇಳಿರಿ
ಗಂಡನಿಂದ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಬರುವುದು ಅತಿ ಬೇಗ
ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಇರುವ ಮಗೂನು ಬಿಡದು ಈ ರೋಗ ॥ ಐ ॥

ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಜನರೊಡನೆ ಲೈಂಗಿಕತೆಯು ಅಪಾಯ
ಸಹಜವಾದ ದಾಂಪತ್ಯವೇ ಇದಕೆ ಉಪಾಯ
ಎಚ್‌ಐವಿ ರೋಗಾಣು ಹರಡುವ ಈ ಮಾರಕ
ಕಂಡು ಕಂಡು ಗುಂಡಿಗೆ ನೀ ಬೀಳುತೀಯ ಯಾತಕ ॥ಐ॥

ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ, ಅಕ್ಕ ತಮ್ಮ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿರಿ
ಈ ಏಡ್ಸನು ಬಡಿದೋಡಿಸಲು ನೀವೆಲ್ಲ ಗಮನ ಹರಿಸಿರಿ
ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀವೆಲ್ಲರು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ
ಈ ದೇಶದ ಮನುಕುಲವ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ ॥ ಏ ॥

– ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಲಾವಣಿ

ಭಾರತ ದೇಶದ ಬಂಧುಗಳೇ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿರಿ ಗಮನದಲಿ
ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ನಮ್ಮ ವಿಶಾಲ ನಾಡಲಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲ ದೇಶದಲಿ

ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವರು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯ್ಸಿಲ್ಲಂತ ಮಾಡ್ತಾರೆ ಮಕ್ಕಳ ಐದಾರ
ತಿರುಗುತಾರೆ ಅವರು ಊರೂರ
ಆರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರದಾರ
ಸಾಕಲು ಮಾತ್ರ ಬಲುಭಾರ
ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲ, ಯಾಕಪ ಇಂತ ಸಂಸಾರ

ಹೆಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿತಂತ ಗಂಡಗೆ ತಿಳಿದರೆ ಕೆಂಡದಂತ ಕೋಪ ಬಂದೋಯ್ತು
ಮುಖದಲಿ ದೆವ್ವ ಕುಣಿದಿತ್ತು
ಏಳು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದೋಯ್ತು
ಮತ್ತೆದು ಹೆಣ್ಣಾಳು ಹುಟ್ಟಾಯ್ತು
ಒಂದರಿಂದೆ ಒಂದು ಮದುವೆಗೆ ಬಂದು ಅಪ್ಪನ ಹೊಟ್ಟೆ ಡುರ್ರೆಂತು

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು
ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವ ಮರೆಯುವರು
ಹೆಂಡತಿ ಜೀವವ ಹಿಂಡುವರು
ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ನೀಡುವರು
ಅಂತರವಿಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ಇಬ್ಬರು ಕಣ್ ಕಣ್ ಬಿಡುತಿಹರು

ಅಪ್ಪ ಮಾಡಿದ ಆಸ್ತಿ ಐತೆಂತ ಹತ್ತಾರ್ ಮಕ್ಕಳ ಪಡಿತಾರೆ
ಹತ್ತು ಭಾಗವ ಮಾಡ್ತಾರೆ
ಮೊಮಕ್ಕಳನು ಕಾಣ್ತಾರೆ
ಅವರಿಗೆ ಆಸ್ತಿ ಹಂಚ್ತಾರೆ
ಬಾಲಕೆ ಬಾಲ ತುದಿಬಾಲಗಳಾಗಿ ದಿವಾಳಿಯಾಗಿ ಹೋಗ್ತಾರೆ

ಮಕ್ಕಳು ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಸಂಸಾರ ನೋಡಿರಿ ಎಷ್ಟು ಚಂದೈತಿ
ಜೀವನವೆಷ್ಟು ಸುಖವೈತೆ
ಶಿಕ್ಷಣ ಆರೋಗ್ಯ ಸಿಗತೈತೆ
ಇಂಗ್ ಮಾಡಕೆ ನಿನಗೇನಾಗೈತೆ
ಈ ಮೂಲಕ ನೀನು ಸಾಗಿದರೆ ಮುಂದೆ ಸುಖ ಜೀವನದ ಬೆಳಕೈತೆ

– ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಬದುಕು

ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಬದುಕು ನಮ್ಮದು
ನಗರಗಳ ಸ್ಲಂನಲ್ಲಿ ದುರ್ವಾಸನೆ ಜಾಗದಲಿ
ಜೀವಿಸುವ ಗತಿಯು ನಮ್ಮದು
ಕಸದ ರಾಶಿ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ, ಕೊಳಚೆ ನೀರು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ
ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಕಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಅಲೆಯಬೇಕು ಎಲ್ಲರಿಂದೆ ॥ ನೆ ॥

ಮನೆಗೆ ಭದ್ರತೆಯಿಲ್ಲ, ಹೊರಗಿನವರ ಬಲವಿಲ್ಲ
ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ಕೂಲಿ ಮಾಡಿ ಸೋತವಲ್ಲ ॥ ನೆ ॥

ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾಡಂತು ಹೇಳತೀರದಾಯಿತಲ್ಲ
ಕಡಿಮೆ ಕೂಲಿಗೆ ಕೈಚಾಚಿ ಮನೆಗೆಲಸಕೆ ಹೋಗ್ತಾರಲ್ಲ ॥ ನೆ ॥

ಹಾದಿಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕು ಚಿಂದಿಯನ್ನು ಆಯುವರು
ದುರಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಕಳ್ಳತನವ ಕಲಿಯುವರು ॥ ನೆ ॥

ನಿಂತಲ್ಲೇ ಬಂದು ನಮ್ಮ ನಿಂತು ಒಕ್ಕಲಿಬ್ಬಿಸುವರು
ಬುಲ್ಡೋಜರ್ ತಂದು ಎಲ್ಲ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿ ಹೋಗುವರು ॥ ನೆ ॥

ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಕೇಳೋರಿಲ್ಲ ಸರ್ಕಾರಕೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ
ಎಲ್ಲರಂತೆ ಬದುಕಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಯಾಕೆ ಹಕ್ಕಿಲ್ಲ ॥ ನೆ ॥

ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಎಲ್ಲಾ ಬನ್ನಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನುಗ್ಗೋಣ
ಈ ನ್ಯಾಯವ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತು ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕು ಪಡೆಯೋಣ ॥ ನೆ ॥

ಅಲೆಮಾರಿ ಜನರು ನಾವು ಅಲೆದು ಅಲೆದು ಸಾಕಾಗಿ
ನೆಲೆಗಾಗಿ ಬಂದು ಕೂತ್ರೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲದಾಯ್ತಲ್ಲ ॥ ನೆ ॥

ಮರಣದ ಗಂಟೆ

ಬರುತಿವೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಭೀಕರ ರೋಗ
ಬರುತಿದೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಭೀಕರ ರೋಗ
ಏಡ್ಸು ಏಡ್ಸು ಏಡ್ಸು
ನಮ್ಮ ವೈರಿಗೂ ಬಾರದಿರಲಿ ಅದು
ಓಡ್ಸು ಓಡ್ಸು ಓಡ್ಸು ॥ಪ॥

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ವೈರಸ್‌ನಿಂದ
ಹರಡುವ ಮಾರಕ ಪಿಡುಗು
ಏಡ್ಸ್ ಎಂದರೆ ರೋಗಿಯ ಪಾಲಿಗೆ
ಮರಣದ ಗಂಟೆಯ ಮೊಳಗು ॥ಪ॥

ನಾಶ ಮಾಡುವುದು ಮಾನವ ದೇಹದ
ಸಹಜ ರಕ್ಷಣೆಯ ಕೋಟೆ
ಹಲವು ರೋಗಗಳ ಕರೆದು ನಡೆಸುವುದು
ದುರ್ಬಲ ದೇಹದ ಬೇಟೆ ॥ಪ॥

ರಕ್ತದ ಮೂಲಕ ಹಬ್ಬುವ ರೋಗ
ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸವಾಲು
ಸದ್ಯಕ್ಕಂತೂ ಮದ್ದೇ ಇಲ್ಲ
ಏಡ್ಸ್ ಅಂದರೆ ಸಾವು ॥ಪ॥

ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡದೆ ರಕ್ತವ ಪಡೆದರೆ
ಏಡ್ಸ್ ಹರಡಬಹುದು
ಗಂಡನಿಗಿದ್ದರೆ ಬರುವುದು ಮಡದಿಗೆ
ಗರ್ಭದ ಮಗುವನೂ ಬಿಡದು ॥ಪ॥

ಎಚ್ಚರ! ಎಚ್ಚರ! ಚುಚ್ಚುಮದ್ದನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ
ಸ್ವಚ್ಛವಿಲ್ಲದಿರೆ ಸೂಜಿ ರಕ್ತಕ್ಕೆ
ತಗಲಬಹುದು ರೋಗ ॥ಪ॥

ನೀತಿ ಮೀರಿದ ಲೈಂಗಿಕತೆಯು ಸಹಾ
ಏಡ್ಸ್ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ಮೂಲ
ಸಹಜ ದಾಂಪತ್ಯವೊಂದೇ ಪಥ್ಯ
ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ ॥ಪ॥

– ಎಚ್ ದುಂಡಿರಾಜ್

ರೋಗ ಬಂದಾತೂ ಜೋಪಾನ

ರೋಗಾ ಬಂದಾತು ಜೋಪಾನ
ಓ ರಂಗಣ್ಣಾ. . . ಓ ತಿಮ್ಮಣ್ಣಾ . . . ಓ ನಿಂಗಣ್ಣಾ
ರೋಗ ಬಂದಾತು ಜೋಪಾನ ॥ಪ॥

ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಕಿಟಕಿ ಇಲ್ಲ, ಗಾಳಿ ಬೆಳಕು ಬೀಳಂಗಿಲ್ಲ
ವಾಸದ ಮನೆಯ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿ ಸೊಳ್ಳೆ ತಿಗಣೆ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ
ತಿನ್ನುವ ಅನ್ನಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು
ನಿನಗೇ ಕಾಯಿಲೆ ತರ್ತಾವಲ್ಲೋ ॥ಪ॥

ಹೊಲದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೀಯಾ
ಕೈಯ್ಯಾ ಕೆಸರು ಮಾಡ್ಕೋತೀಯಾ
ಹೊತ್ತು ಮೀರಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು
ಕೈಯಾ ತೊಳೆಯದೆ ಉಣ್ಣುತ್ತೀಯಾ
ಮೈಕೈ ಗಾಯ ಆದ್ರೆ ನೀನು ಅಮ್ಮ ಅಂತ ಪೂಜಿಸ್ತೀಯಾ ॥ಪ॥

ಬಾಣ್ತಿ ಹೆಂಗಸ್ರು ಬಿಂಕ ಮಾಡಿ
ಹಸು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮರೆಯುತಾರೆ
ಎದೆಯ ಹಾಲ ಕುಡಿಸೋದು ಬಿಟ್ಟು
ಬಾಯಿಗೆ ಬಾಟ್ಲಿ ತುರುಕುತ್ತಾರೆ
ಅಮೂಲು, ಫೆರೆಕ್ಸು, ಬೂಸ್ಟು ಅಂತ
ವೇಸ್ಟು ಮಾಡಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ ॥ಪ॥

ಕಾಲರಾ ರೋಗ ಬಂದ್ರೆ ನೀನು
ಕಂಡ ಕಂಡ ದೇವರಿಗೆ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತೆ
ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ತೋರ್ಸಿ ಕೇಳೋದ ಬಿಟ್ಟು
ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಯುತ್ತೀಯಾ
ಕಾಯಿಸಿ ಆರಿಸಿದ ನೀರು ಕುಡ್ದು
ಕಾಯ್ಲೆ ಕಳೆಯೋದ್ ಮರೆಯುತ್ತೀಯ ॥ಪ॥

ಊರ ಸುತ್ತಾ ಸ್ವಚ್ಛ ಬೇಕು
ಮನೆ ಮುಂದೆ ಗಿಡವ ನೆಡಲೇಬೇಕು
ಶುದ್ಧ ನೀರ ಕುಡಿಯಬೇಕು
ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಯಬೇಕು
ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ನೀವೇ ನೋಡ್‌ಕೊಂಡ್
ಆನಂದದಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು

– ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಹಾಕ್ಸಮ್ಮ ಲಸಿಕೆಯಾ

ಹಾಕ್ಸಮ್ಮ ಲಸಿಕೆಯಾ ಮುದ್ದಾದ ಮಗುವಿಗೆ
ಅಂದಾದ ಚೆಂದಾದ ಮುದ್ದಾದ ಮಗುವಿಗೆ
ಹಾಕ್ಸಮ್ಮ ಲಸಿಕೆಯಾ ॥

ಹುಟ್ಟಿದ ವಾರ್ದೊಳಗೆ
ಬಿಸಿಜಿ ಹಾಕ್ಸದಿದ್ರೆ
ಬಾಲಕ್ಷಯ ಬರ್ತೈತೆ ಕಂದಮ್ಮ ನರಳ್ತೈತೆ
ಹಾಕ್ಸಮ್ಮ ಲಸಿಕೆಯ ॥

ಮೂರ್ತಿಂಗ್ಳು ತುಂಬೊದ್ರೊಳ್ಗೆ
ಹಾಕ್ಸಮ್ಮ ಡಿಪಿಟಿ
ಗಂಟಲ್ಮಾರಿ ನಾಯ್ಕೆಮ್ಮು ರೋಗಾವಾ ತಡೆಯಾಲು
ಹಾಕ್ಸಮ್ಮ ಲಸಿಕೆಯಾ ॥

ಆರು ತಿಂಗ್ಳು ತುಂಬಿದಂತಾ
ಊರ್‌ತುಂಬಾ ತೋರುಸ್ತೀಯಾ
ನಿನ್ಕಂದ ಹೆಳವ ಆಗಾದೆ ಇರಲು
ಹಾಕ್ಸಮ್ಮ ಪೋಲಿಯೋ ॥

ನವಮಾಸ ತುಂಬಿದಾಗ
ಹರುಷದಿ ನಗುತೀಯಾ
ದಡಾರ ರೋಗವು ಬರದಂತೆ ಇರಲು
ಹಾಕ್ಸಮ್ಮ ಮೀಸಲ್ಸ್ ॥

– ಗ್ಯಾರಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಎಚ್ಚರ
(ಸುರಕ್ಷಿತ ಗರ್ಭಪಾತ)

ಎಚ್ಚರ! ಎಚ್ಚರ ! ಎಚ್ಚರ ! !
ಬೇಡವಾದ ಗರ್ಭ ತೆಗೆಸುವಾಗ ಬೇಕು ಎಚ್ಚರ ! !
ಹೆಣ್ಣು ಜೀವಕೆ ಕುತ್ತು ಇದೆ ಎಚ್ಚರ! ! !

ಸೋತ ದೆಹಕೆ ಆದ ಬಸಿರು ಕಷ್ಟ!
ಮೈ ಮರೆತು ಆದ ಬಸಿರು ಬಾಳಿಗೇ ನಷ್ಟ
ಒಂದರಿಂದ ಒಂದು ಬಸಿರು
ತರುವುದು ಹೆರಿಗೆಯ ಕಷ್ಟ!
ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ ನಷ್ಟ
ಆಗುವುದು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ನಷ್ಟ !ಎಚ್ಚರ!

ಹೋಗಬೇಡಿ ಎಂದೂ – ನಕಲಿ ವೈದ್ಯರ ಹತ್ತಿರ
ಕೇಳಿಕೊಮ್ಮೆ ತಾಯಿ ಕಡೆಯ ಎತ್ತರ!
ಮಾಡಬೇಡಿ ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆಯ
ತಿಳಿಯಿರೇಲ್ಲ ಇದು ಪಾಪ ಕೃತ್ಯವು
ಇದಕಿರುವುದು ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯು
ಇದುವೇ ನಿಮಗೇ ಕಟ್ಟೇಚ್ಚರ !ಎಚ್ಚರ!
ತಿಳಿಯಿರಿ

ಅಕ್ರಮ ಗರ್ಭಪಾತ ಹಲವು ಸೊಂಕಿಗೆ ಹಾರಿ! !
ತಾಯ ಬಂಜೆತನಗೂ ಇದುವೇ ಹಾದಿ!
ಆಗಬಹುದು ತಾಯಿ ಜೀವಕೂ ಅಪಾಯ
ನುರಿತ ವೈದ್ಯರಿಂದ ಗರ್ಭಪಾತ! ಇದಕಿರುವ ಉಪಾಯ
ವಹಿಸಿ ನೀವು ಬಹು ಎಚ್ಚರ !ಎಚ್ಚರ!

ಸುರಕ್ಷಿತ ಗರ್ಭಪಾತಕಿರುವ ಸಮಯ
ಬಸಿರಾದ ಹತ್ತು ವಾರ
ಬೇಡಬೇ ಬೇಡ ಗರ್ಭಪಾತ
ಹತ್ತು ವಾರದ ನಂತರ!ನಂತರ!ನಂತರ!ಎಚ್ಚರ!
ನಿಮಗಿದು ತಿಳಿಯದೇನು?
ಗರ್ಭಪಾತ ನೀಗಿಸಲು ನಿಮಗಿದೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ!

ತಾಯಿ ಜೀವಕೆ ಅಪಾಯ ಇದ್ದಾಗ ..
ಅತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿ ಆದಾಗ ..
ಹುಟ್ಟುವ ಮಗುವಿಗೆ ಹುದುಗಿಟ್ಟ ಅಂಗವಿಕಲತೆ..
ತಾಯಿಯ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಸರಿ ಇರದಿದ್ದಾಗ..
ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ವಿಫಲತೆ ಕಂಡಾಗ ..

ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೇಕು ಎಚ್ಚರ! ವಹಿಸಬೇಕು ಎಚ್ಚರ!
ಎಚ್ಚರ!ಎಚ್ಚರ!ಎಚ್ಚರ!ಎಚ್ಚರ! !

ಮುಟ್ಟು ಮೈಲಿಗೆ ಅಲ್ಲ

ಹೆಣ್ಣು ಜೀವವೊಂದು ಹುಟ್ಟಿದ ಮ್ಯಾಲ
ಮುಟ್ಟಾಗಲೇಬೇಕಾ
ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಆಗಲಿ
ಪತ್ತುವುದು ಸೋಂಕ

ಮುಟ್ಟಿನ ಕಾಲದ ಬಟ್ಟೆಗಳ, ಸ್ವಚ್ಛ ಇಡಬೇಕ
ಬಿಸಿಲಲಿ ಒಣಗಿನಿ ಇಡಬೇಕ
ಒಂದೇ ದಿನದಲಿ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ
ಬದಲು ಮಾಡಬೇಡಾ
ಇದು ಆರೋಗ್ಯದ ಮಾತ

ಮುಟ್ಟಾದವರ ಪಟ್ಟಿಯ ಹೊರಗ
ಇಡುವುದು ಯಾತಕ್ಕ?
ಮುಟ್ಟಾದವರ ಪಟ್ಟಿಯ ಹೊರಗೆ
ಇಡುವುದು ಬಲು ತಪ್ಪ
ಪ್ರೀತಿ ಮಾತು ಬೇಕ, ಅವರಲಿ
ಪ್ರೀತಿ ತೋರಬೇಕ

ಮುಟ್ಟು ಎಂಬುದು ಮೈಲಿಗೆಯಲ್ಲ
ಸೃಷ್ಟಿ ಸಹಜ ನೋಡ
ಮುಟ್ಟಾಗಿದ್ದರು ಮಾನವಳವಳು
ಸಹಜವಾಗಿ ನೋಡ

- ಕಂಪಾಲಿ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
ಚಳ್ಳಕೆರೆ - 577522

ನೀರು

ಕುಡಿಯಬೇಕಣ್ಣ ಕುಡಿಯಬೇಕಣ್ಣ
ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರು ಕುಡಿಯಬೇಕಣ್ಣ ।ಪಲ್ಲವಿ।

ಕಲುಷಿತ ನೀರು ಕುಡಿಯೋದರಿಂದ
ಬರುವುದು ನಮಗೆ ಹಲವು ರೋಗಗಳು ಆಗ
ವೈರಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಇರುವ ನೀರು ಕುಡಿದರೆ
ಬರುವುದು ನಮಗೆ ರೋಗ ।ಪಲ್ಲವಿ।

ಬಚ್ಚಲು ನೀರು ಬೀದಿಗೆ ಹರಿದಾಗ
ಆ ನೀರು ಅಲ್ಲೆ ನಿಂತಾಗ
ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳೆವವು ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಅಗರ
ಆಗ ನಮಗೆ ರೋಗ ಬರುವುದು ಗ್ಯಾರಂಟಿ ।ಪಲ್ಲವಿ।

ನೀರೇ ಎಲ್ಲರ ಜೀನವದ ಅರ್ಥ
ನೀರೇ ಎಲ್ಲರ ಆಧಾರ
ಕುಡಿಯುವ ನೀರಲಿ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ಇದ್ದರೆ
ಅಪಾಯ ಕಾದಿದೆ ನಿರಂತರ ।ಪಲ್ಲವಿ।

- ವಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ
ಹರಿಯರ – 577602

ಪ್ರಸವ ಕಾಲದ ಆರೈಕೆ

ಕಂದ ನೀ ಬರುವಾಗ
ಚಂದದ ಕೊಠಡಿಗೆ, ಶುಭ್ರತೆಯ ಹಾಸಿಗೆ,
ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಕೈಯಿಂದ ಪರಿಗೆಯ ಮಾಡಿಸುವೆ,
ಪಂಚಸೂತ್ರದ ನಿಗವಹಿಸಿ ಪಾಲಿಸವೆ,
ಅದರ ಚಿಂತೆ ನಿನಗೇಕಬೇಕೆಂದೆ.

ಮಗು ಹೆರುವುದು ಖಂಡಿತವೆಂದು
ಅಮ್ಮನ ಕರೆಸಿ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಿಸುವೆ,
ಬಯಕೆಯ ತಿಂಡಿ ನಾನಾಗಲೇ ತಂದಿರುವೆ
ಕೊಡು ಎಂದರೆ ಕೊಟ್ಟೇ ಬಿಡುವೆ ॥ಚಂದದ॥

ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ ಮಾತೇಕೆ ಈಗ
ಹೆದರುವ ಮನಸ್ಸು ನಿನಗೇಕಬೇಕು,
ಈಗಾಗಲೇ ತಂದಿರುವೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಚೀಲವ
ತರಬೇತಿ ಪೊಂದಿದ ಆಯಾನ ಕರೆಸಿರುವೆ
ಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅಮ್ಮಾನ ಜೊತೆ ಕಳುಸುವೆ ॥ಚಂದದ॥

ಎಲ್ಲದಕೂ ನಾನು ಇಲ್ಲಿರುವಾಗ,
ಪಟ್ಟಣದ ವಾಹನ ತರೆಸಿಬಿಡುವೆ
ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಹೊಕ್ಕಳ ಬಳ್ಳಿ ಕೊಯ್ಯಲು
ಕಾವಲಿನಂತೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಾದಿರುವೆ,
ಕಂದನ ಮೊದಲ ಅಳು ಕೇಳಲೆಂದೆ,
ಅತ್ತ ನಂತರ ಸಂತೈಸಬೇಕು,
ಹಾಲುಣಿಸಿ ತಣಿಸಬೇಕು ॥ಚಂದದ॥

ನಂಬಿಕೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ನಿನಗೇಕೆ ಈಗ
ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ವಾಹನತರಿಸಿಬಿಡುವೆ,
ಚಂದದ ಕೊಠಡಿಗೆ ಶುಭ್ರತೆಯ ಹಾಸಿಗೆ.

ರಚನೆ: ಸಾಂಬಶಿವ ದಳವಾಯಿ
ಬಿಷ್ಟಿಹಳ್ಳಿ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ-583218

ಎಳೆಮನಕೆ - ಭಾರಬೇಕೆ

ಓಡಿ ಆಡೋ ಹೆಣ್ಣು ಮನ ಮುಖ
ಬಾಡಿ ಮುದುಡಿ ಸೊರಗಿಹುದು
ಕಲಿತು ಕಲಿಸೋ ಸಮಯದಿ
ಹಲಭಾರಗಳ ಹೊತ್ತಿಹುದು ॥ಪ॥

ಈ ಎಳೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ
ಹೆಣಭಾರದ ಸರಮಾಲೆ
ಇದ ನೆನೆದು ನೆನೆದು ಕೊರಗಿ ಕೊರಗಿ
ಮನಸು ಕತ್ತಲ ಮೂಲೆ ॥ಪ॥

ವರನನು ನೋಡದೆ, ತಾಳಿ ಧರಿಸಬೇಕಂತೆ
ಗಂಡು ಮಾತ್ರ ಹೆಣ್ಣುಗಳ, ಬೇಟೆಯಾಡಬೇಕಂತೆ
ಹೆಣ್ಣಾಪ್ರ ವಧುಪರೀಕ್ಷೆ, ಗಂಡಿಗೇಕೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ರಕ್ಷೆ
ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳ ಆಯ್ಕೆಯಲಿ (ಸಮ ಮನಸಿಗೆ) ಬೇಡ ಶಿಕ್ಷೆ ॥ಈ ಎಳೆ॥

ಹಿರಿಯ ಆಸೆಗಳಿಗೆ ಮುಗುದೆಯ ಬಲಿ ಏಕೆ
ತಾಯಿಯಾಗೂ ಬಲಬರಲಿ ಅವಸರದ ಹೆರಿಗೆ ಏಕೆ
ಅಂತರವು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಒಳಿತು. ಮಗುವು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಲಿತು
ಸುಖದೊಲವಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮನಸು ಬಲು ಸೊಗಸು ॥ಈ ಎಳೆ॥

ಹೊರ ಜಗದ ಸುದ್ದಿಗಳು ಪುರಷರಿಗಷ್ಟೆ ಬೇಕೇನು
ಮಹಿಳೆ ತಾ ಕೋಣೆಗಳ ಬಂಧಿಯಾಗಬೇಕೇನು
ಅಕ್ಷರ ಆರೋಗ್ಯಗೊಡವೆ, ಲಸಿಕೆ ಗುಳಿಗೆ ಚುಚ್ಚುಮದ್ದು
ಬಳಕೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಹೆಣ್ಣು ಮನೆತನವ ನಡಸಳೇನು ॥ಈ ಎಳೆ॥

- ಹೆಗ್ಗೆರೆ ರಂಗಪ್ಪ
ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ವಕೀಲರ ಮನೆ
ಚಿತ್ರದುರ್ಗ - 5777501

ಗಿಗಿ ಪದ

ಕುಂತ ನಿಂತಿ ಮಂದಿಗೆಲ್ಲ
ಕೈ ಮುಗಿದು ಹೇಳುತೀನಿ ಹಾ ಹಾ ಹಾ .. .. ..

ಅಂಥ ಇಂಥ ಮಾತಿದು ಅಲ್ಲವೆ ಅಲ್ಲ
ನಿಂತವರೆಲ್ಲಾ ಕುಂತುಕೊಂಡು
ಸ್ವಂತ ಕಿವಿಲಿ ಕೇಳಿದಮ್ಯಾಲಾ
ಅಂತ ಹತ್ತದ ಮಾತಿಗೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳ್ತಿವಿ ಖುಲ್ಲಾ

ಗಿಯಾ ಗಾ ಗಾಗಿಯಾ ಗಿಯ್ಯಾ
ಗಿಯಾ ಗಾ ಗಾಗಿಯಾ ಅಯ್ಯಾ ॥

ಸಂತ ಸಾಮು ಕಂತಪರನ
ಕಥೆಯಂತೂ ಮೊದ್ಲೆ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ
ಬಂತೂ ಮಾನವನ ಸತ್ಯಬರುವುದು ಹೋಗುವ ಕಾಲ
ಇಂಥ ಘೋರ ಪಾಪಿನಾವು ಸ್ವಂತ ಸಾವು ತಂದೆವಲ್ಲ
ಅಂಥ ಹತ್ತದ ಮಾತಿಗೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳ್ತೀವಿ ಖುಲ್ಲಾ ॥ಗಿಯಾ ಗಾ॥

ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡೋ ಪುಷ್ಟಿಗೆಲ್ಲಾ, ಸೃಷ್ಟಿಕೊಡೋ ರತಿರಾಗ
ಚಾಷ್ಟೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲಾ ಮಾನವಭೋಗ,
ಇಂಥ ಘೋರ ಪಾಪಿ ನಾವು ಸ್ವಂತ ತಾವು ತಂದೆವಲ್ಲ
ಅಂತ ಹತ್ತದ ಮಾತಿಗೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳ್ತಿನಿ ಖುಲ್ಲ ॥ಗಿಯಾ ಗಾ॥

ಮಿತಿ ಮಿರಿ ರತೀಭೋಗ ಅತೀಯಾಗ ಬಂತ್ತಪ್ಪ
ಗುಣಗೆಡಸಿ ಬಿಡೋರೋಗ ಮಹಾ ಮಾರಿ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ವಿರ್ಯಾಣು ಸಣ್ಣಾಗಿ ರಕ್ತಸೇರಿ
ಹಣ್ಣು ಮಾಡಿ ಬಿಡ್ತದಪ್ಪ ಹಿಪ್ಪೆಹೋರಿ ॥ಗಿಯಾ ಗಾ॥

ಒಂದು ಗಂಡು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು
ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ
ಸಂಭೋಗ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ
ಮಾಡಿದ್ಯಾಕಿ ಮಾಡವಲ್ರಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಹೇಳುತ್ತೀನಿ
ನಿರೋಧ ಬಳಸುವುದು ಮರಿಬ್ಯಾಡ್ರಿ ॥ಗಿಯಾ ಗಾ॥

- ಆರ್.ಕೆ. ಹುಡಗಿ

ವಿಷ ಶತಮಾನ

ಹೊರಟಿಹೆವು ಪಯಣಕೆ
ವಿಷಲೋಕದತ್ತ ವಿಷಶತಮಾನದತ್ತ

ಗಡಿ ಮರ ಕಡಿದು, ಶುದ್ಧ ಹವೆಯನ್ನು
ಹಾಳು ಮಾಡಿ, ಕಾರ್ಖಾನೆ ಗಾಡಿ-ಗಿಡಗಳ
ಇಂಗಾಲವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ, ಹೊರಟಿಹೆವು
ಚಟ್ಟದತ್ತಿರದತ್ತ, ವಿಷ ಶತಮಾನದತ್ತ

ಗಂಗೆ, ಯಮುನೆ, ಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿಯರ
ತಿಳಿಯಾದ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು
ಆ ತಿಳಿಯಾದ ಹಾಲನ್ನು ಕಲಕಿ
ಕೊಳಕು ನೀರನ್ನೆ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಹೊರಟಿಹೆವು
ಮರಣಶಯ್ಯದತ್ತ, ವಿಷಶತಮಾನದತ್ತ ॥ಪ॥

ಮಳೆಬಂದು ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಮಳೆಬರದೇ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ
ಓ ಮನುಜ, ಇದಕೆ ಕಾರಣ ಹಸಿರು ತಾಯಿಯಲ್ಲ
ಅವಳಿದ್ದರೆ ವಾಯು, ಅವಳಿದ್ದರೆ ವರುಣ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಳೆಗಗನಕೆ, ನೀಪಾತಾಳಕೆ ॥ಪ॥

ಮನೆಗೊಂದು ಮರದಂತೆ ಬೆಳೆಸಿರಿ ನೀವು
ಕೊಡುವಳು ಭೂ-ತಾಯಿ ನಿಮಗೆ ಅನ್ನ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ತುಂಬುವುದು
ಇಂಗಾಲ ಕಿನ್ನೀರು ಕಲಬೆರಕೆ

ಹೊರಟಿಹೆವು ಪಯಣಕೆ
ವಿಷಲೋಕದತ್ತ – ವಿಷ ಶತಮಾನದತ್ತ
ಮನುಕುಲದ ಸರ್ವನಾಶದತ್ತ

- ಕೆ. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ
- ಬಿನ್. ಕೆ. ಪ್ರಭಣ್ಣ
ಸಂಡೂರು

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಬಾರಮ್ಮ !ನಮ್ಮಮ್ಮಾ!
ನೀನೂ ಜನಾರೋಗ್ಯದ ಗುರಿಯನು ತಿಳಿಸಮ್ಮ ।।ಪ।।

ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಮುಗ್ದ ಜನರಿಗೆ
ಖಾಸಗೀಕರಣದ ವಿಷಯವ ತಿಳಿಸಲು
ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಮುಗ್ದ ಜರಿಗೆ
ಜಾಗತೀಕರಣದ ನೀತಿಯ ತಿಳಿಸಲೂ !ನಮ್ಮಮ್ಮಾ! ।।ಪ।।

ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯ ಬಲೆಯಲಿ ಇರುವೆ
ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಮುಗ್ಧ ಜರಿಗೆ
ವಿಜ್ಞಾನದ ನೀ ಅರಿವನು ತಿಳಿಸಿ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕಿನ ದಾರಿಯ ತೋರಿಸು ।।ಪ।।

ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ
ಒಳಗಾಗುತಿಯರು ನಮ್ಮೀ ಜನರು
ಮೋಸ ವಂಚನೆಯಿಂದ ಬರಲು ಅವರಿಗೆ ನೀನು ಜ್ಞಾನವ ತೋರಿಸು ।।ಪ।।

ಹೆಚ್ಚಿನ ಜೀವವ ನುಂಗುತಲಿರುವ
ದುಷ್ಟ ಜನರ ನೀ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಲು
ಪಣತೊಟ್ಟು ಬಾರೆ ।।ಪ।। ಪಣ ತೊಟ್ಟು ಬಾರಮ್ಮ ।।ಪ।।

ಅಲ್ಲಾ ಆಟನ ಘೋಷಣೆಯಂತೆ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯ ಬೇಕೆಂದು
ಹೋರಾಟ ಮಾಡುವ ಜನರನು ಎಬ್ಬಿಸು !ನಮ್ಮಮ್ಮಾ!

- ಆಂಜನಪ್ಪ, ಲೋಕಿಕೆರೆ
ದಾವಣಗೆರೆ

ಸೃಷ್ಟಿ

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚಲನ ಜೀವನ ಮರಣ
ಜೀವ ಜೀವದ ಈ ಮಣ್ಣ
ಮೂರು ದಿನದ ಸಂತೆಯ ಮುಗಿಸಿ
ಸೇರುವರೆಲ್ಲಾ ಈ ಮಣ್ಣಾ ॥ಸೃಷ್ಟಿ॥

ಕಾಡಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೋಗಿಲೆಯ
ಧ್ವನಿಯೇ ಮಿಗಿಲೆಂದಾಡುವರು
ಕೆಸರಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ತಾವರೆಯ
ದೇವರ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಡಿಸುವರು
ಎಲ್ಲಿದೆಯಣ್ಣಾ ಮಡಿಮೈಲಿಗೆಯು
ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲ ಈ ಮಣ್ಣಾ ॥ಸೃಷ್ಟಿಯ॥

ಜಾತಿಧರ್ಮ ಮಡಿ ಮೈಲಿಗೆಯ
ಭೇದಭಾವ ಈ ಮಣ್ಣಿಗಿಲ್ಲ
ಒಡವ ಬಲ್ಲಿದ ದಲಿತನೆಂಬ
ಸ್ಪರ್ಷ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಈ ಮಣ್ಣಿಗಿಲ್ಲ
ಯಾರು ಬಿತ್ತಿದರು ಫಲವನು ಕೊಡುವ
ಪಾವನವಾದ ಈ ಮಣ್ಣಾ ॥ಸೃಷ್ಟಿಯ॥

- ಸಾಂಬಶಿವ ದಳವಾಯಿ

Mahadeva
CHC
B-34

ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀರೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು ನೀವು
ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀರೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು ನೀವು ॥ ಎಲ್ಲಿಂ ॥

ಜನರ ನಡುವಿನಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ನಾವು
ಜನರ ನಡುವಿನಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ನಾವು ॥ ಎಲ್ಲಿಂ ॥

ಮತ್ತೆ ಪಯಣ ಎಲ್ಲಿಗೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು ನೀವು
ಮತ್ತೆ ಪಯಣ ಎಲ್ಲಿಗೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು ನೀವು ॥ ಎಲ್ಲಿಂ ॥

ತಿರುಗಿ ಮತ್ತೆ ಜನರ ನಡುವೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ನಾವು
ತಿರುಗಿ ಮತ್ತೆ ಜನರ ನಡುವೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ನಾವು ॥ ಎಲ್ಲಿಂ ॥